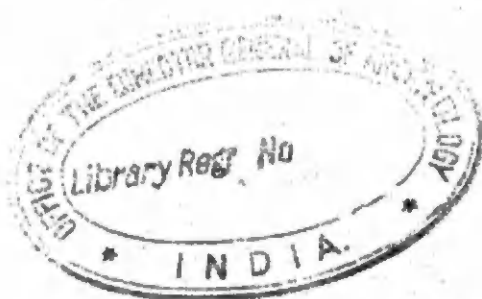


GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 37/38

CALL No. 913.005/P&a

D.G.A. 79



THE ...
...

TOU ... 4

...

I ... 7 ...

P.D. ...

15

(... of ...)

...

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

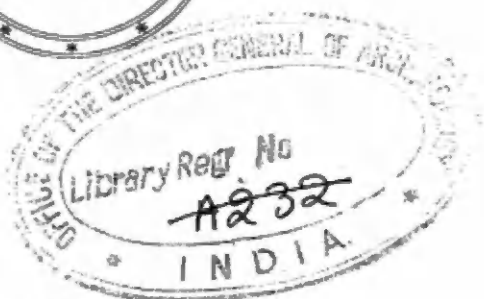
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914

38



(187)



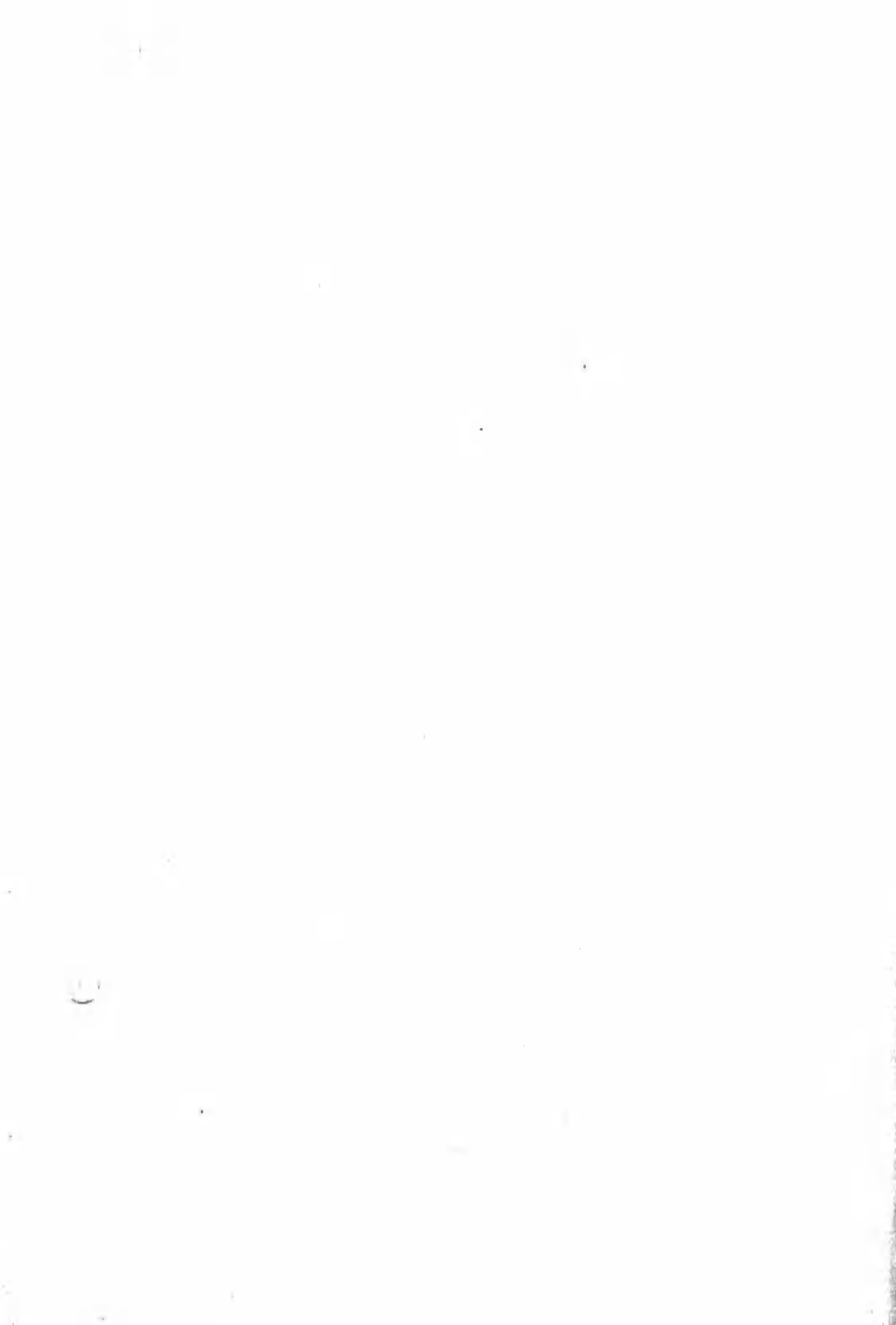
ΑΘΗΝΗΣΙΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1915



Acc No 37138
Date 3-5-63
Call No 913.005
pra.



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ἀντιπρόεδρος
Γ. Μιστριώτης

Γραμματεὺς
Π. Καββαδίας

Σύμβουλοι

Στ. Ἀνδρόπουλος	Π. Καστριώτης
Δημ. Ἀντωνιάδης	Β. Λεονάρδος
Γ. Γαρδίκας	Π. Π. Οικονόμος
Ἀθ. Γεωργιάδης	Γ. Παπαβασιλείου
Μ. Εὐαγγελίδης	Ἀν. Σκιᾶς
Κ. Ζησίου	Κλ. Στέφανος
Δ. Θεοφανόπουλος	Ἀλ. Φιλαδελφεὺς

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Α. ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁδὸς Ἰωνος 2. Ἀθήναι.

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ
SAX-MEININGEN. — Breslau.

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΟΥ
HESSEN. — Frankfurt a Main. (Schloss Rumpenheim).

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ROLAND BONAPARTE —
Paris. — 10 Avenue d'Iena.

Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ.
Ἀθήναι.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.

E. Babelon — Paris. 30 Rue de Vermeuil.

J. Beloch. — Roma. Via Pompea Magno 5.

James Gordon Bennett. — New York.

Erich Bethe. — Leipzig. Davidstrasse 1.

F. W. Von Bissing. — München. Georgenstrasse 10.

G. Bonni. — Roma. Via Genova 30.

Max Bonnet. — Montpellier. Villa aux Roses (Pierre Rouge).

R. C. Bosanquet. — Liverpool. — Bedford Street 40.

Alfred Brückner. Berlin. Friedenau. Sponholz Str. 11.

- M. Ronald Burrows.—London. King's College.
 G. Clémenceau, ancien Président du Conseil. Rue Franklin 6. — Paris.
 Giuseppe Ang. Colini.—Roma. Via Farini 17, int 7.
 Max. Collignon.—Paris. V^e Boulevard St Germain 88.
 Domenico Comparetti.—Firenze. Via La Marmora 20.
 † Alex. Conze.—Berlin W. Cornelius Strasse 2 11.
 Alfred Croiset.—Paris. Rue de Cassette 13, VI^e.
 Ludwig Curtius.—Erlangen. Burgbergstrasse 45.
 Δαγκλῆς Παναγιώτης. — Ἀντιστράτηγος. Ὁδὸς Κανάρη.
 R. M. Dawkins.—Athens. British School.
 Charles Diehl.—Paris, VIII^e. Square du Roule 4.
 Hermann Diels.—Berlin W. 50, Nürnbergerstrasse 65.
 Ὁ Παν. Ἐπίσκοπος Ζακύνθου Διονύσιος.
 Wilhelm Dörpfeld.—Berlin Friedenau. Niedstrasse 22.
 Δούσμανης Βίτωρ — Ὑποστράτηγος, ὁδὸς Μενάνδρου 35.
 H. Dragendorff.—Berlin. Gr. Lichterfelde. Zehlendorferstr. 55.
 Eng. Drerup.—München. Kaiserstrasse 2 1e.
 Fr. von Duhn.—Heidelberg. Neunheim Werrgasse 7.
 Mgr. Duchesne.—Rome. École Française. Palais Farnèse.
 Joseph Durm.—Karlsruhe. Technische Hochschule.
 Félix Dürrbach.—Toulouse. Rue du Japon 40.
 Adolf Ermann.—Berlin. Dahlem, Peter Lenéstrasse 172.
 Arthur Evans.—Oxford. Ashmolean Museum.
 Joseph Eydoux.—France.
 Ernst Fabricius.—Freiburg-i-Baden. Göthestrasse 44.
 Paul Foucart.—Paris. Rue Jacob 19.
 Gustave Fougères.—Athènes. École Française.
 Fr. Hiller von Gaertringen.—Berlin. Ebereschen Allee 11.
 Ernst Gardner.—Tadworth (Surry) Farm Corner.
 Percy Gardner.—Oxford. Banbury Road 105.

- Ricciotti Garibaldi.—Roma. Via Pontefici 57.
 Jos. Chamonard.—Paris. 4 Square Croisie.
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος.
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ἰωαννίνων Γερβάσιος.
 Gherardo Ghirardini.—Bologna. Via dell' Indipen-
 denza 54.
 B. G. Gildersleeve.—Baltimore U. S. A. (Maryland).
 † A. E. H. Gockoop.—La Haye. Huize Zorgvliet.
 Botho Graef.—Jena. Erfurterstrasse 64.
 Angelo de Gubernatis.—Roma. Università.
 Federico Halbherr.—Roma. Via Arenula 21.
 M^{rs} Jane Ellen Harrisson.—Cambridge. Newnham
 College.
 B. Haussoullier.—Paris. 8 Rue S^{te} Cecile, IX.
 Rudolph Heberley.—Graz. Mandell Strasse 26.
 Paul Hermann.—Dresden. Stephaniensstrasse 13.
 Léon Henzey.—Paris. Auteil. 90 Boulevard Exelmans.
 B. Hodge Hill.—Athens. American School.
 Otto Hirschfeld.—Berlin. Charlottenburg Mommsen-
 strasse 6.
 David G. Hogarth.—Oxford. Ashmolean Museum.
 Maurice Holleaux.—Paris. Quai de la Tournelle 27.
 Théophile Homolle.—Paris. Rue de Petits Champs 8.
 André Joubin.—Montpellier. 10 Avenue du Stand.
 Take Jonesco.—Bucarest.
 † Κ. Καραπάνος.—Ἀθήναι.
 Georg Karo.—Athen. Deutsches Archäologisches Institut.
 Bruno Keil.—Leipzig Universität.
 Georg Frederig Kenyon.—London.
 Wilhelm Klein.—Prag. Deutsche Universität.
 Hubert Knackfuss.—Deut. Archäolog. Institut. Athen.
 Gustav Körte.—Göttingen. Wilhelm Werberstrasse 11.
 Παῦλος Κουντουριώτης.—Ἀρχηγὸς Στόλου. Ἀθήναι.
 Βουλῆς 47.

Rodolfo A. Lanciani. — Roma. Piazza Sallustio 24.
 Henri Lechat. — Lyon. Quai Gailleton 22.
 Philippe Legrand. — Lyon. 60. Avenue de Noailles.
 Georg Loeschecke. — Berlin NW. 40, Hindersinstr. 6.
 Emman. Lœwy. — Roma. Via del Progresso 23.
 G. A. Mackmillan. — London. St Martin's Street.
 Lucien Magne. — Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.
 Rev. J. P. Mahaffy. — Dublin (Ireland), Trinity College.
 Lucio A. Mariani. — Roma. Via Pierluigi di Palestrina 55.
 E. Martini. — Leipzig. Universität.
 Horace Marucchi. — Roma. Santa Maria in Via 7 A.
 G. Mendel. — Paris. Rue de l'Observatoire 8.
 Ed. Meyer. — Berlin. Gr. Lichterfelde W. Mommsenstr. 7/8.
 † Luigi A. Milani. — Firenze. (Museo Archeologico).
 William Miller. — Roma. 36 Via Palestro.
 Gabriel Millet. — Paris. 34 Rue Hallé XIV.
 Oscar Montelius. — Stockholm. Museum für Altertü-
 mer.

Jean de Mot. — Bruxelles. Rue Gérard 214.
 Eduard Naville. — Genève. Université.
 Φωκίων Νέγγης. — Ἀθήναι. Τριπόρων 3.
 Charles Nizet. — Paris. 7 Avenue de Brétouil.
 Ulisse de Nunzio. — Roma. Bosco Parassio.
 Jules Nicole. — Genève. 9 Chemin de Roches.
 Théodore Ouspensky. — Constantinople. Rue Imam 8.
 Ettore Pais. — Roma. Via di Ripetta 102.
 S. D. Papadimitriou. — Odessa. Université.
 R. Paribeni. — Roma. Via dei Prefetti 22.
 Joseph Partsch. — Leipzig. Universität.
 Giovanni Patroni. — Pavia, Università.
 Paul Perdrizet. — Nancy. Avenue de la Garrenne 2.
 Giuseppe Pellegrini. — Padua. Via Massimo 9.
 Luigi A. Pernier. — Atene. R. Scuola Arch. Italiana.
 † Georges Perrot. — Paris. Institut de France.

- Giulio de Petra. — Napoli. — Pallonette. Via S. Chiara 32.
 Ernst Pfuhl. — Basel. Schönbeinstrasse 42.
 Alfred Philippson. — Bonn. Königstrasse 1.
 Luigi Pigorini. — Roma. Via del Collegio Romano 26.
 Edmond Pottier. — Paris. 72 Rue de la Tour.
 Ant. v. Premerstein. — Prag-Smichow, Presslgasse 13.
 Karl Purgold. — Gotha. Reinhardtsbrunnerstr 43.
 G. Radet. — Bordeaux. 9bis Rue de Cheverus.
 W. M. Ramsay. — Aberdeen Scotland. University.
 Reeves Pember W. — London.
 Salomon Reinach. — Boulogne sur Seine. Avenue
 Victor Hugo 16.
 Théodore Reinach. — Paris. 9 Rue Hamelin.
 E. Reisch. — Wien XVIII. Carl Ludwig Strasse 28.
 La Comtesse de Riencourt. — Ἀθήναι.
 C. Ricci. — Roma. Piazza Venezia 11.
 R. B. Richardson. — Woodstok Connecticut.
 A de Ridder. — Paris. 22 Rue de Marignan.
 W. Ridgeway. — Cambridge. Fen Ditton.
 Al. Rostowitz. Bey. — Le Caire.
 Antonio Salinas. — Palermo. Via Emerico Amari 130.
 Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σάρδεων κ. Κλεόβουλος. Κων/πολις.
 Bruno Sauer. — Kiel. Lornsenstrasse 30.
 Rev. A. H. Sayce. — Oxford. Queen's College.
 L. Savignoni. — Roma. Via dell'Anima 50.
 Gustave Schlumberger. — Paris. 37 Avenue d'Antin.
 Hans Schrader. — Frankfurt a. Main. Schumannstr. 49.
 Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κερκύρας Σεβαστιανός.
 Cecil Smith. — London. South Kensington Museum.
 Κωνσταντῖνος Σμολένσκης. — Γεωργίου Σταύρου 4.
 Antonio Sogliano. — Napoli. Via Avvocata à piazza
 Dante 25.
 Vittorio Spinazzolla. — Napoli. Museo Nazionale.
 E. von Stern. — Halle a. Saale. Lindenstrasse 63.

- Mr S. Arthur Strong** — Roma. British School.
F. Studniczka. — Leipzig. Leibniz Strasse 11.
Ludwig von Sybel. — Marburg-i. H. Sybelstrasse 1.
Hermann Thiersch. Freiburg-i. Dr. Zascherstr. 67.
Trapman Albert.
Georg. Tren. — Dresden. Weisser Hirsch, Heinrichstr. 21.
Sir Charles Waldstein. — Cambridge. Newton. Newton Hall.
Otto Walter. — Oester. Archäolog. Institut. Athen.
Carl Watzinger. — Gießen. Gr. Steinweg 23.
Th. Wiegand. — Berlin. Dahlem, Peter Lennéstr. 30.
Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Excellenz — Westend bei Berlin. Eichen Allee 12.
Wilhelm Wilberg. — Oester. Archäolog. Institut. Athen.
Adolph Wilhelm. — Wien. IX Schlickgasse 5.
A. Willems. — Bruxelles. Université.
Paul Wolters. — München. Teng Strasse 20/1.
Γεώργιος Ζωγγάφος Χρηστάκη. — Ἀθήναι.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1914

Σημ. Οί δι' ἀστερίσκου σημειούμενοι εἶνε ἑταῖροι ἰσόθιοι.

- Ἀγγελόπουλος Ἀθαν. Θρασύβουλος. Ἀγορά.
Ἀγγελόπουλος Ἡλίας. Ζωοδόχου Πηγῆς 5.
Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος. Λουκιανῶ 43.
Ἀθανασάκης Ἰωάννης. Κανάρη 2.
Ἀμπελᾶς Τιμόλεων. Πειραιῶς 56.
* Ἀνδρόπουλος Σταῦρος. Ἀγγέσιμον 19.
* Ἀνέξης Δημήτριος. Σαρρῆ 41.
Anthen Eduard. Darmstadt.
Ἀντωνιάδης Δημήτριος. Λυκαβητοῦ 21.
Ἀντωνόπουλος Κωνσταντῖνος. Ἀγίου Κωνσταντίνου 20.
Ἀποστολάκη Ἄννα. Λεωφόρος Κωνσταντίνου Διαδόχοι.
Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος. Βόλος. — Μουσεῖον.
Βακράτσας Εἰρήναρχος. Σωκράτους 3.
† Βαλαωρίτης Ἰωάννης. Ἐθνικὴ Τράπεζα.
* Βάσος Τιμόλεων. Ναυαρίνου - Χ. Τρικούτη.
Battle William. Austin Texas. U. S. A.
Βέης Κωνσταντῖνος. Ναυαρίνου 20.
Βερναρδάκης Κωνσταντῖνος. Ἱπποκράτους 2.
* Βερναρδάκης Γρηγόριος. Λαμάχου 5.
Βερσάκης Φρειδερίκος. Πειραιῶς 61.
Bissing Fr. München. Georgen Strasse 10.
* Βολονάκις Μιχαὴλ. Ὑπουργεῖον Παιδείας.
* Βούκρας Δημήτριος. Κάνιγγος 31 Α.
† Βουλπώτης Δημήτριος. Ὀμήρου 34 Α.
Bruckner Alfred. Berlin. (Friedenau) Sponholzstr. 11.
H. Bulle. Würzburg. Conradstr. I.

* Ὅπου δὲν ἀναγράφεται ἡ πόλις ὑπονοοῦνται αἱ Ἀθῆναι.

- Γαρθίας Γεώργιος. Σμύρνης 20.
- Γεννάδιος Ἰωάννης. London Kensington Palace.
 - Γενοβέλης Παναγιώτης. Σοφοκλέους 8.
 - Hiller v. Oettingen Fr. Berlin. W. Ebereschen Allee 11.
 - Γεωργακόπουλος Ε. - Ἀθήνα. Κατακωλύου.
 - Γεωργιάδης Ἀθανάσιος. Τουλιανοῦ 9.
 - Girard Paul. Paris. Rue du Cherche-midi 55.
 - Γκίζης Βαρδολομαῖος. Χαρ. Τρικοῦπη 8.
 - Groh Friedrich. Prague. Bohême Vinohrady 411.
 - Γούδας Μιχαήλ. Λεωχάρους.
 - Δαμβέργης Ἀναστάσιος. Φαρμακείον. Ὁδὸς Πανεπιστημίου
 - Δαμβέργης Νικόλαος. Πλατεῖα δημοκρατείου.
 - Δελακοβίας Νικόλαος. Ὁμήρου 36.
 - Δεληγεώργης Λεωνίδας. Κανάρη 1.
 - Δεληγιάννης Ἐπαμεινώνδας. Πειραιῶς 4 β.
 - Δέλιος Ἰωάννης. Ἀκαδημίας 56.
 - Δεμερτζής Ἀλέξανδρος. Νικοδήμου 6.
 - Δέρβος Γεώργιος. Καλλιθεομίου 21.
 - Δημητρεακόπουλος Νικόλαος. Κολοκατρώνη.
 - Δημητριάδης Χρῆστος. Ὁμήρου 12.
 - Dierfeldt Wilhelm. Berlin. Friedenau, Niedstrasse 22 III.
 - Δουκάκης Δημήτριος. Ἀγ. Κωνσταντίνου 56.
 - Δραγάσης Ἰάκωβος. Ὁδὸς Φιλελλήνων (Λύκειον).
 - Δραγούμης Στέφανος. Λεωφόρος Ἀμαλίας.
 - Doucet Jacques. Paris. 19 Rue Spontini.
 - Δυοβουνιώτης Γεώργιος. Τζώρτζ 10.
 - Δυοβουνιώτης Κωνσταντῖνος. Σατωβριάνδου 11.
 - Ἐλευθεριάδης Σωκράτης. Περικλέους 3.
 - Εὐαγγελίδης Μαργαρίτης. Μετάνης 52.
 - Εὐταξίας Ἀθανάσιος. Προαστείου 2.
 - Εὐταξίας Ἰωάννης. Ἐθνικὴ Τράπεζα.
 - Ζαΐμης Ἀλέξανδρος. 3ης Σεπτεμβρίου. Μέγαρον Ζαΐμη.
 - Ζαΐμης Θεόδωρος. Φιλελλήνων.
 - Ζάννος Κλεάνθης. Οἰκονόμου 4.
 - Ζησίον Κωνσταντῖνος. Σωτῆρος 6.
 - Ζυγομαλῆς Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 5 Β.
 - Ἡλιάδης Μιλτιάδης. Ἀγ. Κωνσταντίνου 36.

- Ἡλιόπουλος Χρήστος. Ζαλόγγου 3.
 Huprt H. Giessen. Kepler Strasse 1.
 † Θανόπουλος Παναγιώτης. Αἰόλου 153.
 Θεοδοωρακῆς Στυλιανός. Παταρχηγοπούλου.
 Θεοδοωράκης Γεώργιος. Σατωβριάνδου 16.
 * Θεοτόκης Γεώργιος. Πανεπιστημίου 51.
 Θεοφανόπουλος Δημήτριος. Σατωβριάνδου 12.
 Jndrich Walter. Jena Universität, Seidan Strasse 8.
 * Καββαδίας Παναγῆς. Καπλανῶν 9.
 * Καβαλιεράτος Ἀννινος Μιλτιάδης. Αεθβενίων 6.
 Καγκάδης Ἰάκωβος. Πολυγνώτου 3.
 * Καζάκης Νεοκλῆς. Φιλελλήνων 4 Α.
 * Καλαποθάκης Οἰκ. Δημήτριος. Σοφοκλείους.
 Καλβοκορέσης Μιχαήλ. Κηφισσίας 83.
 Καλογερόπουλος Νικόλαος. Λυκαβητοῦ 18.
 * Καλλιμούντης Νικόλαος. Ἀγ. Κωνσταντίνου 4.
 Καλλιωντζῆς Εὐάγγελος. Πανεπιστημίου 79 Α.
 † Καρακᾶνος Κωνσταντῖνος. Σταδίου 81.
 Καρέλλας Δημήτριος. Ἀναβρυτηρίου 2.
 Καρκούλιας Ἡρακλῆς. Εὐρυτίδου 12.
 Κάρο Γεώργιος. Φειδίου 1.
 * Καρυτινός Γεώργιος. Καρνοκοπηρίου-Ἀδέρωφ.
 * Καστόρης Δημήτριος. Μέγα Ξενοδοχεῖον.
 * Καρολίδης Παῦλος. Ἀθήναι.
 * Καστριώτης Παναγιώτης. Ἀδέρωφ 9.
 † Κατριβάνος Ἀθανάσιος. Ἀχαρνῶν 72.
 Κεταντζόγλους Ἰωάννης. Ακαδημίας 27.
 Κεραμόπουλος Ἀντώνιος. Ζαΐμη 24 Α.
 Kinch Friedr. Copenhagen Torhusgade 3.
 Κλοντηρόπουλος Γεώργιος. Ἰπποκράτους 4.
 * Κολυβάς Ἀλέξιος. Ἀγγέλου Γέροντα 5.
 Κουλουρόπουλος Κωνσταντῖνος. Β. Ἡρακλείου 4.
 * Κουμανούδης Πέτρος. Ζαλοκώστα 8.
 * Κουμανούδης Ἰωάννης. Πειραιεύς.
 Κουρουνιώτης Κωνσταντῖνος. Ἀναγνωστοπούλου 11.
 Κούσολας Γεώργιος. Κυκλοδόρου 43 α.
 Κριεζῆς Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 72.

- Κριεζής Ἐμμανουήλ. Τζήρτζ 5.
 Κύρης Μιχαήλ. Στοά Ἀποστολοπούλου 7.
 Κυπαρίσσης Νικόλαος. Ἰωακείμ Πατριάρχου 14.
 Κυριαζής Σπυρίδων. Φερρὸν 18.
 * Κωνσταντινίδης Πάνος. Κίτιγγος 26.
 * Λάμπας Μίνως. 3ης Σεπτεμβρίου 73.
 * Λαμπρόπουλος Ἀλέξανδρος. Ἀσκληπιοῦ 21.
 * Λάμπρος Σπυρίδων. Μαυροκορδίου 10.
 * Λαμπρινίδης Μιχαήλ. Μαυρομυχάλη 8.
 Λεκάς Γεώργιος. Στουρνάρα.
 Λεονάρδος Βασίλειος. Προαστείου 54.
 Loewke Georg. Hindersinstrasse 6. Berlin NW. 40.
 Loewy Emmanuel. Via del programma 23. Roma.
 Λιόλιος Γεώργιος. Σιταθριάνδου καὶ Ἰωνίς.
 Λυκάκης Ἀλέξανδρος. Θωκυδίδου 10.
 * Λυκούδης Ἐμμανουήλ. Ἀσκληπιοῦ 45.
 Μαγιάσης Ἰωάννης. Σόλωνος 97.
 * Μακκᾶς Δημήτριος. Σόλωνος 28.
 Μακκᾶς Νικόλαος. Σόλωνος 10.
 Μαλτέζος Κωνσταντῖνος. Χαρ. Τρικοῦπη 18.
 * Μαντζᾶκος Χρήστος. Πατησίων 92.
 Μαντζούφας Ἀνδρέας. Κολοκοτρώνη 36.
 Μανωλίδης Σωκράτης. Προαστείου 76.
 Μαρκόπουλος Βασίλειος. — Καρδίτσα.
 * Μαρκόπουλος Ἰωάννης. Βουλῆς 4.
 Ματάλας Ἀθανάσιος. Πατησίων 81.
 * Μαυρομυχάλης Κυριακούλης. Ἀμαλίας 4.
 Μαυρουκάκης Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 71.
 * Μερκούρης Σπύρος. Πανεπιστημίου.
 * Μητσόπουλος Χρήστος. Σολωμοῦ 2.
 * Μιστριώτης Γεώργιος. Στουρνάρα 47.
 Müller Kurt. Goettingen, Plankatrasse 18.
 * Μυστακίδης Βασίλειος. Constantinople (Musée Imp. Ottoman).
 * Μούσης Ἰωάννης. Προαστείου 45.
 Μουτζουρίδης Ἰωάννης. Ζαΐμη 34.
 Μπάρι Γουλιέλμος. Πλατεῖα Συντάγματος.
 Μπενάκης Ἐμμανουήλ. Κοιμητρία 1.

- Μπότσης Ἰωάννης. Κηφισίας 47.
- † Μυλωνᾶς Κυριάκος. Ἀκαδημίας 17.
- Νάζος Γεώργιος. Ἱπποκράτους 2.
- Νεγρεπόντης Μιλτιάδης. Ὁθωνος 14.
- Νικολαΐδης Ἰωάννης. Πραξιτέλους 88.
- Νικολαΐδης Λουδοβίκος. Τράπεζα Ἀνατολῆς.
- Νικολόπουλος Σωτήριος. Τράπεζα Γ. Σκηπτεῖ.
- Nonek Ferdinand. Tübingen. (Gartenstrasse 59).
- Ξανθουδίδης Στέφανος. Ἡράκλειον Κρήτης.
- * Οικονόμος Παναγιώτης. Ἡρακλείτον 24.
- Οικονόμος Γεώργιος.
- + Παγανέλης Σπυρίδων Πειραιῶς 42.
- * Πάλλης Ἀγαμέμνων. Πατησίων 60.
- * Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας. Ἀχαρνῶν 27.
- Παντελίδης Ἐμμανουήλ. Αἰόλου 154.
- Παπαβασιλείου Γεώργιος. Πολυγνώτου 8.
- Παπαδάκης Νικόλαος. Μουσεῖον Θῆβαι.
- † Παπαδημητρακόπουλος Θεόδωρος. Οἰκονόμον 11.
- * Παπαμχαλόπουλος Κωνσταντῖνος. — Ἀθῆναι
- Παπανδρέου Γεώργιος Δεινοκράτους 5.
- Παπούλιας Δημήτριος. Βαλτετσίου 59.
- Πατσουράκος Ἰωάννης. Λεωφόρος Χατζηκυριακοῦ 57. Πειραιεύς.
- * Πῶπ Γεώργιος. Σταδίου 6.
- Pernice Erich. Greifswald.
- † Περγῆς Σπυρίδων. Φιλελλήνων 2.
- Πολίτης Ἰωάννης. Ἀλεξ. Σούτσου 2.
- * Πολίτης Νικόλαος. Μητροπόλεως 88.
- * Πολυγένης Κωνσταντῖνος. Ἀκαδημίας 52.
- Πουρῆς Μιλτιάδης. Πειραιεύς.
- * Ραγκαβῆς Κλέων. Βερολῖνον.
- Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος. Χανία Κρήτης.
- * Ράλλης Δημήτριος. Πανεπιστημίου 41.
- Ρεδιάδης Περικλῆς. Σόλωνος 86.
- Robert Karl. Halle a Saale. Universität.
- Ρωμαῖος Κωνσταντῖνος. Μεσολόγγιον.
- * Ρωμένος Ἀθῶς. Paris — Légation Hellénique.
- * Ρώσης Ζήκος. Ἀχαρνῶν 44.

- Σακελλαρόπουλος Σωτήριος. Β. Θῆβαι.
- Σακελλαρόπουλος Σπυρίδων. Ὀμήρου 17.
- Σβορώνος Ἰωάννης. Γ. Γενναδίου 3 Β.
Schmidt Edmund. Galloriestrasse 4. München.
- Σημαντήρας Κωνσταντῖνος. Ἡρακλείτου 21.
- Σκιᾶς Ἀνδρέας. Βιλιτεσίω 7.
- Σκουζές Ἀλέξανδρος. Ἡγγίλλης 13.
- Σκουλούδης Στέφανος. Γεωργίου Α' 3.
- Σπηλιόπουλος Χαράλαμπος. Φιλελλήνων 5.
- Σοφούλης Θεμιστοκλῆς. Θεσσαλονίκης.
- * Στάης Βαλέριος. Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείου.
- * Στάης Σπύρος. Τοπίου 2.
- Σταμούλης Ἀναστάσιος. Sillivrie.
- Σταυρόπουλος Δημήτριος. Μύκονος.
Steele Daniel. Ὀμήρου 32.
- Στέφανος Κλῶν. Σόλωνος 20.
- * Στέφανος Κυπάρισσος. Σόλωνος 20.
- * Στρέϊτ Γεώργιος. Γεωργίου Σταύρου 1.
- Στρέϊτ Στέφανος. Γεωργίου Σταύρου 1.
Struhlikzka Fritz. Leibnizstrasse 11. Leipzig.
- * Σφακιανῆς Παναγιώτης. Σατωβριάνδου 42.
- Σχλέμαν Ἀγαμέμνων. Πανεπιστημίου 10.
- Σωτηριάδης Γεώργιος. Λοικιανοῦ 21.
- Ταβουλάρης Θεμιστοκλῆς.
- Τραπάντζαλης Γεώργιος. Πατησίων 73.
- Τριανταφυλλᾶκος Νικόλαος. Λυκούργου 10.
- Τρικούπης Σπυρίδων. Ἀριστοτέλους 28.
- Τσάτσος Ἰωάννης. Ὀμήρου 8.
- * Τσιβανόπουλος Δημοσθένης. Ἴωνος 2.
- * Τυπάλδος Μπασιάς Ἀθανάσιος. Ὀμήρου 14.
- * Τσίλλερ Ἐρνέστος. Κανάρη 2.
- * Τσουντας Χρήστος. Ζωοδόχου Πηγῆς 105.
Fabricius Ernst. Freiburg. i Baden. Cöthestrass 44.
Frickehan August. Universität. Strassburg.
- Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος. Κάνιγγος 18.
- Φιλαδελφεὺς Θεμιστοκλῆς. Βουλῆς 16.
- * Φιλάρετος Γεώργιος. Ὀμήρου 11.

Χατζῆς Ἀντώνιος. Προαστείου 81.

* Χατζιδάκης Γεώργιος. Σκουφᾶ 10.

* Χατζιδάκης Ἰωάννης. Ἱεραιδείτου 3.

Wide Sam. Upsala. Univers. Bibliotheket.

Wiegand Theodor. Berlin. Koenig. Museen.

Zahn Robert. Berlin. K. Museum am Lustgarten.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΜΕΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ

Προϋπολογισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογισθέντα	Εισπραχθέντα	Εισπραχθέντα	
Κεφ.	Αρ.				Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἔλαττον
Α	1	Εισφοραὶ ἐτήσιαι ἐταίρων. . . .	2 200	2 314	114	-
	2	Τόκοι καὶ μερίσματα.	30 571 50	29 651 70	-	919 80
	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων. .	123	-	-	123
	4	» ἐκ δημοσιευμάτων.	3 500	2 456 70	-	1 043 30
	5	» διάφορα.	250	579 70	329 70	-
	6	» ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δήμου. . .	30 000 -	15 000 -	-	15 000 -
	7	» ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων . .	105 -	38 15	-	66 85
Τὸ ὅλον			66 749 50	30 010 25	443 70	17 162 95

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914

Ὁ Ταμίας
Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914

Προϋπολογισμὸς		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντι	Χρηρηθίσαντι συμπληρωματικαὶ πιστώσεις	Σύνολον πιστώσεων	Ενταλθένται πληρωμαὶ	Λαμβωτὰ καὶ ἑλαττον
Κεφ.	Ἄρ.						
Α'		Ἴξοδα γραφείων					
	1	Μισθοὶ προσωπ. Γραφ. Ἑταιρ.	7.680	—	7.680	—	7.680
	2	Ἐξοδα διαχειρίσεως	2.000	—	2.000	—	1.391 40
	3	Ἐπιχορήγησις τοῦ Γραμματέως	720	—	720	—	720
	4	Διάφοροι δαπάναι	160	—	160	—	87
Β'		Ἐξοδα Βιβλιοθήκης					
	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης	3.000	—	3.000	—	2.460
	2	Ἐξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως Βιβλιοθήκης	7.000	—	7.000	—	4.272 10
Γ'	Μ	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικὰ	1.000	—	1.000	—	120
Δ'		Ἐξοδα ἀνασκαφῶν					
	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη	21.377 50	7.000	28.377 50	28.108 40	269 10
	2	Ἀγορὰ ἀρχαίων	2.000	—	2.000	—	—
Ε'	Μ	Δημοσιεύματα	17.000	—	17.000	—	8.572 60
ΣΤ'		Διάφορα ἐξοδα					
	1	Τέλη χαρτοσήμου	200	—	200	—	100
	2	Συντάξεις	972	—	972	—	972
	3	Ἐκτακτὰ ἐξοδα	3.000	—	3.000	—	2.851 95
Ζ'	Μ	Ἐξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	700	—	130 00	830 90	688 80
		Τὸ ὅλον	66 749 50	7.130 90	73.880 40	58.032 25	13.848 15

Ὁ Λογισκὴς
Π. Γ. ΣΤΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Άρθρον 1.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Εισπραχθέντα εξ εισφορῶν τακτικῶν ἐταίρων. . . Δρ. 2,314, -- Δρ. 2,314, --

Άρθρον 2.

ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Εισπραχθέντα :

Ἀπὸ μέρισμα 77 μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς β' ἑξαμηνίας ■ ἔτους καὶ α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους. . .	Δρ. 15,400 --
Ἀπὸ τόκους 1697 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898 β' ἑξαμηνίας π. ἔτους καὶ α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους.	■ 8,470,70
Ἀπὸ τόκους 150 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 20 ἑκατομμ. ἔτους 1907 β' ἑξαμηνίας π. ἔτους καὶ α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους.	■ 750 --
Ἀπὸ τόκους 365 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 125 ἑκατομμ. ἔτους 1889 λήξεως 1 Ἀπριλίου καὶ 1 Ὀκτωβρίου ἔ. ἔτους.	■ 3,212 --
Ἀπὸ τόκους τῶν ἑξοφληθεισῶν 64 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 40 ἑκατομμ. ἔτους 1913 α' ἑξαμηνίας ἔ. ἔτους.	■ 1,121,60
Ἀπὸ τόκους 64 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1914 τῶν 500 ἑκατομμ. λήξεως 1 Σεπτεμβρίου 1914. .	686,40
Ἀπὸ τόκους δανείου κεφαλαιοποιήσεως 1914	11 Δρ. 29,651,70
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. 31,965,70

Ἐκ μεταφοράς Δρ.

31,965,70

Ἄρθρον 4.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Εισπραχθέντα:

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος	Δρ.	2,010,70	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας	»	91,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων 6 ἀντιτύπων τοῦ συγγράμματος Καββαδία καὶ Καβερὰου «Ἡ Ἀνυσκαφή τῆς Ἀκροπόλεως»	»	210,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων 3 ἀντιτύπων τοῦ συγγράμματος Χ. Τσούντα «Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου»	»	105,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων 10 ἀντιτύπων τοῦ ὑπὸ Κ. Κουρουνηώτου συνταχθέντος Καταλόγου τοῦ Μουσείου Ἀνκοσούρας	»	80,—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος ἀντιτύπου τοῦ συγγράμματος Γ. Παπαβασιλείου «Περὶ τῶν ἐν ἑξορίᾳ ἀρχαίων τάφων»	»	10,—	2,156,70

Ἄρθρον 5.

ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Εισπραχθέντα:

Ἐκ πωλήσεως ἀχρήστων λίθων τῶν ἀνασκαφῶν Μενδρεσέ καὶ Ὑδείου Περικλέους	Δρ.	490,20	
Ἀπὸ διαφόρους διὰ κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος κατὰ τὰς διαλέξεις αὐτῶν ἐν τῇ μεγάλῃ αἴθουσῃ τοῦ Καταστήματος	»	17,—	
Ἀπὸ δωρηθείσας τῇ Ἑταιρείᾳ ἀμοιβὰς τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Ἑταιρείας κ. Γ. Μιστριώτου, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, δι' ἄρθρα αὐτοῦ δημοσιευθέντα ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἐφημερ	»	37,50	
Ἀπὸ φωτογράφων Ἀντώνιον Πετρίτην πρὸς ἀπόδοσιν ὀφειλομένων ἐκ φωτογραφιῶν Ἰλπίρου	Δρ.	35,—	579,70
Ἐκ μεταφορᾶν	Δρ.		35,002,10

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.

35,002,10

"Ἀρθρον β.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Εισπραχθέντα:

Ἀπὸ τοῦ Δημόσιου κατὰ τὸν Νόμον, Γ'ΨΚΘ «περὶ ἰδρύ-
σεως εἰδικοῦ Ἀρχαιολογ. Ταμείου διὰ τὴν ἐκδόσιν
τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, τὸν πλουτισταμὸν
κλπ. τῆς Βιβλιοθήκης καὶ δι' ἄλλας ἀνάγκας. . . Δρ. 15,000,---Δρ.15,000,---

"Ἀρθρον γ.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΚΕΚΑΘΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Εισπραχθέντα:

Ἀπὸ Τράπεζαν Ἀνατολῆς δι' ἐπὶ τόκοις παρελ-
θόντων ἐτῶν τῶν περ' αὐτῇ καταθέσεων τῆς Ἑται-
ρείας. Δρ. 38,15 38.15
Σύνολον ἐσόδων. 50,040,25

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Έξοδα Γραφείων.

Άρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωληνηθέντα Δρ. 7,680,— 7,680,—

Άρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Δωληνηθέντα εις θέρμανσιν και φωτισμόν του Καταστήματος	Δρ.	197,70	
» » χάρτην και τυπωτικά διαφόρων εντύπων	■	188,50	
» ■ ταχυδρομικά τέλη και έξοδα διαχειρίσεως	■	241,55	
» » καθαρισμόν του Καταστήματος	»	150,65	
» ■ φόρον εκπαιδεύματος των υπαλλήλων της Έταιρείας	»	263,35	
» ■ αξίαν θερινών ένδυμασιών των κλητήρων της Έταιρείας	■	90,—	
» » φύλακτρα χρωγράφων της Έταιρείας	»	57,—	
» ■ Δημοσχαν διά δικαίωμα ύδατος του Καταστήματος έ. έτους	»	80,—	
» » γραφικήν ύλην	»	32,15	
» » δημοσιεύσεις εις τας έφημερίδας	»	40,—	
» ■ Μ. Χαλκοκονδύλην διά προμήθειαν ύδατος	»	34,50	
Εις μεταφοράν , , , , ,	Δρ.	<u>1,373,40</u>	7,680,—

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 1,378,40 7,680,—

• Ἐφημερίδα «Ἀθῆναι» διὰ ἐτησίαν
συνδρομὴν Δρ. 18,— 1,391,40

Ἄρθρον 3.

ΕΠΙΚΟΡΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Δαπανηθέντα εἰς ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ
Διοικητικοῦ Συμβουλίου Δρ. 720,— 720,—

Ἄρθρον 4.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΔΑΠΑΝΑΙ

Δαπανηθέντα διὰ τὰς ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ ἐπιστημονικῶς
διαλέξεις, προβολὰς φωταίνων εἰκό-
νων κλπ. . . . Δρ. 87,— 87,—
Δρ. 9,878,40

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Ἑξοδα βιβλιοθήκης

Ἄρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα Δρ. 2,460,— 2,460,—

Ἄρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΠΛΟΥΤΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Δαπανηθέντα εἰς ἀγορὰν βιβλίων Δρ. 3,399,80
• δετικά βιβλίων 630,50
• θέρμανσιν καὶ φωτισμὸν τῆς βι-
βλιοθήκης 300,—
• ταχυδρομικά καὶ λοιπὰ μικροῦς ὁδοι. Δρ. 41,80 4,272,10
6,732,10

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

Ἄρθρον μόνον.

ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Δαπανηθέντα εἰς συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά.	Δρ.	120,—	120,—
---	-----	-------	-------

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Ἐξοδα ἀνασκαφῶν καὶ ἀγορᾶς ἀρχαίων.

Ἄρθρον 1.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ

Ἀνασκαφὴ παρὰ τοὺς ἀνατολικοὺς πρόποδας τῆς Ἀκροπόλεως

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ καρρα- γωγέων.	Δρ.	9,832,90	
» » ἀποζημιώσιν τοῦ ἐπιτηρητοῦ διαχει- ριστοῦ Χρήστου Ἡλιοπούλου	»	952,75	
» » ὀδοιπορικά τοῦ διευθύνοντος Συμ- βούλου Π. Καστριώτου	»	120,—	
» » φωτογραφικὴν ἐργασίαν.	»	56,—	
» » ἀγορὰν σφυρίδων, σχοινίου κλπ.	»	101,45	
» » ἐπισκευὴν ἐργαλείων	»	8,70	11,071,80

Ἀνασκαφὴ τοῦ κτιρίου τοῦ καλουμένου Μενδρεσέ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ καρρα- γωγέων.	Δρ.	10,104,25	
» » ἀποζημιώσιν τοῦ ἐπιτηρητοῦ διαχει- ριστοῦ Χρήστου Ἡλιοπούλου	»	886,45	
» » Ἐμμ. Κοκόλην διὰ τὴν κατεδάφισιν τοῦ κτιρίου	»	500,—	
» » δημοσίευσιν δημοπρασίας περὶ κατε- δάφισεως	»	10,—	
» » ἀποζημιώσιν φύλακος Σταύρου Μο- νηφόρου	»	123,25	
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	11,623,95	11,071,80

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 11,623,95 11,071,80

Λαπνηθέντα εἰς ἀγορὸν καὶ ἐπισκευὴν διαφόρων ἐργαλείων.	»	29,90	
» « ἀγορὰν σφυρίδων, σχοινίου καὶ λοιπῶν ὑλικῶν	»	43,70	
» « ἀξίαν καὶ τοποθέτησιν ξυλίνης θύρας ἐπὶ τῆς εἰσόδου τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου.	»	15,65	11,713,20

Ἀνασκαφή ἐν Νικοπόλει Ἠπειροῦ.

Λαπνηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν.	Δρ.	1,252,—	
» « ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Συμβούλου Ἀλεξάνδ. Φιλαδελφέως.	»	424,10	
» « ἐπισκευὴν οἰκήματος τοῦ Δημοσίου ἐν Πρεσβείῃ πρὸς φύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων.	»	150,—	
» « ἡμερομίσθια Παναγ. Κουρεμένου διὰ τὴν φύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων.	»	181,50	
» « ἀξίαν καὶ ἐπισκευὴν ἐργαλείων καὶ προμήθειαν ὑλικῶν.	»	50,80	
» « φωτογραφικὴν ἐργασίαν.	»	60,—	2,118,40

Ἀνασκαφαὶ ἐν Πιίλλῃ Μακεδονίας.

Δαπνηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν	Δρ.	455,25	
» « ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Γ. Οἰκονόμου.	»	146,—	
» « ἔξοδα φωτογραφήσεως	»	12,15	
» « ἀγορὰν εἰδῶν γραφικῆς ὕλης.	»	13,75	
» « « διαφόρων ὑλικῶν καὶ ἐργαλ.	»	7,40	
» « μεταφορὰν τῶν εὐρημάτων ἐκ Πιέλλης εἰς Θεσσαλονίκην.	»	3,25	637,80

Σχεδιαγράφησις ἀνασκαφῶν Ἀμφιαρείου.

Δαπνηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν	Δρ.	12,—	
» « ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Συμβούλου Β. Λεονάρδου.	»	20,—	
» « ὁδοιπορικὰ μετάβασεως αὐτοῦ εἰς Ἀμφιαρεῖον καὶ ἐπιστροφῆς.	»	35,20	67,20
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.		25,618,40

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.

25,608,40

Ἀγορὰ κτημάτων πρὸς ἀνασκαφάς.

Δαπανηθέντα εἰς Ἐλένην Δ. Βασιλείου διὰ τίμημα μι-
κρᾶς οἰκίας αὐτῆς κειμένης παρὰ τὴν
ὁδὸν Θρασύλλου. ἦν ἡγόρασεν ἡ
Ἑταιρεία πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν
ἐκεῖ ἐκτελουμένων ἀνασκαφῶν 1800.—

Κωνστ. Ι. Μαιτέζον διὰ τίμημα οἰ-
κοπέδου αὐτοῦ κειμένου ἐντὸς τοῦ
σχεδίου τῆς καμοπόλεως Νέων Ψαρ-
ρῶν. ὅπερ ἡγόρασεν ἡ Ἑταιρεία
πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν ὑπὸ τοῦ
Ἑπουργείου Παιδείας ἀντὶ ἵσου πο-
σοῦ καταβληθέντος τῇ Ἑταιρείᾳ ὑπὸ
τοῦ Ἑπουργείου πρὸς ἐκτέλεσιν ἀνα-
σκαφῶν ἐν Ἀθήναις Δρ. 700.—

2,500,—
28,108,40

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄

Δημοσιεύματα.

Ἀρθρον μόνον.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερίς 1913 (ἐξακολούθησις ἐκδόσεως).

Δαπανηθέντα:

Εἰς Π. Δ. Σκελλάριον διὰ τυπωτικά 8ου καὶ 4ου τεύ-
χους Δρ. 1,807,—
» διαφόρους συγγραφεῖς τῶν ἀρθρῶν τοῦ 8ου καὶ
4ου τεύχους δι' ἀμοιβὰς αὐτῶν ■ 1,076,—
» ταχυδρομικὰ τέλη ἀποστολῆς τῶν τευχῶν εἰς κα-
θηδρύματα καὶ ἐταίρους ἐξωτερικοῦ. ■ 75,70
» ἀμαξαγόνια ἐπιμελητοῦ ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολ.
Ἑφημερίδος ■ 14,50

2,472,20

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερίς 1914.

Δαπανηθέντα:

Εἰς Π. Δ. Σκελλάριον διὰ τυπωτικά 1ου καὶ 2ου
τεύχους Δρ. 1,325,—
» διαφόρους συγγραφεῖς τῶν ἀρθρῶν τοῦ 1ου καὶ
2ου τεύχους δι' ἀμοιβὰς αὐτῶν ■ 1,016,25
» Ἐλευθέριον Καζάνην διὰ κατασκευὴν διαφόρων
μεταλλογραφημάτων » 874,80
Εἰς μεταφορὰν Δρ. 3,216,05

2,472,20

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	3,216,05	2,472,20
Εἰς Β. Παπαγιαννόπουλον διὰ ἐκτύπων διαφόρων φωτοτυπικῶν πινάκων	»	300, —	
» Ε. Gillieron δι' ἐκτόνησιν διαφόρων πινάκων	»	150, —	
» ἄμοιβὴν τοῦ βοηθοῦ περὶ τὴν ἐκδοσιν τῆς Ἑφη- μερίδος Ἰωάννου Κασσελίδου	»	135, —	
» Γ. Χατζῆ - Νάββαν διὰ ἐκτύπων διαφόρων λιθο- γραφικῶν πινάκων	»	655, —	
» Ἀντώνιον Πετρίτην διὰ φωτογράφησιν διαφόρων ἀρχαιοτήτων πρὸς δημοσίευσιν	»	616,10	
» ταχυδρομικὰ ἀποστολῆς τῶν τευχῶν εἰς καθιδρύ- ματα καὶ ἑταίρους ἐξωτερικοῦ	»	56,95	
» ἀρχιτέκτονα Α. Ὀρλάνδον διὰ ἐκτόνησιν σχεδια- γραμματος ἀνασκοφῆς Ὁδείου Περικλέους	»	60, —	
» Στ. Σενόστουλον διὰ ἐκτόνησιν σχεδιαγραμμάτων ἀρχαιοτήτων Σέσκλου καὶ Μητροπόλεως	»	30, —	
» Α. Ἀρβανιτόπουλον διὰ κατασκευὴν 12 μεταλλο- γραφημάτων ἐπιγραφῶν Πελοποννήσου	»	37, —	
» ἀμαξαγωγία ἐπαμελητοῦ ἐκδόσεως Ἑφημερίδος .	»	5,90	5,262, —

3) Πρακτικά 1913.

Δαπανηθέντα :

Εἰς Ἑλευθέριον Καζάνην διὰ κατασκευὴν διαφόρων μεταλλογραφημάτων	Δρ	407,95	
» φωτογράφον Ἀντώνιον Πετρίτην διὰ φωτογρά- φησιν διαφόρων ἀρχαιοτήτων πρὸς δημοσίευσιν .	»	112, —	519,95

4) Σύγγραμμα ἐφόρου Α. Ἀρβανιτοπούλου «περὶ στηλῶν Παγασῶν».

Δαπανηθέντα :

Εἰς Ἑλευθέριον Καζάνην διὰ κατασκευὴν διαφόρων μεταλλογραφημάτων	Δρ.	166,60	
» Α. Ἀρβανιτόπουλον διὰ φωτογράφησιν στηλῶν καὶ ἐρειπίων Παγασῶν	»	120, —	
» Ἴδιον δι' ἀξίαν λιθοκόλλης πρὸς συγκόλλησιν στηλῶν	»	31,85	318,45
			<u>8,572,60</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

Διάφορα ἐξόδα.

Ἄρθρον 1.

ΤΕΛΗ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

Δαπανηθέντα εἰς κατανάλωσιν χαρτοσήμου πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ χρηματικῷ ἐντάλλματος τῆς συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου τῆς α' ἐξαμηνίας τοῦ ἔτους 1914 κατὰ τὸν Νόμον ΓΨΚΘ' 1910. Δρ. 100,— 100,—

Ἄρθρον 2.

ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Δαπανηθέντα εἰς σύνταξιν τοῦ πρῶην κλητῆρος τῆς Ἐταιρείας Κ. Πάνου κατὰ τὸ ἄρθρον 45 τοῦ Ὁργανισμοῦ πρὸς δραχ. 81 μηνιαίως. Δρ. 972,— 972,—

Ἄρθρον 3.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ

Δαπανηθέντα εἰς ἀξίαν δύο εἰκόνων τῶν Α. Α. Μ. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης διὰ τὴν μεγάλην αἵθουσαν τοῦ Καταστήματος Δρ. 76,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὸν Σύλλογον πρὸς προστάσιαν τῆς υγιείας τῆς μαθητῶν . . . 500,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως τῆς Αὐτονομῆς Ἡπείρου πρὸς ἐνίσχυσιν αὐτοῦ . . . 1,000,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὴν Ἐπιτροπείαν πρὸς συλλογὴν ἐράνων διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν γυναικοπαίδων τῆς Αὐτονομῆς Ἡπείρου. . . 500,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῶν σεισμοπαθῶν τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν. 100,—

» εἰς συνδρομὴν εἰς τὸν ἐξ Ἡπείρου ἱερέα Χρ. Κωνσταντίνου κακοποιηθέντα καὶ ληστευθέντα ἐν Ἡπείρῳ ὑπὸ τῶν Ἀλβανῶν 10,—

εἰς μεταφοράν Δρ. 2,186,— 1,072,—

	Ἐκ μεταφοράς	Δρ.	2,186.	1,072, —
Λαπανηθέντα	εἰς τὴν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἑταιρείας παρὰ τοὺς ἀνατολικούς πρόποδας τῆς Ἀκροπόλεως ἀσθενήσαντα ἐργάτην Π. Ἀνδρεάκον πρὸς νοσηλείαν αὐτοῦ		10,	
	εἰς ἀξίαν στεφανίου κατετεθέντος ἐπὶ τῆς συροῦ τοῦ συμβούλου τῆς Ἑταιρείας Ἀθινασίου Κατριβάνου		60,	
	εἰς ἀντικαταστασιν καὶ προσθήκην εἰδῶν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας		91,16	
	εἰς Φίλιππον Ποθητὸν διὰ τὴν προσθήκην ἐπὶ τῶν ἐν τῷ Καταστήματι φωτογραφίων ἀρχαίων μνημείων ἐπιγραφῶν Ἑλληνικῶν		100, —	
	εἰς Σύμβουλον Π. Καστριώτην δι' ἡμερομίσθια ἐργατῶν, ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν αὐτοῦ διὰ τὴν εἰς Ἰσθμίαν μετάβασιν τοῦ πρὸς ἐξέτασιν τῆς ἀνακαλυφθείσης δεξαμενῆς παρὰ τῷ φρέατι τοῦ Νέρωνος		49,60.	
	εἰς συμβολαιογράφον Π. Γενοβέλην διὰ συμβολαιογραφικὰ δικαιώματα αὐτοῦ διὰ τὴν σύνταξιν διαφόρων συμβολαίων		156,	
	εἰς Ἠλίαν Τομπρόπουλον δι' ἀξίαν 25 μεταλλίνων θηκῶν πρὸς τοποθέτησιν τῶν φωτογραφικῶν πλακῶν τῆς Ἑταιρείας		40,	
	εἰς Ν. Σάφδην δι' ἀξίαν καλύμματος τραπέζης αἰθούσης συνελεύσεων		45,50	
	εἰς Γεώργιον Νταμαδάκην δι' ἐπισκευὴν 20 ἐκ τῶν καθισμάτων τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας		22,	
	εἰς Α. Ραφτάνη διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ προσκλητηρίων καὶ φακέλων διὰ τὴν περὶ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους διάλεξιν τοῦ κ. Ἀντιπροέδρου		27, —	
	εἰς κλητῆρα τῆς Ἑταιρείας Θ. Πακαῖω-άννου δι' ἀποζημίωσιν αὐτοῦ διὰ τὰς εἰσπράξεις τῶν εἰσφορῶν τῶν ἐταίρων ἔτους 1914		26, —	
	εἰς Ἐφημερίδα « Ἀθῆναι » διὰ δημοσιεύσεις περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ ἐπιμελη-			
	Εἰς μεταφορὰν	Δρ	2,812,25	1,072, —

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	2,812,25	1,072,—
τοῦ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς			
Ἐφημερίδος	»	20,—	
Δαπανηθέντα εἰς Ἀλέξανδρον Παπασιπύρον διὰ μηχανογράφησιν τοῦ πορίσματος τῆς Ἐπιτροπείας τοῦ καθορισμοῦ Ἑλληνικῶν τοπωνυμῶν Μακεδονίας καὶ Ἠπείρου. ■		27,70	2,869,95
			<u>3,981,95</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

Ἄρθρον μόνον.

ΠΕΣΟΔΑ ΚΕΚΑΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Δαπανηθέντα εἰς Ἑταιρείαν Ἀερίοφωτος διὰ καταναλώσιν ἡλεκτρικοῦ φωτός πρὸς φωτισμὸν τοῦ Καταστήματος κατὰ τὴν 4ην τριμηνίαν π. ἔτους 1913.	Δρ.	142,15	
» εἰς Ἑταιρείαν Ἀερίοφωτος διὰ προμήθειαν 900 ὁκάδων κῶκ ψιλοῦ πρὸς θέρμανσιν τοῦ Καταστήματος κατὰ Ὀκτώβριον π. ἔτους	»	77,25	
» εἰς δικηγόρον τῆς Ἑταιρείας Φ. Κασιόρχην διὰ δικηγορικὰ δικαιώματα καὶ ἔξοδα αὐτοῦ ἐπὶ διαφορῶν ὑποθέσεων τῆς Ἑταιρείας	■	420,—	
» εἰς Μ. Χαλκοκονδύλην διὰ προμήθειαν κοσίμου ὕδατος κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος διὰ τὸ Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας . .	■	22,50	
» εἰς διάφορα μικροῦ ἔξοδα τῆς διαχειρίσεως τῶν Γραφείων κατὰ Δ/βριον π. ἔτους. ■		12,40	
» εἰς ἐκτελωνισμὸν δοκιμαστικῶν ἐγχρῶμων εἰκόνων Παγασῶν κατὰ Δεκέμβριον π. ἔτους	»	6,60	
» εἰς ἐπισκευὴν ἡλεκτρικῆς συσκευῆς τοῦ Καταστήματος	»	5,—	
» εἰς προμήθειαν θαλάμου διὰ τὰς θερμότητας.	»	3,—	488,80

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΕΤΟΣ 1914

Κ ε λ ω σ ε ι ς	Ποσόν	Π ι σ τ ω σ ε ι ς	Μισθόν
Υπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913. Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολο- γισμοῦ.	1.028 40 50 040 25	Εκπληρώθησαν εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισ- μοῦ 3 ἀνωτέρων Μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Γραπῆς	58.092 25 18.050 —
• κληρωθεῖσαν εἰς τὸ ὅριον ὁμολογιᾶν τοῦ πατριωτικοῦ Δανείου	10 —	• ἀγοράν 20 ὁμολογιῶν Ἑθνι- κοῦ Δανείου ἔτους 1907	1.895 —
• ἐκποίησιν ὁμολογιῶν Ἑθνι- κοῦ Δανείου 40 ἐκατομμυρ. ἔτους 1913	81.880 20 30 —	• 66 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δα- νείου 600 ἐκατομμυρίων ἔτους 1914	30.642 15
• προκαταβολάς .		• καθάψεις ἐπὶ ἀνοικτῶ λογα- ριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπ. πιστωτῶς διαφόρους	20.000 — 700 —
• ὑπόλοιπον ἐντόκων παραθέ- σεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουῆς	15.898 50 3.168 50	Υπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 .	2.151 55
• ἐκποίησιν ἀκινήτων κτημάτων καθάψεις ἐπὶ ἀνοικτῶ λο- γαριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ	23.722 10 700 —		
• πιστωτῶς διαφόρους		• Ἀθροισμα	126.472 95

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ὁ Ταμίας

Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστής

Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

ΕΞΟΔΑ	Ποσόν	
Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν γραφείων τῆς Ἑταιρείας.	7,680	—
• ἐξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως.	1,391	40
• ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου.	720	—
• διαφόρους δαπάνας	87	—
• μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	2,460	—
■ ἐξοδα πλοντισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης . .	4,272	10
• συνδρομὸς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά . .	120	—
• ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένην δαπάνην	28,108	40
■ δημοσιεύματα	8,672	60
■ τέλη χαρτοσήμου	100	—
• συντάξεις.	972	—
• ἔκτακτα ἐξοδα.	2,859	95
■ ἐξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	688	80
Ἄθροισις	68,082	25

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914

Ὁ Ταμίας
Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

«ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ».

Ε Σ Ο Δ Α	Ποσόν
Ἀπὸ εἰσφορὰς τακτικῶν ἐταίρων	2,314
» τόκους καὶ μερίσματα	29,651 70
» ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων	
» ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	2,456 70
» ἔσοδα διάφορα	579 70
» ἔσοδα ἐκ συνδρομῆς τῆς Δημοσίου	16,000 —
» ἔσοδα ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	38 15
» ποσὸν ληφθὲν ἐκ τοῦ κεφαλαίου πρὸς ἐξίσωσιν.	7,992 —
Ἄθροισις	68,082 25

Ὁ Λογιστὴς
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	Ποσὸν
Ταμείον.	2.153 50
Μετοχαὶ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	239,515 25
Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου Ἰννοποιήσεως 1898.	171 795 75
» » Παγίου Δανείου ἔτους 1889	79,025 50
» Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907.	17,818 25
» Πατριωτικοῦ Δανείου 30 ἑκατομμ.	25 —
» Ἑθνικοῦ Δανείου Καφαλαιοποιήσεως.	640 —
» Ἑθνικοῦ Δανείου 1914 τῶν 100 ἑκατομμ.	80,642 15
Προκαταβολαὶ	1,932 —
Ἀκίνητα κτήματα	20,061 50
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.	259,863 80
Χρεῶσαι διάφοροι.	16,100 —
Ἄθροισις	829,075 75

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1894

Ὁ Ταμίας

Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1914

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	Ποσόν
Κεφάλαιον Δρ. 822,067,75	
• τὸ καθαρὸν πλεόσσομα ἐσόδων	
ληγούσης χρήσεως 1914 7 008, —	829,075,75
Στοιχείοις	829,075,75

Ὁ Λογιστής
 Η Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ

	Χ ρ ε ῶ σ ι ς		
	Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1913	Πράξεις ἐντός τοῦ ἔτους 1914	Τὸ ὅλον τῆς χρεώσεως
Ταμείον.	1,028 40	125,44 55	126,472 95
Μισθοὶ Ἐθνικῆς Τραπεζῆς.	216,465 25	13,050 —	229,515 25
Ομολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιη- σεως 1898.	171,795 75		171,795 75
Ομολογίαι Ἐθν. Παγίου Δανείου ἔτους 1898 φράγκων 125,000,000	79,025 50		79,025 50
Ομολογίαι Ἐθν. Δανείου ἔτους 1907 φρ. 20,000,000	15,423 25	1,895	17,318 25
Ομολογ. πατριωτικοῦ Δαν. 30.000.000	85 —		85 —
Ομολογ. Ἐθν. Δανείου Κεφαλαιοποιήσ Ομολογίαι Ἐθν. Δανείου 40 ἑκατομμυ- ρίων ἔτους 1913	640 —		640 —
Ομολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου 500 ἑκατομ. ἔτους 1914.	81,880 20	30,642 15	81,880 20
Προκαταβολαὶ	1,962 —		1,962 —
Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ.	15,898 50		15,898 50
Ἀκίνητα κτήματα	23,228 —		23,228 —
Κατάστημα τῆς Ἐταιρείας.	259,863 80		259,863 80
Χρεώσται Διάφοροι.	1,100 —	15,000	16,100 —
Ἐθνικὴ Τράπεζα (καταθέσεις ἐπὶ ἄνοι. κτφ λογαριασμῶ)	3,722 10	20,000	23,722 10
Πιστωταὶ Διάφοροι		700	700 —
Κεφάλαιον.	822,067 75	206,731 70	1,028,799 45

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ὁ Ταμίας

Α. Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914

Πίστευσις			Υπόλοιπα τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914		
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 1913	Πράξεις ἐντός τοῦ ἔτους 1914	Τὸ ὅλον τῆς πιστώσεως	Χρέωσις	Πιστώσις	
	124,319 40	124,319 40	2,153 55		
			229,515 25		
			171,795 75		
			79,025 50		
	10 —	10 —	17,318 25		
			25 —		
			640 —		
	31,880 20	31,880 20	30,642 15		
	30 —	30 —	1,932 —		
	15,899 50	15,899 50	20,064 50		
	3,163 50	3,163 50	259,863 80		
			16,100 —		
	23,722 10	23,722 10			
	700 —	700 —			
822,067 75	7,008	829,075 75			829,075 75
822,067 75	206,731 70	1,028,799 45	829,075 75		829,075 75

Ὁ Λογιστής
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ

τῶν γενικῶν λογαριασμῶν, ἐφ' ὧν ἐπῆλθε μεταβολή ἢ οὐ
κατὰ τὴν χορὴν τοῦ ἔτους 1914.

Α'. Ἐπὶ τῶν Γενικῶν Λογαριασμῶν τοῦ Ἑνεργητικοῦ.

Ταμείον.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν υπόλοιπον	Δρ.	1,028,40
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐνεργηθείσας εἰσπράξεις.	»	125,444,55
Τὸ ὅλον	»	126,472,95
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθείσας πληρωμαίς	»	124,319,40
Ἐπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	»	<u>2,153,55</u>

Χρηματογرافά

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 77 μετοχαὶ τῆς Ἑθνικῆς Τρα- πέζης ἀξίας	Δρ.	216,465,25
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῆς ἀγορᾶς ὑπὸ τῆς Ἑται- ρείας τριῶν ἀνωνύμων μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς ἀντι	»	13,050 (X)
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσιν 80 μετοχαὶ ἀξίας.	»	<u>229,515,25</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 1697 ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δα- νείου ἐνοποιησέως 1898 ἀξίας	Δρ.	171,795,75
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914	»	<u>171,795,75</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 865 ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Πα- γίου Δανείου ἔτους 1889 ἀξίας	Δρ.	79,025,50
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914	»	<u>79,025,50</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 150 ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 ἀξίας	Δρ.	15,423,25
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῆς ἀγορᾶς ὑπὸ τῆς Ἑται- ρείας 20 νέων ὁμολογιῶν ἀντι	»	1,895, —
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσιν 170 ὁμολογίαι ἀξίας.	»	<u>17,318,25</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 64 ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου 40,000,000 ἔτους 1913 ἀξίας	Δρ.	31,880,20
αἵτινες ἐξωπλήθησαν ἅπασαι ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἀντι	»	32,221,80
Ἐπόλοιπον μεταφερθὲν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ Κεφ. Α'-2.	»	<u>341,60</u>

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχον 35 ὁμολογίαι τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30 000.000 ἀξίας	Δρ.	35, —
ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν ὑπ' ἀριθ. 81885 παρεγράφη, κληρωθεῖσα ἐν ἔτει 1896 ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 81908 ἐκληρώθη εἰς τὸ ἄριστον ἀντί	"	10, —
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσι 33 ὁμολογίαι	"	25, —
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπῆρχον ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως ἀξίας	Δρ.	640, —
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	"	640 —
Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἡγορήσθησαν 66 ὁμολογίαι τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου τῶν 500 ἑκατομμυρίων τοῦ 1914 ἀντί	Δρ.	30,642,15
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	"	30 642,15

Προκαταβολαὶ ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ εἰς Ἐφόρους, ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς.

Τῇ 31 Δεβρίου 1913 ὠφείλοντο εἰς τὴν Ἑταιρείαν προκαταβολαὶ Δρ. 1.962, —		
Ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 γενομένας ἀποδόσεις	"	30, —
Ἐπόλοιπον ἀποδοτέον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	"	1 932,

Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ (ἔντοκος κατάθεσις).

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 τὸ ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ ἀνῆρχοντο εἰς	Δρ.	15,898,50
ἀπεδόθη δὲ ὅλον ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914.	"	15,898,50
Ἐπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914	"	μηδέν

Ἀκίνητα κτήματα.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον	Δρ.	23.228 —
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὴν ἀξίαν τῶν ἐκποιηθέντων 3 οἰκοπέδων τοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ κτήματος τῆς Ἑταιρείας ἀντί	"	3.163,50
Ἐπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.	"	20 064,50

ἀποτελούμενον

1) ἐκ τῆς ἀξίας τοῦ εἰς θεῖον Μολυβδ κτήματος Δρ 7,955,40		
2) " " " " παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ " 4,740,35		
3) " " " " ἐν Κηφισίᾳ κτήματος	"	6,768,75
4) " " " " μιᾶς οἰκίας ἐν Ἐλευσίνι	"	600,—
		<u>20.064,50</u>

Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ἡ ἀξία τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας ἀνῆρχετο εἰς	Δρ.	259,863,80
--	-----	------------

ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτοῦ
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914. » 259,863,80

Χρεώσται διάφοροι.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον Δρ. 1,100,—
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Δημοσίου ὀφει-
λομένων τῇ Ἑταιρείᾳ διὰ συνδρομὴν β' ἑξαμηνίας ἐ.ἔ. συμ-
φώνως τῷ νόμῳ Γ'ΨΚΘ' περὶ ιδρύσεως εἰδικοῦ ἀρχαιω-
λογικοῦ Ταμείου 1910» » 15,000,—
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὀφείλονται τῇ Ἑταιρείᾳ » 16,100,—

Ἑθνικὴ Τράπεζα (καταθέσεις ἐπὶ ὀνοματῷ λογαριασμοῦ)

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον Δρ. 3,722,10
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μετὰ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914
γενομένας καταθέσεις » 20,000,—
Τὸ ὅλον τῆς χρεώσεως » 23,722,10
καὶ ἐπιστώθη μετὰ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος γενομένας ἀναλήψεις » 23,722,10
Ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 » μηδὲν

Β'. Ἐπὶ τῶν λογαριασμῶν τοῦ παθητικοῦ.

Πιστωταὶ διάφοροι.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 οὐδὲν ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῶν ὀφειλομένων εἰς δια-
φόρους Δρ. 700,—
καὶ ἐχρεώθη μετὰ τὰς γενομένας ἀποδόσεις » 700,—
Ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914. » μηδὲν

Πληρωτέα ἐντάλματα.

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐξεδόθησαν ἐντάλματα ἀξίας Δρ. 124,314,40
ἀτινα καὶ ἐξωφλήθησαν »

ΠΙΝΑΞ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1913 ἀνή-
χετο εἰς Δρ. 822,067 75

ἀποτελεσμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ.	1,028,40	
2) » 77 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς. . . »		216,465,25	
3) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνο- ποιήσεως 1898.		171,795,75	
4) » 365 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889		79,025,50	
5) » 150 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 1907. . .		15,423,25	
6) » 84 ὁμολογίας Πατρ. Δανείου 30,000,000. »		35,-	
7) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως. .		640,-	
8) » 69 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 40 ἑκατομ. ἔτους 1918		31,880,20	
9) » προκαταβολὰς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ. .		1,962,-	
10) » ἔντοκον κατὰθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ.Π. Σκουζέ		15,898,50	
11) » ἀκίνητα κτήματα		23,228,-	
12) » κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.		259,863,80	
13) » χρεώστας διαφόρους		1,100,-	
14) » καταθέσεις εἰς πρώτην ζήτησιν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ.		3,722,10	
Τὸ ὅλον	Δρ.	822,067,75	Δρ. 822,067,75

Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἐπῆλθον αἱ ἑξῆς αὐξο-
μειώσεις:

1) Εἰς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Ταμείου τῆς 31 Δεκεμ- βρίου 1913	Δρ.	1,028,40	
προσετέθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐνεργη- θεῖσαι εισπράξεις κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν κατὰ- στασιν τῆς κινήσεως τοῦ Ταμείου.		125,444,55	
Τὸ ὅλον	Δρ.	126,472,95	
ἀφαιρουμένων δὲ τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργη- θεισῶν πληρωμῶν		124,319,40	
ἔμεινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914. .		2,153,55	2,153,55
2) ἐπὶ τῶν μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 77 τὸν ἀριθμὸν ἀξίας.		216,465,25	
προσετέθησαν τρεῖς ἀνώνυμοι μετοχαὶ τῆς Ἐθνι- κῆς μεταφορᾶν	Δρ.	216,465,25	Δρ. 2,153,55

Εκ μεταφορᾶς	Δρ.	216,485,25	Δρ	2,153,55
κῆς Τραπεζῆς ἀγορασθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀντί	Δρ	13,050, —		
Τὸ ὅλον			•	229,516,25
3) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοπιήσεως 1898 τὸν ἀριθμὸν 1697 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν			•	171,795,75
4) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889 τὸν ἀριθμὸν 365 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν			•	71,025,50
5) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 φρ. 20 ἑκατ. τὸν ἀριθμὸν 150 ἀξίας . . Δρ		16,423,25		
προστέθησαν αἱ ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας ἀγορασθεῖσαι 20 ὁμολογίαι ἀντί	•	1,895, —		
Τὸ ὅλον			•	17,318,25
6) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου 80,000,000 τὸν ἀριθμὸν 35	•	35, —		
ἡ μὲν ὑπ' ἀριθ. 81.885 περιεγράφη, κληρωθεῖσα κατὰ τὸ ἔτος 1896 ἡ δὲ ὑπ' ἀριθ. 81,908 ἐκληρώθη εἰς τὸ ἀρτίον ἀντί	•	10, —		
καὶ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὑπάρχουσι 33 ὁμολογίαι ἀντί			•	25, —
7) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλοποιήσεως οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν			•	640, —
8) αἱ ὁμολογίαι τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1913 τὸν ἀριθμὸν 64 ἀξίας Δρ.		31,880,20		
ἐξοφλήθησαν ἅπασαι	•	31,880,20		
ὑπόλοιπον			μηδέν	
9) Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1914 ἡγοράσθησαν 66 ὁμολογίαι τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου τῶν 500 ἑκατομ. ἀντί δραχ. 80 642,25, ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914			•	80,642,15
10) ἐκ προκατοβολῶν εἰς ἐφόρους ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ ὀφείλοντο τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 Δρ.		1,962, —		
ἀπεδόθησαν δὲ κατὰ τὸ ἔτος 1914	•	80, —		
ἐπομένως ὀφείλονται κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914			•	1,982, —
11) τὸ ὑπὸ τῆς Τραπεζῆς Γ. Π. Σκουζέ ὀφειλόμενον τῇ Ἑταιρείᾳ ὑπόλοιπον ἐξ ἐντόκων καταθέσεων Δρ		15,898,25		
ἀπεδόθη	•	15,898,25		
ὑπόλοιπον			•	μηδέν
Εἰς μεταφοράν				553,047,45

Εκ μεταφορᾶς	Δρ. 593,047,46
12) ἀπὸ τὴν ἀξίαν τῶν ἀκινήτων κτημάτων . . .	28,228,—
ἀφηρεθήσαν τὰ εἰσπραχθέντα ἐκ τῆς πωλήσεως τριῶν οἰκοπέδων τοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ κτηματος τῆς 'Εταιρείας.	8,163,50
'Υπόλοιπον ἀξίας κινητῶν κτημάτων τῇ 31 Δεκεμ- βρίου 1914.	20,064,50
13) ἐπὶ τῆς γενομένης δαπάνης μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1898 τοῦ ἀνεγερθέντος καταστήματος τῆς 'Εταιρείας οὐδεμία ἐπὶ ἡ- θε μεταβολή, σημειοῦται δὲ αὕτη	259,863,80
14) εἰς τὸ παρὰ διαφόρων χρηστικῶν ὀφειλόμενον τῇ 'Εταιρείᾳ ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1913 δρ. 1.100 προσετέθησαν αἱ ὑπὸ τοῦ Δημοσίου ὀφειλόμεναι τῇ 'Εται- ρείᾳ διὰ συνδρομὴν β' ἔξαμηνίας ἐ. ἔ. . . . Δρ. 15,000,—	
ἐπομένως τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ὀφείλονται τῇ 'Εταιρείᾳ.	16,100,—
15) ἐπὶ τοῦ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ ὑπολοί- που καταθέσεων τῆς 'Εταιρείας ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ	8,722,10
προσετέθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1914 ἐνε- ργηθεῖσαι καταθέσεις	20,000,—
τὸ ὅλον	28,722,20
καὶ ἀφηρεθήσαν αἱ γενόμεται ἀναλήψεις	28,722,10
ἐπομένως οὐδὲν ἔμεινεν ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμ- βρίου 1914.	μηδέν
16) εἰς πιστωτάς διαφόρους οὐδὲν ὀφείλετο τῇ 31 Δεκεμβρ. 1913, ἐπιστώθη δ' ὁ λογαριασμός οὗτος διὰ τῶν ὀφειλομένων κατὰ τὸ ἔτος 1914	700,—
καὶ ἐχρεώθη μὲ τὰς γενομένας ἀποδόσεις . . .	700,—
ἐπομένως οὐδὲν ἔμεινεν ὑπόλοιπον τῇ 31 Δεκεμ- βρίου 1914.	μηδέν Δρ. 829,075,76

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολο-
γικῆς 'Εταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀποτελεῖται:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ. 2,158,56
2) " 80 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	229,615,25
3) " 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιῆς 1898 ἀξίας	171,795,76
4) " 365 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1889	79,025,50
5) " 170 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 ἀξίας	17,318,25
6) " 88 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου 80,000,000	25,—
7) " μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	640,—

Εἰς μεταφορὰν Δρ. 500,473,80

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 500,478,80
8)	ἀπὸ 60 ὁμολογίας τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1914 τῶν 500 ἑκατομμυρίων	30,642,15
9)	» προκαταβολὰς ἐπὶ ἀλοδόσει λογαριασμοῦ	1,932,—
10)	» ἀκίνητα κτήματα ἀξίας	20,064,50
11)	» κατάστημα τῆς Ἑταιρίας	259,863,80
12)	» χρεώστας διαφορῶν	Δρ. 16,100,—
		<u>829,075,75</u>

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.

Ὁ Ταμίας
Α. ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ

Ὁ Λογιστής
Π. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΓΗΣ ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε

Οἱ ὑπογεγραμμένοι ἀποτελοῦντες τὴν ἐξελεγκτικὴν Ἑπιτροπείαν τῆς Ἑταιρείας, προσκληθέντες διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 256 τῆς 27 Δεκεμβρίου 1914 ἐγγράφου τοῦ Ἀντιπροέδρου, ἐπελήφθημεν τῆς ἐξελέξεως τῆς κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1914 οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας, ἐκ τῶν λογαριασμῶν καὶ λογιστικῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Α'. ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ

α') Χρέωσις

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1918 κατὰ τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἑπιτροπείας . . Δρ.	1,028.40
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ ἑσοδα Γενικοῦ προϋπολογισμοῦ	50,040.25
" " κληρωθεῖσαν εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογίαν τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου	10.—
" " ἐκποίησιν ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου 40 ἐκατομμυρίων ἔτους 1918	31,880.20
" " προκαταβολάς	30.—
" " ὑπόλοιπον καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζέ	15,898.50
" " ἐκποίησιν ἀκινήτων κτημάτων	3,163.50
" " καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ	23,722.10
" " πιστωτὰς διαφόρους	700.—
Τὸ ὅλον	<u>126,472.95</u>

37138

β') Πιστώσεις.

Πληρωθέντα εἰς ἔξοδα Γενικοῦ προϋπολογισμοῦ.	Δρ.	58,032.25
" ἀγορὰν 3 ἀνωνύμων μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	"	13,050.—
" ἀγορὰν 30 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου 1907.	"	1,895.—
" ἀγορὰν 66 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου 500 ἐκατομμυρίων ἔτους 1914	"	30,042.15
" καταθέσεις ἐπὶ ἀντικτῶ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ.	"	20,000.—
" πιστωτὰς διαφόρους.	"	700.—
Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν.	"	2,153.55
Τὸ ὅλον.	"	<u>126,472.95</u>

Β'. ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

α') Ἑσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορᾶς.	Δρ.	2,814.—
" τόκους καὶ μερίσματα	"	29,651.70
" ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	"	2,456.70
" ἔσοδα διάφορα	"	579.70
" ἔσοδα ἐκ συνδρομῆς τοῦ δημοσίου	"	15,000.—
" ἔσοδα ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	"	38.15
" ποσὸν ληφθὲν ἐκ τοῦ κεφαλαίου πρὸς ἐξίσωσιν.	"	7,092.—
Τὸ ὅλον.	"	<u>58,032.25</u>

β') Ἐξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν γραφείων	Δρ.	7,680.—
" ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως.	"	1,391.40
" ἐπιχορήγησιν τοῦ γραμματέως τοῦ Συμβουλίου.	"	720.—
" διαφόρους δαπάνας	"	87.—
" μισθοῖς τοῦ προσωπικοῦ τῆς βιβλιοθήκης	"	2,460.—
" ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς βιβλιοθήκης	"	4,272.10
" συνδρομὸς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά.	"	120.—
" ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν σχετικὴν δαπάνην	"	28,108.40
" δημοσιεύματα	"	8,572.60
" τέλη χαρτοσήμου.	"	100.—
" συντάξεις	"	972.—
" ἔκτακτα ἔξοδα	"	2,859.95
" ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων.	"	688.80
Τὸ ὅλον.	"	<u>58,032.25</u>

Γ' ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ.

α') Ένεργητικόν

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀνήρ- χето εἰς	Δρ.	<u>829,075.76</u>
ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:		
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ		2,153.56
2) „ μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.		229,515.26
3) „ ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιήσεως 1898		171,795.76
4) „ „ Παγίου Δανείου ἔτους 1889.		79,025.50
5) „ „ Δανείου ἔτους 1907		17,818.25
6) „ „ πατριωτικοῦ Δανείου 30 ἑκατομμ		25.—
7) „ „ δανείου Κεφαλαιοποιήσεως		640 —
8) „ „ Δανείου 500 ἑκατομμ. ἔτους 1914		30,642.15
9) „ προκαταβολὰς.		1,932.—
10) „ ἀκίνητα κτήματα.		20,064.50
11) „ κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.		259,863.80
12) „ χρεώστας διαφόρους		16,100.—
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>829,075.76</u>

β) Παθητικόν.

Τὸ δὲ παθητικὸν τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀνῆρχετο εἰς.	Δρ.	<u>829,075.76</u>
ἀποτελούμενον ἀπὸ τὸ Κεφάλαιον.		<u>829,075.76</u>

Δ'. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914 ἀνῆρχετο εἰς Δρ.	<u>829,075.76</u>
ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς:	
1) ἀπὸ ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1914.	2 153.56
2) „ 80 μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.	229 515.26
3) „ 1697 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898	171,795.76
4) „ 365 „ Παγίου Δανείου ἔτους 1889	79,025.50
5) „ 170 „ Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907	17,818.25
6) „ 33 „ πατριωτικοῦ Δανείου 30 ἑκατομμυρίων.	25.—
7) „ μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως.	640,—
8) „ 66 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 500 ἑκατομμ. ἔτους 1914. .	30,642.15
9) „ προκαταβολὰς.	1,932.—
10) „ ἀκίνητα κτήματα	20,064.50
11) „ κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,863.80
12) „ χρεώστας διαφόρους.	16,100.—
Τὸ ὅλον.	<u>829,075.76</u>

Ἐκτός τῆς ἀνωτέρω περιουσίας ἡ Ἑταιρεία κέκτηται καὶ διάφορα δημοσιεύματα· ἦτοι Ἀρχαιολογικὴν Ἑφημερίδα, Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, κλπ. καταγεγραμμένα ἐν ἰδιαιτέρῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν ἐπωλήθησαν κατὰ τὸ ἔτος 1914 καὶ εἰσπραχθήσαν δραχμαὶ δύο χιλιάδες τετρακόσιαι πενήκοντα ἑξ καὶ λεπτὰ ἑβδομήκοντα (2,456.70), αἵτινες ἐνεγράφησαν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 1, ἢτοι ἐπὶ ἔλαττον τῶν προβλεπολογισθέντων κατὰ δραχμὰς 1.049 30

Ἡ γενομένη ἐξέλεξις ἀπέδειξεν, ὅτι ἡ διαχείρισις εἶναι κατὰ πάντα ἀκριβὴς καὶ ὅτι ἐτηρήθησαν ἀνελλιπῶς τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καὶ τοῦ Λογιστηρίου. Διὰ τοῦτο θεωροῦμεν καθήκον νὰ προτείνωμεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1914 ὡς ὀρθῶς γενομένην, ἐπικυρώσῃ τὸν ἱσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους 1914, καὶ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνάμα δὲ καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἐπιμέλειαν περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐμυτῶν καθηκόντων

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰανουρίου 1915.

Τὰ μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἑπιτροπίας

Μ. ΚΥΡΗΣ

Α. Τ. ΜΠΑΣΙΑΣ

Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

τῆς 11 'Ιανουαρίου 1916.

Τῇ 11 'Ιανουαρίου 1916 ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ 10ῃ π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς πρώτην γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ καταστήματι τῆς ἑταιρείας κατὰ τὰ ἀρθρα 31 καὶ 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ, ἵνα ἐκλέξωσι τὸ πρὸςδεῖτον τῆς συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελὴ ἐξελεγκτικὴν καὶ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπείαν διὰ τὸ ἔτος 1916, καὶ ἀκούσωσι τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας καὶ τὴν λογῶδυσίαν τοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις κατὰ τὸ ἔτος 1914.

Ἡ συνεδρίασις ἤρξατο τῇ 10 ὥρᾳ πρὸ μεσημβρίας παρόντων 20 ἑταῖροι, εἰς οὓς διανεμήθη ἐντυπος γενικὸς ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1914 μετὰ ἀναλυτικῶν πινάκων.

Γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν Πρόεδρος τῆς Συνλεύσεως ὁ κ. Κ. Πολυγένης, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γ. Φιλάρτος, Α' Γραμματεὺς ὁ κ. Χρήσιμος Ἡλιόπουλος καὶ Β' Γραμματεὺς ὁ κ. Μιχαὴλ Κύρης.

Ἔπειτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἀνεδείχθησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ Ἐπιτροπείας διὰ τὸ ἔτος 1916 οἱ κ. κ. Ἀθανάσιος Τσιπάλδος Μπασιάς, Μιχαὴλ Γούδας, Μιχαὴλ Κύρης, Γεώργιος Κλοντηρόπουλος καὶ Πάνος Κωνσταντινίδης.

Μετά ταῦτα ὁ Γραμματεὺς τῆς συνελεύσεως ἀνέγνωσε τὴν ἐν σελ. 51 ἐκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας περὶ τῆς διαχειρίσεως τῆς ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1914, ἥ δὲ συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν ταύτην.

Μετά μικρὰν διακοπὴν ἐπανελήφθη ἡ συνεδρίασις, εἰς ἣν προσήλθον ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, Πρόεδρος τῆς ἑταιρείας, ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, Γεώργιος καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκις Νικόλαος. Τὴν Α. Μαγαλειότητα προσεφώνησεν ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου κ. Γ. Μιστριώτης, δοτις ἐν τέλει ἀνεκοίνωσε πρότασιν τοῦ Συμβουλίου, ὅπως ἡ συνέλευσις ἐκλέξῃ ἐπιτίμους ἀντιπροέδρους τῆς ἑταιρείας τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον Γεώργιον καὶ τὴν Α. Β. Υ. τὸν Πρίγκιπα Νικόλαον. Ἡ συνέλευσις ἐδέξατο ὁμοφώνως καὶ μετ' ἐπεσημίων τὴν πρότασιν ταύτην.

Ἔπειτα ὁ Γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου κ. Π. Καββαδίας ἀνέγνωσε τὴν ἐκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1914.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τῇ 18 'Ιανουαρίου 1916, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ 10 π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς Β' τακτικὴν συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κ. Πολυγένης καὶ προέβησαν διὰ ψηφοδελτίων κατὰ τὸ ἀρθρον 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ εἰς ἐκλογὴν νέου διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν τριετίαν 1916-1917. Ἐψήφισαν ἑταῖροι ἑβδο-

μήκοντα, ἐξελέγησαν δὲ ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γ. Μιστριώτης διὰ ψήφων 69, μέλη δὲ τοῦ συμβουλίου οἱ κ. κ. Γ. Γαρδίκας διὰ ψήφων 68, Δ. Ἀντωνιάδης διὰ ψήφων 67, Κ. Ζησίου διὰ ψήφων 67, Π. Π. Οἰκονόμος διὰ ψήφων 67, Γ. Παπαβασιλείου διὰ ψήφων 67, Ἀλ. Φιλαδελφεύς διὰ ψήφων 67, Δ. Θεοφανόπουλος διὰ ψήφων 66, Π. Καββαδίας διὰ ψήφων 66. Π. Καστριώτης διὰ ψήφων 66. Μ. Εὐαγγελίδης διὰ ψήφων 66, Σ. Ἀνδρόπουλος διὰ ψήφων 64 καὶ Μ. Βολονάκης διὰ ψήφων 63.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ ἐκλεχθὲν ὑπὸ τῶν ἐταίρων νέον Συμβούλιον συνελθὼν τῇ 19 Ἰανουαρίου εἰς συνεδρίαν πρὸς πλήρη καταρτισμὸν αὐτοῦ κατὰ τὸ ἀρθρον 10 τοῦ ὀργανισμοῦ ἐξελέξατο ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ Β' Ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Δ. Θεοφανόπουλον, γραμματέα τὸν κ. Π. Καββαδιάν, μέλη δὲ τοῦ Συμβουλίου ἐξελέξατο τοὺς ἑταίρους κ. Ἀθανάσιον Γεωργιάδην καὶ Ἰάκωβον Δραγάτην, ἐν ἐπομένῃ δὲ συνεδρίᾳ τῇ 22 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. τὸν κ. Σπυρίδωνα Παγανέλην.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1914

Τῇ 11ῃ Ἰανουαρίου 1915, ὥρα 10^η π. μ. ἐγένετο ἐν τῷ
καταστήματι τῆς Ἑταιρείας ἡ ἐτησία γενική συνέλευσις τῶν
Ἑταίρων παρουσία τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου,
τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου Γεωργίου καὶ τῆς Α.Β.Υ. ἡγεμονίδου
Νικολάου.

Παρελθὼν ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου κ. Γ. Μιστριώ-
της προσηγόρευσε τὴν Α. Μεγαλειότητα διὰ τῆς ἑξῆς προσφω-
νήσεως

**Μεγαλειότατε, Ὑψηλότατοι ἡγεμονίδαι, ἡγέται τοῦ
ἔθνους καὶ φιλόρχαιοι Ἑταῖροι.**

Ὁ Τιτάν Προμηθεὺς ἐπὶ χιλιετηρίδας ἀπὸ τῶν ὑψηλο-
κρήμνων τοῦ Καυκάσου κορυφῶν κρεμάμενος ἐκαρτέρει.
Ἄλλὰ πόθεν ἄρ' αὖ γε ἤντλει τὴν καρτερίαν αὐτοῦ; Πόθεν
ὁ εὐεργέτης τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐνεπνέετο τὸ ἥρωικόν
τῆς καρτερίας θάρρος;

Ἐγίνωσκεν, ὅτι ἦτο πεπρωμένον, ἵνα ὁ υἱὸς τοῦ ὑπερ-

τάτου κυβερνήτου τοῦ κόσμου λύσῃ αὐτόν. Καὶ ὅντως ἡ πρόγνωσις τοῦ Τιτᾶνος δὲν διεψεύσθη, ἀλλ' ὁ Ἡρακλῆς ἔλυσεν αὐτόν. Εἶναι δὲ πολλῆς προσοχῆς ἄξιον, ὅτι οἱ Λαοί, ὁσάκις πιέζονται καὶ θλίβονται ὑπὸ τοῦ παρόντος, ἀναμείνουσιν ἐν τῷ μέλλοντι τὴν σωτῆρα αὐτῶν. Ὁ Σωκράτης δλέπων τὴν διαφθοράν, ἣτις ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἐλυμαίνετο τὴν πόλιν τοῦ Ἡθῆως, προλέγει τὸν μέλλοντα διδάσκαλον (ἐν Ἀπολογ. 31 Α) «ῥαδίως ἂν ἀπεκτείναιτε, εἴτα τὸν λοιπὸν βίον καθεύδοντες διατελοῖτ' ἂν, εἰμὴ τινα ἄλλον ὁ θεὸς ὑμῖν ἐπιπέμψει κηδόμενος ὑμῶν». Καὶ ἐν Ἀλκιβιαδ. β'. 10 «Ἀναμείνωμεν ἕως ἂν ἐξ οὐρανοῦ τις ἀπεσταλμένος ἔλθῃ καὶ διδάξῃ ἡμᾶς πῶς δεῖ διακρίσθαι πρὸς θεοὺς καὶ ἀνθρώπους καὶ ἐλπίσωμεν, ὅτι ἡ ἡμέρα τῆς ἀποστολῆς ἐκείνης ἤξει οὐ διὰ μακροῦ». Ὡς οἱ Ἕλληνες ἀνέμενον τὸν μέλλοντα διδάσκαλον, οὕτως οἱ Ἰουδαῖοι τὸν Εὐλογητόν. Οὐ μόνον δ' οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Ἰουδαῖοι, ἀλλὰ καὶ οἱ Ῥωμαῖοι καὶ οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Σῆναι καὶ οἱ Ἰνδοὶ καὶ οἱ Ἀραβες καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ νέου κόσμου ἀνέμενον τὸν μέλλοντα Σωτῆρα (ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς τὸν Προμῆθ. τοῦ Αἰσχύλου ἐν σελ. 38). Ἀλλ' ὁ δημιουργὸς τοῦ παντὸς δὲν ἐνέπνευσε τῷ ἀνθρώπῳ ἐπιθυμίαν, ἥς δὲν ἔδωκε τὰ μέσα τῆς πληρώσεως.

Δὲν γινώσκω, ἂν αἱ ἐλπίδες τῶν ἄλλων λαῶν ἐπληρώθησαν ἢ πρόκειται νὰ πληρωθῶσιν, ἀλλ' ἡμεῖς οἱ Χριστιανοὶ εὖρομεν τὸν Λυτρωτὴν τοῦ Κόσμου, καὶ οἱ Ἕλληνες γεγηθότες ἑορτάζομεν, ὅτι ὁ θαυνοσταφής ἡμῶν Βασιλεὺς ἐξετέλεσε τοῦ παρελθόντος τὰς ὑποσχέσεις. Χαίρει δ' ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία, ὅτι ὁ τελέσας τὴν ἐντολὴν τοῦ Θεοῦ εἶναι ὁ Πρόεδρος αὐτῆς.

Ἡ γηραιά δμως αὕτη Ἐταιρεία, ἡ τιμήσασα τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν Ἑλληνικὸν πολιτισμόν, κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον ἔχει πολλὴν στενοχωρίαν, ἀφ' ὅτου ἐδημεύθησαν

οὐ πόροι αὐτῆς. Καὶ ὅμως δι' αὐστηρᾶς οἰκονομίας ἐξετέλεσεν ἔργα σπουδαιότατα, ὡς εἶναι ἡ ἀνασκαφὴ τῶν Παγασαίων στηλῶν, ἡ ἀνακάλυψις τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους, ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ Τουρκικοῦ Ἱεροδιδασκαλείου, ὅπερ ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐχρησίμευσεν ὡς εἰρηκτῇ, καὶ ὁ ἐξελληνισμὸς τῶν ὀνομάτων τῆς Μακεδονίας. Ὑπὲρ τῶν ἔργων τούτων ἐδαπανήσαμεν πολλὰς μυριάδας δραχμῶν, ὧν χορηγὸς ὑπῆρξεν ἡ πολλοὺς ἐχθροὺς δημιουργοῦσα οἰκονομία.

Ἡ Ἑλλάς λοιπὸν ὁμοιάζει πρὸς τὴν Αἰσχύλειον Προμηθεΐδα. Καὶ ἡ Ἑλλάς εἶναι Πυρφόρος, Δεσμῶτις, καὶ Λυομένη, διότι ἐκ τῆς οὐρανίας Ἀκροπόλεως κατήγαγεν εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος τὸ πῦρ. Διὰ τοῦτο προσεδέθη ἐπὶ τοῦ Καυκάσου τῆς δουλοσύνης, ἐγένετο δεσμῶτις, καὶ ἐν τέλει ἀπηλλάγη τῶν δεσμῶν ὑπὸ τοῦ ἱστορικοῦ Ἰρακλέους. Δύναται τις εἰπεῖν, ὅτι ὁ Μαραθωνομάχος τραγικός διὰ τῆς Προμηθεΐδος τὴν ἑλὴν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν ἐσχεδίουγράφησεν. Ὁ δὲ ζωγράφος Εὐάνθης συνέθετο καλλίστην εἰκόνα, ἐν ᾗ τὸν λυόμενον Προμηθεῖα εἰκονίζει μεστὸν ἐλπίδων καὶ πόθων, καὶ ὅτε μὲν βλέπει πρὸς τὸ ἔλκος, ὅτε δὲ πρὸς τὸν Ἰρακλέα καὶ θέλει μὲν νὰ ἰδῇ δι' ὧν τῶν ὀφθαλμῶν, ἀλλ' ὁ πόνος ἔλκει τὸ ἥμισυ τοῦ βλέμματος, ὡς λέγει ὁ Ἀχιλλεὺς Τάτιος (Ὅρα εἰσαγωγὴν μου εἰς τὸν Προμηθεῖα τοῦ Αἰσχύλου ἐν σελ. 49.)

Κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ Εὐάνθους δυνάμεθα νὰ ποιήσωμεν εἰκόνα, ἣν προσῆκον εἶναι νὰ ἀποτυπώσωμεν ἐπὶ τοῦ βᾶθρου τοῦ ἀνεγερθησομένου ἀνδριάντος. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία συνέλαβε τὴν ἐπίνοιαν, ἵνα ἀνεγείρῃ ἀνδριάντα τοῦ ἐλευθερωτοῦ Βασιλέως καὶ συνέστησεν Ἐπιτροπείαν συλλέξασαν ὑπὲρ τὰς 170,000 περίπου χιλιάδας δραχμῶν. Διὰ τούτων καὶ διὰ μετάλλου τηλεβόλων δυνάμεθα νὰ ἀνεγείρωμεν μνημεῖον ὅμοιον πρὸς τὸ ἐν Βερολίνῳ τοῦ μεγάλου Φρειδερίκου. Ἐπὶ μιᾷ πλευρᾷ τοῦ βᾶθρου

ἀρμόζει νὰ τελῇ ἡ εἰκὼν τοῦ Προμηθέως. Ἄν δ' ὁ δαφνοστεφής ἡμῶν Βασιλεὺς ἐπιτρέψῃ τοῦτο, ὁ ἀνδριὰς ἐγερεῖται κατὰ τὴν ἐμὴν γνώμην ἐπὶ ἐπιφανεστάτου χώρου. Εἶναι γνωστὸν, ὅτι ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία περὶ τὸν καλούμενον ναὸν τοῦ Αἰόλου ἐποίησε καὶ ἄλλας ἀνασκαφὰς καὶ δὴ τελευταῖον ἀνέσκαψε τὸν καλούμενον Μενδρεσέν. Τὴν πλατεῖαν ταύτην ἐνομίσαμεν, ὅτι δυνάμεθα νὰ πλατύνωμεν διὰ τῆς ἀγορᾶς τῆς οἰκίας τοῦ μακαρίτου Λαζάνη, τῆς συνεχομένης μετὰ τοῦ ἱεροδιδασκαλείου. Καὶ ἂν ἡ οἰκία τοῦ μακαρίτου, ἣτις νῦν εἶνε ἐρείπιον, κατεδαφισθῇ, δυνάμεθα νὰ περιλάβωμεν καὶ τὴν παρακειμένην πλατεῖαν. Οὕτως ἡ πλατεῖα τοῦ ναοῦ Αἰόλου γίνεται μεγίστη, διευκολύνουσα τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς, συμβαλλομένη πρὸς ὑγιεῖαν τῆς πόλεως καὶ παρέχουσα χώρον πρὸς ἱδρυσιν τοῦ ἀνδριάντος.

Ἡ πλατεῖα αὕτη εἶναι περίοπτος καὶ ὁ ἀνεγερθησόμενος ἀνδριὰς ἔσται πάντοτε ὁρατὸς καὶ κεῖται ἐν θέσει, ἣν σέβεται ἐλόκληρος ὁ πεπολιτισμένος κόσμος. Ἐνταῦθα νομίζομεν ὅτι πρέπειν ἰδρυθῆναι ἀνδριὰς τοῦ ἡμετέρου Βασιλέως. Τὸ ἀληθὲς ὅμως μνημεῖον εἶνε τὸ Σαραντάπορον καὶ τὸ φοβερὸν Κιλκίς, ὡς ἡ Χίος εἶνε τὸ μνημεῖον τοῦ Κανάρη καὶ τὰ Δερβενάκια τοῦ Κολοκοτρώνη. Τὸ ἱστορικὸν μνημεῖον ἔσται αἰώνιον, μήτε ὑπὸ σεισμῶν καταρριπτόμενον, μήτε ὑπὸ τῆς διπλωματίας μειούμενον.

Τὸ προσφερόμενον ὅμως μνημεῖον ἔχει ἀξίαν ὡς φιλοτίμημα διὰ τὴν πολεμικὴν τοῦ Ἑθνους ἀνατροφὴν. Ἡ Ἑλληνικὴ νεολαία μέλει νὰ προσδλέπῃ μετ'εὐλαβείας τὸ μνημεῖον ὡς ἰδεῶδες πολεμικοῦ ἡγεμόνος.

Καὶ τὸ μνημεῖον ἀνεγερθήσεται ὑπὸ τὸν Παρθενῶνα, ὃν ἐδημιούργησεν ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Περικλέους, ἡ ἐπιστασία τοῦ Φειδίου καὶ τοῦ Ἰκτίνου καὶ ἡ καρδία τῆς Πεντέλης ἐν τῇ νεανικῇ αὐτῆς ἡλικίᾳ.

Καὶ ἡμεῖς ἔχομεν ἱερὸν καθήκον, ὅπως τιμήσωμεν τὸν Βασιλέα ἡμῶν, οἷότι ἡ πρὸς τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας τιμὴ εἶναι ἐλληνικόν, ἡ δὲ ὀλιγωρία πρὸς αὐτοὺς εἶνε βάρβαρον, ὡς λέγει ὁ φιλοσοφῆσας ἀπὸ σκηνῆς Εὐριπίδης·

... ἡμεῖς δ', εἰ κακῶς νομίζομεν
τιμῶν τὸν ἐοθλὸν, ἀμαθίαν ὀφλήσομεν·
οἱ βάρβαροι δὲ μήτε τοὺς φίλους φίλους
ἡγείσθῃε, μήτε τοὺς καλῶς τεθνηκυῖαις
θανυμάζεσθ' ὥς ἂν ἡ μὲν Ἑλλὰς εὐτυχῇ
ὅμοις δ' ἔχηθ' ὅμοιαι τοῖς βινλευμασιν.

(Εὐριπ. ἐν Ἐκάβῃ 326)

Αἱ τιμαὶ αἱ ἀποδιδόμεναι τοῖς ἀγωνισαμένοις ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν ἰδεωδῶν τοῦ Ἑθνους ἐγείρουσι τὸ φρόνημα τῆς ἐλληνικῆς νεολαίας. Αἱ τιμαὶ αὗται ἀνῆψαν οἰκην Ἑστιάδων τὸ ἀνῆραιοτον πῦρ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν Ἑλλήνων, ὅπερ ἐξήστραψεν ἐν Κιλκίς. Ἐνταῦθα ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν μένος εἶναι ὅπλον, ὅπερ ὑπερέχει πᾶσιν τῶν πολεμικῶν ἀνακαλύψων.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ προτείνω, ἵνα τὸν Ἡγεμονίδην Νικόλαον, εἰς οὗ τὴν σύνεσιν καὶ τὴν εὐστροφίαν τοῦ πνεύματος πολλὰ ὀφείλει ἡ νεωτέρα Ἑλλάς, καὶ τὸν Ἡγεμονίδην Διάδοχον, ὅστις πρῶτος ἤκουε τὸ κέλευσμα τοῦ Στρατηγοῦ Πατρὸς, ἵνα προελάσῃ εἰς τὰ ἐμπρός, ἐκλέξωμεν Ἐπιτίμους Ἀντιπροέδρους. Ἐλπίζομεν ὅτι ἐνὺν νεαρὸς Ἡγεμονίδης εἶναι προσωρισμένος, ἵνα συμπληρώσῃ τοὺς ἄθλους τοῦ ἐνδόξου Αὐτοῦ Πατρὸς, ὡς ὁ Κίμων συνεπλήρωσεν παρὰ τῷ Εὐρυμέδοντι τὰ ἔργα τοῦ Μιλτιάδου.

Εἶτα παρελθὼν ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἑταιρείας ἀνέγνω τὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσαν καὶ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἐγκριθεῖσαν ἔκθεσιν περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1914 ἔχουσαν οὕτως:

Παρερχόμενον τὸ Συμβούλιον, ἵνα λογοδοτήσῃ περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους, λόγον ποιεῖται ἐν πρώτοις, κατὰ τὰ εἰωθότα, περὶ ἐταίρων. Νέοι τακτικοὶ ἐταῖροι ἐξελέγησαν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 18, ὁ ὅλος δ' ἀριθμὸς τῶν τακτικῶν ἐταίρων ἀνῆλθεν εἰς 188. Μετ' ὅλης δ' ἀναφέρει τὸ Συμβούλιον ὅτι τῶν ἐταίρων ἀπεβίωσαν μέχρι λήξεως τοῦ ἔτους, οἱ *Ἰωάννης Βαλαωρίτης, Δημήτριος Βουλπιώτης, Σπυρίδων Περγῆς, Ἀθανάσιος Κατριβάνος*, παλαιὸς ἐταῖρος καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας, καὶ ὁ *Κυριακὸς Μυλωνᾶς*, ὅστις ἐπὶ πολλὰ ἔτη διετέλεσε μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐπιμελητὴς τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, μετὰ ζήλου δὲ καὶ ἀφοσιώσεως ἐξετέλεσε καὶ ἀνασκαφικὰς ἐργασίας δαπάναις τῆς Ἑταιρείας, τὰς ἐν τῇ Στοᾷ τοῦ Ἀττάλου ἀπὸ τοῦ 1898 μέχρι τοῦ 1902 καὶ τὰς ἐν τῇ νεκροπόλει τοῦ Κεραμικοῦ κατὰ τὸ 1890.

Ὁ θάνατος δ' ἐπληξε καὶ ἐπιτιμίους ἐταίρους καὶ δὴ δύο στυλοβάτας τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐράσεως ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἐν Γαλλίᾳ, τοὺς Ἀλέξανδρον *Conze* καὶ Γεώργιον *Perrot*, ἀμφοτέρους συνομήλικας, συναδέλφους καὶ διὰ παντὸς τοῦ βίου αὐτῶν, μέχρι τῆς ὥρας τῆς καθόδου εἰς τὸν τάφον, ἀγαπητοὺς φίλους.

Ἡ ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ ὁρᾷσις τοῦ *Conze* διήρκεσεν ὁλόκληρον ἐξηκονταετίαν. Ἀρξαμένη ἀπὸ περιηγήσεως ἀνὰ τὰς βορείους Σποράδας νήσους ἐξετάθη εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς Ρώμην, εἰς Γοτίγγην καὶ Χάλλην, εἰς Βιέννην ἀπὸ τοῦ 1869, καὶ τέλος εἰς Βερολίνον ἀπὸ τοῦ 1877. Πρῶτος ὁ *Conze* ἐδίδαξεν ἀρχαιολογικὰ μαθήματα ἐν τῷ

Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης, αὐτὸς δὲ διήγειρε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐν Αὐστρίᾳ ὑπὲρ ἐκτελέσεως ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν ὄχι μόνον ἐν ταῖς χώραις τῆς Αὐστριακῆς Μοναρχίας, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς χώραις τῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος Δαπάναις τῆς Αὐστριακῆς κυβερνήσεως ἐνῆργησε τῷ 1872 ἀνασκαφὰς ἐν Σαμβοράκη, τὰς πρώτας ἐπιστημονικῶς διεξαχθείσας καὶ πεφωτισμένως δημοσιευθείσας ἀνασκαφὰς, αἵτινες προανῆγγεῖλαν τὴν ἐν Ἑλλάδι νέαν ἐποχὴν τῶν μεγάλων ἀνασκαφῶν καὶ ἀνακαλύψεων ἀρχαίαν ἐὺθὺς διὰ τῶν ὑπὲρ τοῦ Γερμανικοῦ Κράτους γενομένων ἀνασκαφῶν τῆς Ὀλυμπίας, δι' ὧν ἐπραγματοποιήθη τὸ ὄνειρον καὶ συνεπληρώθη τὸ ἔργον τοῦ Βίγλελμαν. Ὡς γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ἐν Βερολίνῳ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου αὐτὸς ἔδωκε τὴν προσήκουσαν κατεύθυνσιν εἰς τὸ ἱδρυμα τοῦτο (ἀπὸ τοῦ 1878) μεταβλήθην ἀπὸ Πρωσικοῦ ἱδρύματος εἰς ἱδρυμα τοῦ Γερμανικοῦ Κράτους, καὶ ἐγένετο ὁ διευθύνων νοῦς, ὁ ὁραστήριος καὶ ἀκάματος συνεργάτης, ὁ ὑποστηρικτὴς καὶ ἐγκάρδιος φίλος πάντων τῶν γερμανῶν ἀρχαιολόγων, εἰς οὓς ἀνετίθετο ἢ ἐν Ἑλλάδι καὶ Μικρᾷ Ἀσίᾳ διεξαγωγὴ τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ ἀνασκαφικῶν ἔργων τοῦ Ἰνστιτούτου, ἅτινα μεγάλως ἐλάμπρυναν τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην τῶν ἡμετέρων χρόνων. Ἀποθανὼν ὁ Conze καταλείπει δύο μνημεῖα, τὴν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ γενομένην πολύτομον δημοσίευσιν τῶν Ἀττικῶν ἐπιτύμβιων ἀναγλύφων (Die Attischen Grabreliefs, 1893-1906 1911, 1913) καὶ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Περγᾶμου, διότι τοῦ Conze κυρίως ἔργον εἶνε αἱ περιλάλητοι αὗται ἀνασκαφαί. Ὅπισθεν τοῦ Humann ἵστατο εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὁ Conze συνεργός, ὑποστηρικτὴς, σύμβουλος, μέχρις οὗ ἀνέλαβε καὶ προσωπικῶς ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ Δαίρφελδ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀνασκαφῶν ἀπὸ τοῦ 1900 μέχρι τῶν τελευταίων

ἡμερῶν τοῦ βίου του. Ὀλίγους μῆνας πρὸ τοῦ θανάτου του, ἐπιστρέφων ἐκ Περγάμου, διηλθε, κατὰ τὸ εἰωθός, ἐκ τῆς προσφιλοῦς αὐτῷ πόλεως τῶν Ἀθηνῶν. ἵνα ἐργασθῇ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ τελευταίου τεύχους τῶν ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων, ὅπερ ἐπέκρωτο νὰ εἶνε τὸ κύκνειον ἄσμα τοῦ μεγάλου ἐργάτου τῆς ἐπιστήμης.

Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὸν Οὐγκο ἐλὼν ὡσπύτως ἐξηχονταετίαν ἔδρασεν ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ ὁ Γεώργιος *Perrot*. Παλαιὸς ἐταῖρος ὁ *Perrot* τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν ἀνῆκεν εἰς τὴν ἡρωϊκὴν ἐποχὴν τῆς Σχολῆς ταύτης ἰδρυθείσης τῷ 1847, ἵνα συνεχίσῃ τὰς ἐνδόξους ἐν Ἑλλάδι παραδόσεις τῆς Γαλλικῆς Ἀποστολῆς τῆς Πελοποννήσου (*Expédition scientifique de Morée*), ἵνα ἀνατρέψῃ διὰ τοῦ γάλακτος τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος τοὺς ἀριστεῖς τῆς Γαλλικῆς νεολαίας καὶ οὕτω μεταβάλλῃ αὐτοὺς εἰς *Athéniens*. Ἀφ' ἧς ἡμέρας, τῷ 1855, κατηλθεν ὁ *Perrot* εἰς Ἑλλάδα, ἐπεδόθη ἀκράτητος εἰς τὴν ἐξερεύνησιν καὶ μελέτην τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ κόσμου, περιηγήθη καὶ ἐξερεύνησε τὴν Θάσον, τὴν Κρήτην, τὴν Βυθυνίαν, Μυσίαν, Γαλατίαν καὶ Καππαδοκίαν, ἐν δὲ τοῖς σχετικαῖς δημοσιεύμασιν ἐπέδειξεν, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, τὰ διακρίνοντα αὐτὸν πνευματικὰ χαρίσματα, ὅξεϊαν ἀντίληψιν καὶ βαθεῖαν κρίσιν, εὐστοχον μέθοδον, εὐροίαν λόγου καὶ χάριν ἀπράμιλλον. Ἀρχῆς οὕτω γενομένης, τὸν ὅλον τοῦ βίου ἀφιέρωσεν ὁ *Perrot* εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ ἀρχαίου κόσμου, τοιαῦτα δ' ἐφόδια ἔχων μεγάλως ἔδρασεν ὑπὲρ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ μακρῷ ἐν Παρισίοις σταδίῳ του, ὡς καθηγητῆς τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῇ Σορδόννῃ, ὡς διευθυντῆς τῆς *Ecole normale* καὶ τελευταῖον ὡς ἰσόβιος γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιγραφῶν καὶ τῶν Γραμμάτων. Τυχάνων ἀναγνωρίσεως ὑπὸ τῶν συναδέλφων του, ἀρχαίῳ τέρων καὶ νεωτέρων, καὶ περιβαλλόμενος ὑπὸ τούτων

δι' ἀγάπης καὶ σεβασμοῦ, μέγα ἐκτῆσατο κῦρος καὶ ἰσχυρὰν προσωπικὴν ἐπιβολήν, ἥς ἐποιεῖτο ἐκάστοτε πρόθυμον χρῆσιν πρὸς ἐνίσχυσιν καὶ ἐπέκτασιν τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν τῆς προσφιλοῦς αὐτῷ ἐν Ἀθῆναις Γαλλικῆς Σχολῆς, ἥς μεθ' ὑπερηφανείας ἐδλεπε τὰ ἐν Δῆλῳ καὶ ἐν Δελφοῖς τελεσθέντα ἔργα, καὶ τῶν Γάλλων ἐν γένει ἀρχαιολόγων καὶ λογίων, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ξένων ἀρχαιολόγων, οὓς ἐργαζομένους ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης οὐδέποτε ἔπαυσε τιμῶν διὰ τῆς φιλίας του, θαυμάζων καὶ ἐνθαρρύνων. Ἐπισκοπῶν τις τὸν ἄνδρα ἀπὸ τῆς ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἑδρας μέχρι τῆς ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἰδιωτικῆς καὶ οἰκιακῆς ἀναστροφῆς, ἐθαύμαζε τὸν σοφόν, εὐγλωττον καὶ καλλιεπῆ ῥήτορα, τὸν εὐγενῆ τὸ ἦθος Γαλάτην, τὸν θερμὸν φίλον, τὸν αἰείποτε ἀγαθοποιόν· εὐστόχως δ' ἐγράφη περὶ αὐτοῦ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ θανάτου του, ὅτι «δὲν παρήργετο ἡμέρα ἐν τῷ βίῳ του, χωρὶς νὰ πράξῃ τι ἀγαθόν.» Χαλκέντερος δ' ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐπελάβετο τῆς συγγραφῆς γιγαντιαίου ἔργου περὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης (*Histoire de l'Art dans l'Antiquité*), οὗτινος ἐδημοσίευσεν ἀπὸ τοῦ 1882 μέχρι τοῦ 1914, ἔτους τοῦ θανάτου του, δέκα ὀγκωδεστάτους τόμους. Τὸν ἓνα μετὰ τὸν ἄλλον ἐξέδιδε τοὺς τόμους τούτους, θαῦμα σωματικῆς καὶ πνευματικῆς ἀντοχῆς. Ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς Αἰγύπτου (1882) προχωρεῖ εἰς Βαβυλωνίαν καὶ Ἀσσυρίαν (1884), εἰς Φοινίκην καὶ Κύπρον (1885), εἰς Ἰουδαίαν (1887), εἰς Περσίαν, ἐξακολουθεῖ δ' ἐκδίδων πέντε ἔτι τόμους (1884-1914) περὶ τῆς παναρχαίας καὶ τῆς Μυκηναϊκῆς Ἑλλάδος, περὶ τῆς Ἑλλάδος τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν καὶ περὶ τῆς ἀρχαίτης Ἑλλάδος. Συνήγαγεν ἀπέραντον ὕλικόν, ἐπεξεργάσθη, ἐταξινόμησε, καὶ ἐσυστηματοποίησεν αὐτὰ καὶ μετέβαλεν εἰς καλοὺς ὀρθογωνίους λίθους, δι' ὧν ὑποδόμησε στερεόν, εὐγραμμὸν καὶ ἁρμονικόν τὸ οἰκοδόμημα τῆς ἱστορίας τῆς

τέχνης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν Ἀνατολικῶν λαῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων. Τοιοῦτον μέγα μνημεῖον καταλείπει ἡμῖν ὁ Γεώργιος Perrot.

Εἰς τὸ μαιραῖον τέλος ὑπέκυψε καὶ ἄλλος ἐπιτίμιος ἐταῖρος, ὁ Λουδοβίκος *Milani*, διευθυντῆς τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου τῆς Φλωρεντίας, καθηγητῆς ἐν τῷ *Istituto di studi sulle antichità etrusche* καὶ ἑφορος τῶν ἀνὰ τὴν Ἑτρουρίαν ἀρχαιοτήτων. Παλυμαθέστατος καὶ εὐφυέστατος ἀνὴρ ὁ *Milani*, ἐνεργητικώτατος δὲ καὶ ἐνθουσιώδης ἐργάτης παρέλαβε ταπεινὸν ἐν Φλωρεντίᾳ Μουσεῖον, τὸ *Museo etrusco*, ἐμεγέθυνεν αὐτὸ, ἐπλούτισε δι' ὧν περισυνήγαγε πανταχόθεν τῆς Ἑτρουρίας ἀρχαίων, ἐταξινόμησε καὶ διωργάνωσε, ἐπεξέτεινε δὲ τὸν προσρισμὸν τοῦ Μουσείου καὶ μετέβαλεν αὐτὸ εἰς *Museo archeologico*, εἰς Μουσεῖον χρησιμεῖον πρὸς σπουδὴν ὄχι μόνον τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἀλλὰ καὶ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων λαῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συνήγεν ἀρχαῖα πανταχόθεν καὶ συνεπλήρου τὰ κενὰ δι' ἐκμαγείων, διὰ ζωγραφικῶν καὶ διὰ φωτογραφικῶν. Ἐν ᾧ δὲ κατήρτιζεν οὕτω τὸ Μουσεῖον, ἐγένετο συγχρόνως καὶ σωτὴρ τῶν ἀρχαιοτήτων. Λείψανα ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων ἀποκαλυπτόμενα ἐν τῇ πόλει τῆς Φλωρεντίας, προωρισμένα δὲ νὰ καταστραφῶσιν ἢ καλυφθῶσιν ὑπὸ τῶν ἐπ' αὐτῶν κτιζομένων κτιρίων, μετεκόμιζεν ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Μουσείου καὶ ἀνφοδόμει, ὡς πρότερον εἶχον. Κατὰ τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον ἔσωζε καὶ ὁλόκληρα μνημεῖα, λ.χ. κτιστοὺς θολωτοὺς τάφους, κείμενα ἐν μεμακρυσμέναις χώραις τῆς Ἑτρουρίας καὶ ὑποκείμενα εἰς καταστροφὴν, ἅτινα μετὰ θαυμασμοῦ καὶ μεγάλης χαρᾶς βλέπει τις σήμερον ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Μουσείου. Οὕτως ὁ *Milani* ἀνεδείχθη ὑπέροχος νοῦς διοικητικὸς καὶ ὁργανωτικὸς, εἰσήγαγε νέον σύστημα μουσειακῆς κατατάξεως καὶ διοργανώσεως ἀξιο-

μίμητον ὑπὸ πάντων, μάλιστα δὲ ὑφ' ἡμῶν τῶν Ἑλλήνων, καὶ ἐπλούτισε τὴν Φλωρεντίαν δι' Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ἐφ' ᾧ ἡ πόλις αὕτη τῶν Μεδίκων δύναται νὰ σεμνυνῇται.

Μετὰ λύπης δ' ἀναφέρει τὸ Συμβούλιον καὶ τὸν ἐπισυμβάντα θάνατον ἐγγωρίου ἐπιτιμίου ἐταίρου, τοῦ *Κωνσταντίνου Καραπάνου*, ἀνδρὸς διακριθέντος ἐν τῇ πολιτείᾳ, ἐν ταῖς γραμμασι καὶ ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ, ὁμηροῦ δὲ εἰς τὸ Ἑθνικὸν ἡμῶν Μουσεῖον τῆς πολυτίμου Συλλογῆς τῶν Δωδωναίων ἀρχαιοτήτων. Καὶ ἄλλος δὲ ἐπιτίμιος ἐταῖρος ἐξεμέτρησε τὸ ζῆν ὁ Ὁλλανδὸς *A. Goekoop*, φιλέλληνας, λόγιος καὶ φιλάρχαιος ἀνὴρ, ζηλωτὴς δὲ καὶ θερμὸς υποστηρικτὴς τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικῶν ἀνατκαφῶν, ἐφ' ᾧ ἡ ἡμετέρα ἐταιρεία ἔχει ἀναγράψει τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν τῇ στήλῃ τῶν ἐαυτῆς εὐεργετῶν.

Τρέπομεν νῦν τὸν λόγον εἰς τὰ ἀνασκαφικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας.

Ἀνασκαφὰς ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐν Ἀθήναις, ἐν Πέλλῃ τῆς Μακεδονίας καὶ ἐν Νικοπόλει Ἡπείρου ¹⁾.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1913 εἶχεν ἀποφασίσει τὸ Συμβούλιον προτάσει τοῦ Ἀντιπροέδρου νὰ ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς κατὰ τὴν νοτιοανατολικὴν κλιτὴν τῆς Ἀκροπόλεως πλησίον τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, πρὸς τὸν σκοπὸν ἐξερευνήσεως τοῦ χώρου ἐνθα ὑπετίθετο, ὅτι ἔκειτο τὸ Ὁδεῖον τοῦ Περικλέους. Τὴν ἀνασκαφὴν δὲ ταύτην ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος διὰ τοῦ ἐφόρου τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου Π. Καστριώτου. Ἀπόσπασμα τῆς πρὸς τὸ Συμβούλιον ἐκθέσεως αὐτοῦ περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἀνασκαφῆς ἔχει ὡς ἐξῆς:

¹⁾ Ἐκθέσεις τῶν διευθυνάντων τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας δημοσιεύονται ἐν τῇ τοῦ τεύχους τούτου τῶν Πρακτικῶν.

» Ἐν πρώτοις ἡ ἀνασκαφὴ ἤνεγκεν εἰς φῶς λείψανα τοῦ Βαλεριανείου τείχους, ἔργου τῶν φραγκικῶν χρόνων, ἐκτισμένου ἐξ ἀρχαίων λίθων, εἰλημμένων ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ὡδείου καὶ τοῦ παρακειμένου θεάτρου τοῦ Διονύσου. Βαθύτερον σκάψαντες εὗρομεν ὑδραγωγεῖον ῥωμ. χρόνιων, ὅπερ εἶναι συνέχεια τοῦ τῆς Ἑννεακρούνου, καὶ πλεῖστα τεμάχια σπονδύλων τοῦ Παρθενῶνος, ἐκσφενδονισθέντα ἐκεῖ κατὰ τὴν φοβερὰν αὐτοῦ καταστροφὴν ὑπὸ τοῦ Μοροζίνη, διεκρίναμεν δὲ ὅτι τὸ ἀρχαῖον ἑδάφος ἦν τεχνητῶς ἰσοπεδωμένον καὶ κανονικῶς ἐξωμαλισμένον, εἰς δὲ τὴν ΒΔ πλευρὰν αὐτοῦ ἀπέληγεν εἰς βράχον, ὅστις ἐξακολουθεῖ οὐχὶ κατ' εὐθεΐαν γραμμὴν, ἀλλὰ κυκλικῶς, σχηματίζων οὕτω κανονικὸν κύκλον, ὡς ἦτο τὸ σχῆμα τοῦ Ὡδείου περιφερές. Ἐπὶ δὲ τοῦ ἑδάφους εὗρομεν παχὺ στρώμα τέφρας ἐκ ξύλων ἀπηνθρακωμένων, τεμάχια μαρμάρου κεκαυμένα καὶ σχεδὸν ἀσβεστοποιηθέντα ἐκ μεγάλης πυρᾶς.

■ Οὐδεμία ἀμφισβολία ὑπάρχει, ὅτι ταῦτα προέρχονται ἐκ τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος ἐμπρησθέντος κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Σύλλα πολιορκίαν τῶν Ἀθηναίων ἐν ἔτει 86 π. Χ.

» Ὡς γνωστὸν τὸ Ὡδεῖον τοῦ Περικλέους ἦν ξύλινον, κατασκευασθὲν ἐκ τῶν λαφύρων τοῦ Περσικοῦ στόλου, μόνον δὲ οἱ ἐσωτερικοὶ χιόνες καὶ τὰ ἐδώλια ἦσαν λίθινα, καὶ ὧν πλεῖστα εὗρομεν ἡμεῖς φέροντα ἐπὶ τῆς προσθίας ὀφειῶς ἀναγλύπτους γλαυκας. Ἐν δὲ τῷ περιδόλῳ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου εὗρομεν πολλὰ τεμάχια κίωνων, ἐφ' ἑνὸς δὲ σπονδύλου τούτων σφίζεται ἐπιγραφὴ τιμητικὴ ἰδρυθεῖσα ἐκ μέρους τῆς πόλεως τῶν Ἀθηναίων εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Καππαδοκίας Ἀριοβαρζάνην ἀποκαλοῦσα αὐτὸν μέγαν εὐεργέτην αὐτῆς. Ὡς γνωρίζομεν ὁ Ἀριοβαρζάνης οὗτος ἦτο ὁ ἀνιδρυτὴς τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος ἐμπρησθέντος Ὡδείου.

» Καίτοι τὰ τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν εὐρήματα δὲν ἦσαν τοιαῦτα, οἷα ἀνεμένονεν καὶ σὺν ἡμῖν ἅπας ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, ὥστε νὰ πείσωμεν ἡμᾶς, ὅτι εὗρομεν αὐτὸ τοῦτο τὸ Ὁδεῖον, οὐχ ἔττον θεωροῦμεν ὡς πληρωθεῖσαν διακαῇ ἐπιθυμίαν ἡμῶν καὶ τὴν εὐρεσιν τῶν ὀλίγων τούτων, δι' ὧν ἐξηνέγομεν θετικὸν συμπέρασμα εἰς ὁρισμὸν τῆς θέσεως αὐτοῦ. Ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ Ὁδεῖον διὰ τῶν αἰώνων ὑπέστη πλείστας μεταβολὰς καὶ καὶ ὁλώσεις. Καὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριστιῶνος καὶ ἀνοικοδομηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριοβαρζάνου, κατεστράφη πάλιν ἐκ βάρων καὶ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ ἐχρησίμευσεν εἰς οἰκοδομὴν ἄλλων κτιρίων. Ἐν αὐτῷ εὐρέθη νεκροταφεῖον, δι' αὐτοῦ διῆλθεν ὁδραγωγεῖον καὶ εἶτα τὸ Βαλεριάνειον τεῖχος. Τὸ ὑλικὸν δὲ τὸ ἐκ πασῶν τούτων τῶν ἐπιγενομένων ἐν τῷ Ὁδεῖῳ μεταβολῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἐλεηλατήθη καὶ διεσπάρη. Ὡστε μεθ' ὅλα αὐτὰ τί ἐδυνάμεθα νὰ προσδοκῶμεν; Ἐν τούτοις πολλάί, ὡς εἴπομεν, ἐνδείξεις ὑπάρχουσιν, ὡς π. χ. τὸ τῆς πυρᾶς παχὺ ἐκ τέφρας καὶ κεκαυμένων ξύλων καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν εὐρεθὲν στῶμα, αἱ ἡμίκαυστοι κεραμίδες ἐκ τῆς στέγης, καὶ τὸ ἐξωμαλισμένον ἔδαφος, ἅτινα πείθουσιν ὅτι ὁ γῶρος οὗτος ἦν ἐν χρήσει ἐν τῇ ἀρχαιότητι καὶ ἀνῆκε βεβαίως οὐχὶ εἰς ἰδιωτικὴν οἰκίαν, ἀλλ' εἰς δημόσιον οἰκοδόμημα... »

Δευτέρα ἀνασκαφή ἐν Ἀθήναις ἐξετελέσθη πκρά τὸ Ὁρολόγιον Ἀνδρονίκου τοῦ Κυρρήστου, ἐν τῷ χώρῳ ἐνθα ἴστατο ὁ «Μενδρεσές». Ἐγκρίσει καὶ ἀδείχ τοῦ Ὑπουργείου προέδῃ ἡ Ἐταιρεία εἰς τὴν κατεδάφισιν τοῦ τουρκικοῦ τούτου κτιρίου, συνεργῶντος εἰς τοῦτο μάλιστα τοῦ μέλους τοῦ Συμβουλίου καὶ ἄλλοτε νομομηχανικοῦ ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως Ἀθανασίου Γεωργιάδου, καὶ εἰς τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ ὑπ' αὐτὸν χώρου γενομένην ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν Β. Λεονάρδου, ἐφόρου διευθυντοῦ τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου, Κ. Κουρουνιώτου,

τμηματάρχου τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τμήματος, καὶ Α. Κερραμπούλου, ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς, ὅστις δι' ἐκθέσεώς του ἀνακοινοῖ περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τὰ ἐξῆς:

« Τὸ παλαιὸν Τουρκικὸν κτίριον τοῦ Μενδρεσέ, ὅπερ μέχρι ἐσχάτων ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς φυλακὴ, κατηδάφισθη, τὸ δ' ἔδαφος αὐτοῦ ἀνεσκάφη τὸ πλεῖστον μέχρι τῆς στάθμης τῆς ὁδοῦ Αἰόλου. Ἐντὸς τῶν κατεδαφισθέντων τοίχων καὶ ἐν τοῖς χώμασιν εὐρέθησαν ἀτάκτως ἐρριμμένα ἢ ἐνεκτισμένα διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ γλυπτὰ καὶ ἐνεπίγραφα μνημεῖα, περὶ ὧν γενήσεται λόγος ἄλλαχού. Ἐν τῷ παρόντι δύναται νὰ ῥηθῇ συντόμως, ὅτι πλὴν τοίχων τινῶν νεωτέρων ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα εὐρέθησαν ποικίλα, οἷον σπόνδυλοι κιόνων, πολλαὶ σῖμαι μετὰ λεοντοκεφαλῶν μαρμάριναι ἐκ μικροῦ νεωτέρου κτιρίου, δύο ἐδώλια θεάτρου, βάθρων ἐνεπίγραφα μέλη κ.τ.λ. Γλυπτὰ μνημεῖα εὐρέθησαν θραύσματά τινα ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων, καὶ δύο ἢ τρία τεμάχια κορμῶν ἀνήκοντα εἰς ἀξιόλογον ἀνάγλυπτον μνημεῖον. Ἰσως γνωστὸν ἐκ τῆς βιβλιογραφικῆς παραδόσεως. Ἐνεπίγραφα μνημεῖα εὐρέθησαν πλὴν λίθου τινὸς τῶν καλῶν χρόνων, τεμάχιον αὐτοκρατορικῆς ῥωμαϊκῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηναίων, ἄλλα τινὰ λείψανα ἐπιγραφῶν ῥωμαϊκῶν καὶ πολλὰ τεμάχια δύο ἢ ἴσως μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς μακρᾶς ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς διατηρούσης πολλὰχού ζωηρὰ λείψανα ἐρυθροῦ χρώματος ἐντὸς τῶν γραμμάτων. »

Τρίτην ἀνασκαφὴν, συνέχειαν ἐργασιῶν ἀπὸ τοῦ 1913, ἐξετέλεσεν ἡ Ἐταιρεία ἐν Νικοπόλει τῆς Ἠπείρου διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐταιρείας Ἀλεξάνδρου Φιλαδελφέως, ὅστις καθ' ἣν ὑπέβαλεν ἐκθεσιν ἀνεκάλυψε τὰ ἐξῆς:

α') Μέγα κτίριον ὀρθογωνίου τετραπλεύρου σχήμα-

τος μετὰ ἡμικυκλικῆς ἀψίδος καὶ ἐσωτερικῆς στοᾶς. Πρόκειται περὶ ἀρχαιοτάτης χριστιανικῆς Βασιλικῆς.

β) Κτίριον τετράγωνον, ἐσῶθεν δὲ κυκλικόν, μετὰ τεσσάρων ἀψίδων ἐν ταῖς γωνίαις καὶ τριῶν εἰσόδων, ἄνωθεν δὲ θολωτόν. Ἐν μιᾷ τῶν εἰσόδων εὐρέθη ὡραιότατον μέγα κιονόκρανον κορινθιακοῦ ρυθμοῦ. Τὸ κτίριον τοῦτο κείμενον παρὰ τὴν *Βασιλικὴν* πιθανὸν νὰ ἦτο « Βαπτιστήριον » ὡς εἴηστο κατὰ τοὺς πρώτους Χριστιανικοὺς χρόνους.

γ) Μέγαν Βυζαντινὸν ναὸν γνωστὸν ὑπὸ τὸ ὄνομα « Ἀνάληψις » ἄνωθεν τοῦ ἰχθυοστροφείου « Μαζώματος » Ὁ Ναὸς οὗτος εἶχε πέντε τρούλλους καὶ ἐσωτερικὴν στοᾶν, διετηρήθη δὲ ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας, κατεστράφη δὲ πιθανὸν πρὸς αἰῶνος ἐμπρησθεὶς. Ἐντὸς τοῦ ναοῦ ὁ ἀνασκαφεὺς ἀνεῦρε τὸ Ἅγιον Βῆμα, τὴν ἁγίαν Τράπεζαν, γλυπτὰ κοσμήματα βυζαντινῆς τέχνης καὶ ἐπιτυμβίους ἐπιγραφάς.

δ) Πολλοὺς τάφους καὶ πολλὰς λάρνακας σεσυλημμένας μὲν παλαιόθεν καὶ τεθραυσμένας, ἀλλὰ φερούσας θαυμαστὸν γλυπτικὸν διάκοσμον, ὅσον ἐξόχου ἐργασίας πελώριαν ἄκανθαν, ἀγαλμάτιον Σατύρου ὀλόσωμον, πολλὰς δὲ κεφαλὰς, χεῖρας, πόδας καὶ λοιπὰ μέλη ἀναγλύπτων μορφῶν καλλίστης τέχνης.

Τετάρτην τέλος ἀνασκαφὴν, κατ' ἀπόφασιν ληφθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἀπὸ τοῦ 1913, ἐπεχείρησεν ἡ Ἐταιρία κατὰ τὸν λήξαν ἔτος ἐν *Πέλλῃ* τῆς Μακεδονίας, τῇ πατρίδι τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ἀνασκαφῆς ἀνετέθη εἰς τὸν ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων Μακεδονία Γεώργιον Οἰκονόμον, ὅστις ἐπιθυμῶν νὰ ἐξακριβώσῃ, ποῦ ἀκριβῶς ἔκειτο ἡ Πέλλα ἤρξατο ἀνασκαφῶν ἐν τῷ χώρῳ τῷ παρὰ τοὺς Ἀγίους Ἀποστόλους, ὑπέβαλε δὲ περὶ αὐτῶν ἔκθεσιν ἔχουσαν ὡς ἐξῆς:

« Πρῶτον ἐθεώρησα σκόπιμον νὰ ἐξερευνήσω ὑπόγειον κατασκευάσμα ἐν τινὶ ἀγρῷ δεξιὰ τῆς εἰς Γιανιτσά φερού-

σης ἐδοῦ. Ἡ ἐργασία προέβη ἤδη ἱκανόν, ἀπεκάλυψε δὲ ὑπόγειον λαξευτὸν σπήλαιον, εἰς ὃ κατέρχεται τις δι' ὠσαύτως ἐν τῷ μαλακῷ βράχῳ λαλαξευμένης κλίμακος, ἐχούσης περὶ τοὺς εἰκοσι πέντε ἀναβαθμοὺς καὶ φερούσης κάτω εἰς πλείονα τοῦ ἐνὸς διαμερίσματα. Εἶναι πιθανώτατον, ὅτι πρόκειται περὶ τάφου ἐπιφανοῦς οἰκογενείας τῆς Πέλλης. Ἐκτὸς ὀστράκων ἀγγείων τινῶν ἀγανώτων καὶ ἄλλων μελαμβαφῶν, οὐδὲν ἄλλο κινητὸν εὕρημα ἔχομεν ἐκεῖ μέχρι τοῦδε.

■ Παράλληλως πρὸς τὴν ἐργασίαν ταύτην ἀνέφξα εἰς μικράν πρὸς Β. τοῦ τόπου τούτου ἀπόστασιν δοκιμαστικὴν τάφρον πρὸς βολιδοσκόπησιν τοῦ ἐδάφους. Μετ' ἐλαχίστην σκαφὴν ἀνεκαλύψαμεν λείψανα τοίχου, ὃν παρακολουθήσαντες ἀπεκαλύψαμεν μέχρι τοῦδε εὐμέγεθες οἰκοδόμημα μετὰ τριῶν αἰθουσῶν, ἔχον τοὺς πωρίνους δόμους κανονικῶς ἐπιτεθειμένους κατ' ἰσοδομικὸν σύστημα, μὴ δεικνύον δὲ ἀνάμιξιν μετ' ἄλλου προτέρας χρήσεως ὑλικοῦ, οὕτως ὥστε εἶναι προφανές, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ προχείρου κατασκευάσματος μεταγενεστέρων χρόνων, ἀλλὰ περὶ κτίσματος καλῆς ἐποχῆς, παθόντος ὑπὸ μεγάλης πυρκαϊᾶς, τῆς ὁποίας εἶναι πάμπολλα καὶ ἀδρότατα τὰ ἴχνη σχεδὸν καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ κτίσματος καλυπτομένου ὑπὸ στρώματος τέφρας καὶ γῆς κεκαυμένης περιεχούσης πυρίκαυστα τὰ τε κεράμεια καὶ τὰ ἄλλα γινόμενα ἐκεῖ εὕρηματα. Ὡς δεικνύουσι τεμάχια ἀγγείων μελαμβαφῶν μετὰ καλοῦ μέλανος καὶ στιλπνοῦ γανώματος, ὡσαύτως δὲ καὶ τεμάχια ἐρυθροβαφῶν ἀγγείων, εἶνε ἀναμφισβήτητον, ὅτι τὸ κτίσμα εἶναι καλῶν μακεδονικῶν χρόνων. Εἶναι δ' ἄξιον προσοχῆς, ὅτι μετὰ τῶν κινητῶν εὕρημάτων οὐδεμία παρατηρεῖται ἀνάμιξις μετὰ πραγμάτων νεωτέρων οἰωνδῆποτε.

» Ἐκ τῶν κινητῶν τούτων εὕρημάτων μνημονεύω σφό-

δρα κατιωμένον σιδηροῦν κλίβανον (:) καὶ συμπεπιεσμένον, ἀλλ' ἀκέραιον χαλκοῦν πύραυνον.

» Ἀλλὰ καὶ ἐμμέσως ἡ εὐρεσις κτίσματος Ἑλληνικῶν χρόνων εἶναι, νομίζω, μεγάλης σπουδαιότητος διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Πέλλης ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς πόλεως.

» Προχωρούσης τῆς ἐργασίας, εὐρέθησαν ἀξιόλογα το-
ρευτικά ἔργα ἐκ χαλκοῦ, ἐν οἷς ὡραία προτομή Διονύσου
ἐστεμμένου χισσῶ καὶ κρατοῦντος πρὸ τοῦ στήθους κύν-
θαρον, ἀναπαύοντος δὲ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς ἀνειμένης
δεξιᾶς »

Ἑλληνικαὶ τοπωνυμῖαι τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Ἡπείρου

Ἐν σχέσει δὲ πρὸς ταύτας τὰς κατὰ τὴν νέαν Ἑλλάδα
ἐργασίας, ἀνακοινοῖ ὑμῖν τὸ Συμβούλιον τὰ ἐξῆς κατ' ἐκ-
θεσιν τῶν συμβούλων Γ'. Γαρδίκα καὶ Ἀθ. Γεωργιάδου.

« Ἐκ τῶν σπουδαίων μελημάτων τῆς Ἑταιρίας ἡμῶν
ἦτο καὶ ἡ ἀποκάθαρσις τῆς χώρας ἐκ τῶν *βαρβαρωνυμιῶν*,
δι' ὃ εὐθὺς ὡς ὁ στρατηλάτης ἡμῶν βασιλεὺς ἀπηλευθέ-
ρωσε τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Ἡπειρον, τὸ Συμβούλιον
ἐνεπνεύσθη τὴν ιδέαν, ἵνα εἰς τὴν *πανένδοξον* τοῦ Μεγάλου
Ἀλεξάνδρου καὶ τοῦ Πύρρου χώραν ἀποδοθῶσιν αἱ εὐ-
χλεεῖς Ἑλληνικαὶ τοπωνυμῖαι· τὸ δὲ Ὑπουργεῖον τῶν
Ἑσωτερικῶν, εἰς ὃ ἱεραρχικῶς ἀνηνέχθη ἡ ἀπόφασις αὕτη
τοῦ Συμβουλίου, προεθυμῆθη νὰ δηλώσῃ, ὅτι ἀσμένως
τὴν φιλότιμον ταύτην ἐργασίαν ἀπεκδέχεται.

« Δι' ὃ καὶ εὐθὺς τὸ Συμβούλιον συνέστησε πρὸς τοῦτο
Ἐπιτροπεῖαν ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ καὶ ἐξ ἄλλων ἐπιστη-
μόνων ἀνεγνωρισμένης ἀξίας καὶ ἐνθουσιῶντων διὰ πᾶν
Ἑλληνικόν· οὕτω δὲ τὴν ἐπιτροπεῖαν ἀπῆρτισαν ἐκ μὲν

τῶν Συμβούλων τῆς Ἑταιρείας ὁ κ. Γ. Παπαδασιλείου, Ἀθ. Γεωργιάδης, Κ. Ζησίου, Β. Λεονάρδος, Κλῶν Στέφανος καὶ Γ. Γαρδίκας· ἐκ δὲ τῶν ἄλλων ἐπιστημόνων ὁ κ. Γεώργιος Φιλάρετος, πρῶτον Ὑπουργός, ὁ Θ. Βορέας, Καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ὁ Μ. Βολονάκης, Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, Α. Παπαζαχαρίου, καθηγητὴς τοῦ Διδασκαλείου, καὶ Ἀντ. Κεραμόπουλος, ἑφορος τῶν ἀρχαιοτήτων.

« Ἡ Ἐπιτροπεία ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτῆς ἐπιδίωξε τρία τινα:

α') νὰ ἐξακριβώσῃ τὰς ἐκ τῆς ἀρχαιότητος ἀναμνησθη-
τήτως παραδεδομένας Ἑλληνικὰς τοπωνυμίας, αἵτινες αὐ-
τοδικαίως πρέπει νὰ εἰσαχθῶσιν ἀντὶ τῶν βαρβάρων ἐπη-
λύδων·

β') τίνες ἄλλαι Ἑλληνικαὶ ὀνομασίαι περισφύζονται, καί-
περ μὴ ἐξ ἀρχαίων πηγῶν μαρτυρούμεναι, αἵτινες ἐπίσης
δικαιοῦνται νὰ μένωσι.

γ') αἱ ξενικαὶ τοπωνυμιαί, αἱ Τουρκικαί, Σλαυικαί καὶ
Ἀλβανικαί, ἐνθα μὴ ἔχομεν ἐκ τῆς ἀρχαιότητος Ἑλληνι-
κάς, πῶς δύνανται νὰ ἐξελληνισθῶσι.

« Ἡ ἐπιτροπεία εἰς τὸ α' μόνον εἶδος ἀσχοληθεῖσα ἐξεῦρε
πλείστας ἀρχαίας τοπωνυμίας ὡς πρὸς τὰς ἐπαρχίας, πό-
λεις, ποταμούς καὶ ὅρη τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Ἡπείρου.

« Καὶ περὶ μὲν τῶν ἐπαρχιῶν ὑπέδειξε 32 ὀνομασίας,
οὕτω λ.χ. προτείνει νὰ ὀνομασθῇ Ἀλμωπία (ἡ ἐπαρχ. Κα-
ρατζόδας) Περραιβία (ἡ ἐπαρχ. Ἐλασσόνας), Ὀρεσιτία (ἡ
ἐπαρχ. Καστορίας), Θεσπρωτία (ἡ ἐπαρχ. Μαργαριτίου),
καὶ Κασσωπία (ἡ ἐπαρχ. Πρεβέζης) κ.τ.λ.

Β'

■ Ὡς πρὸς δὲ τὰς πόλεις, αἵτινες φέρουσι βαρβαρικά
ὀνόματα ἢ Ἐπιτροπεία προέτεινε περὶ τὰ 30 ὀνόματα·

οὕτω λ. γ. υποδεικνύει νὰ ὀνομασθῇ *Φίλιπποι* (τὸ *Φίλιπποις*), *Ἀμφίπολις* (τὸ *Γενίκιον*), *Στάγिरα* (ἢ *Λειψάσδα*), *Ἀντιγόνεια* τὸ *Λιόπεσι*).

Γ'

■ Καί ὡς πρὸς τὰ ὄρη δὲ καὶ τοὺς ποταμούς ἡ ἐπιτροπεία συνέστησε ἀρχαῖα ὀνόματα ἀντὶ τῶν βαρβαρικῶν περὶ τοῦ τριάκοντα. Οὕτω λ. γ. προτείνει νὰ ὀνομασθῇ *Κερκίνη* τὸ *Μπέλες*, *Κεραυνία* τὰ ὄρη τῆς *Χειμάρρας*, *Ἀθαμανικά* τὰ *Τσουμέρκα*, *Ὠρωπὸς* ὁ *Λοῦρος* ποταμὸς, καὶ *Πρασιάς* ἡ *λίμνη* τῆς *Δοϊράνης*.

Δ'

« Ἐπειδὴ δὲ ἐπέκειτο καὶ ἡ ψήφισις τῆς *Συμβάσεως* τῶν τῆς *Πιερίας* *σιδηροδρόμων*, ἥτοι ἀπὸ *Παπαπούλι* μέχρι *Γιδᾶ*, ἡ Ἐπιτροπεία προϋνόησε καὶ περὶ τῶν ὀνομασιῶν τῶν ἀποδοτέων εἰς τοὺς *σιδηροδρομικοὺς σταθμούς*· οὕτω λ. γ. προτείνει νὰ ὀνομασθῇ *Ηράκλεια* ὁ σταθμὸς *Πούρλια*, *Δίων* ὁ σταθμὸς *Μαλαθριᾶς*, *Πύδνα* ὁ τοῦ *Κίτρου* καὶ *Μεθώνη* ἀντὶ *Ἐλευθεροχωρίου*.

« Τριμελὴς δ' Ἐπιτροπεία ἐκ τῶν κ. κ. *Ἀθ. Γεωργιάδου*, *Γ. Γαρδίκου* καὶ *Ἀγ. Παπαζαχαρίου* ἐξεπόνθη καὶ ἐπὶ τοῦ *Μεγάλου* *χάρτου* τῆς *Μακεδονίας* τοῦ ὑπὸ τοῦ Ἐπιτελείου ἐκδομένου διὰ *ζωηρῶν ἐγχρώμων ὀρίων* καθώρισε τὰς ἐπαρχίας τῆς χώρας μετὰ τῶν ἀρχαίων αὐτῶν ὀνομασιῶν. Ἡ δὲ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία οὐδεμιᾶς φειδομένη δαπάνης σκοπεῖ, ἵνα πολλαπλασιάσῃ τὰ ἀντίτυπα τοῦ γεωγραφικοῦ τούτου *χάρτου* χάριν τῶν ἀνωτέρων ἐκπαιδευτηρίων καὶ παντὸς φιλομούσου καὶ φιλαρχαίου ἰδιώτου ».

Μεταβαίνοντες νῦν εἰς τὰ ἐπιστημονικὰ δημοσιεύματα

τῆς Ἑταιρείας ἀνακοινοῦμεν ὅτι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἐξεδόθησαν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος τέσσαρα τεύχη τὸ Γ' καὶ Δ' τοῦ 1913 καὶ τὸ Α' καὶ Β' τοῦ 1914. Ἐξεδίδετο δὲ ἡ Ἐφημερίς μέχρις Ἰουνίου ὑπὸ τοῦ κ. Λεονάρδου ἀπὸ δὲ τοῦ Ἰουλίου ὑπὸ τοῦ κ. Καστριώτου. Τὰ Πρακτικά τῆς Ἑταιρείας θέλουσιν ἐκδοθῇ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν. Ἠρξάτο δὲ ἀπὸ τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ ἐντὸς βραχείου, ὡς ἐλπίζομεν, χρόνου θέλει περατωθῇ ἡ ἐκτύπωσις τοῦ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἐκδιδομένου συγγράμματος τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου περὶ τῶν ἐγχρώμων στηλῶν τῶν Παρασῶν.

Τὴν ἀπὸ τοῦ 1913 ἀρξαμένην ἐπιστημονικὴν ἐξερεύνησιν τῶν ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Ἡπειρον Βυζαντιακῶν μνημείων δὲν ἐδυνήθη ἡ Ἑταιρεία νὰ συνεχίσῃ καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος, διότι ὁ ἐκτελῶν τὴν ἐργασίαν ταύτην κ. Ζησίου, μέλος τοῦ Συμβουλίου, ἡσχολεῖτο δι' ὄλου τοῦ θέρους περὶ τὴν ἐκπόνησιν δημοσιευομένης ἔσον οὕτω ἐν τοῖς Πρακτικοῖς πραγματείας περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων καὶ πορισμάτων τῆς κατὰ τὸ 1913 περιηγήσεως αὐτοῦ.

Τέλος ἀνακοινοῦμεν Ὑμῖν, ὅτι μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ περὶ Σωματείων νόμου τῆς 23 Ἰουνίου 1914, ἀνεκoinώθη ἡμῖν ἐπισήμως τῷ Συμβουλίῳ, ὅτι ὑπάγεται καὶ ἡ Ἑταιρεία εἰς τὸν νόμον τοῦτον καὶ κατ' ἀκολουθίαν ὀφείλει νὰ προσβῇ αὕτη εἰς ὅ, τι διατάσσει ὁ νόμος, ἵνα οὕτω ζητήσῃ τὴν ἀναγνώρισιν αὐτῆς ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου. Ἀλλ' ἡ ὁγδοηκονταετὴ βίον ἀριθμοῦσα Ἑταιρεία ἰδρύθη ἐνεργείᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ συντρέχῃ τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὴν ἀνεύρεσιν συντήρησιν καὶ ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαιοτήτων. Τὰ ἐγκλίνια αὐτῆς ἐτελέσθησαν μετὰ μεγάλης πομπῆς ἐν αὐτῷ τῷ Παρθενῶνι ὑπὸ τὴν τακτικὴν προεδρίαν τοῦ τότε Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας Ἰακώδου Ρίζου Νερουλοῦ. Τὸ Διάταγμα τοῦ 1837, τὸ

ἐγκρίνον τὴν σύστασιν τῆς Ἑταιρείας καὶ παρέχον αὐτῇ προνόμια, ἐπέχει ἰσχύον νόμου. Ἐν δὲ τοῖς ὕστερον χρόνοις ἀνεγνωρίσθη ἡ Ἑταιρεία διὰ πολλῶν νόμων, οἱ ὧν ἐξελέφθη ὡς ἴδρυμα δημόσιον. Οὕτω λ. γ. ὁ ψηφίζόμενος ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Προϋπολογισμὸς αὐτῆς κατὰ τὸν ἰσχύοντα νόμον ἐγκρινόμενος ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύεται ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως, τὰ δ' ἐκδιδόμενα ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας χρηματικὰ ἐντάλματα ἐξελέγχονται καὶ θεωροῦνται ὑπὸ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου. Οὕτως ὑπήχθη ἡ Ἑταιρεία εἰς τὰς αὐτάς διατάξεις, εἰς ἃς καὶ τὸ Πανεπιστήμιον.

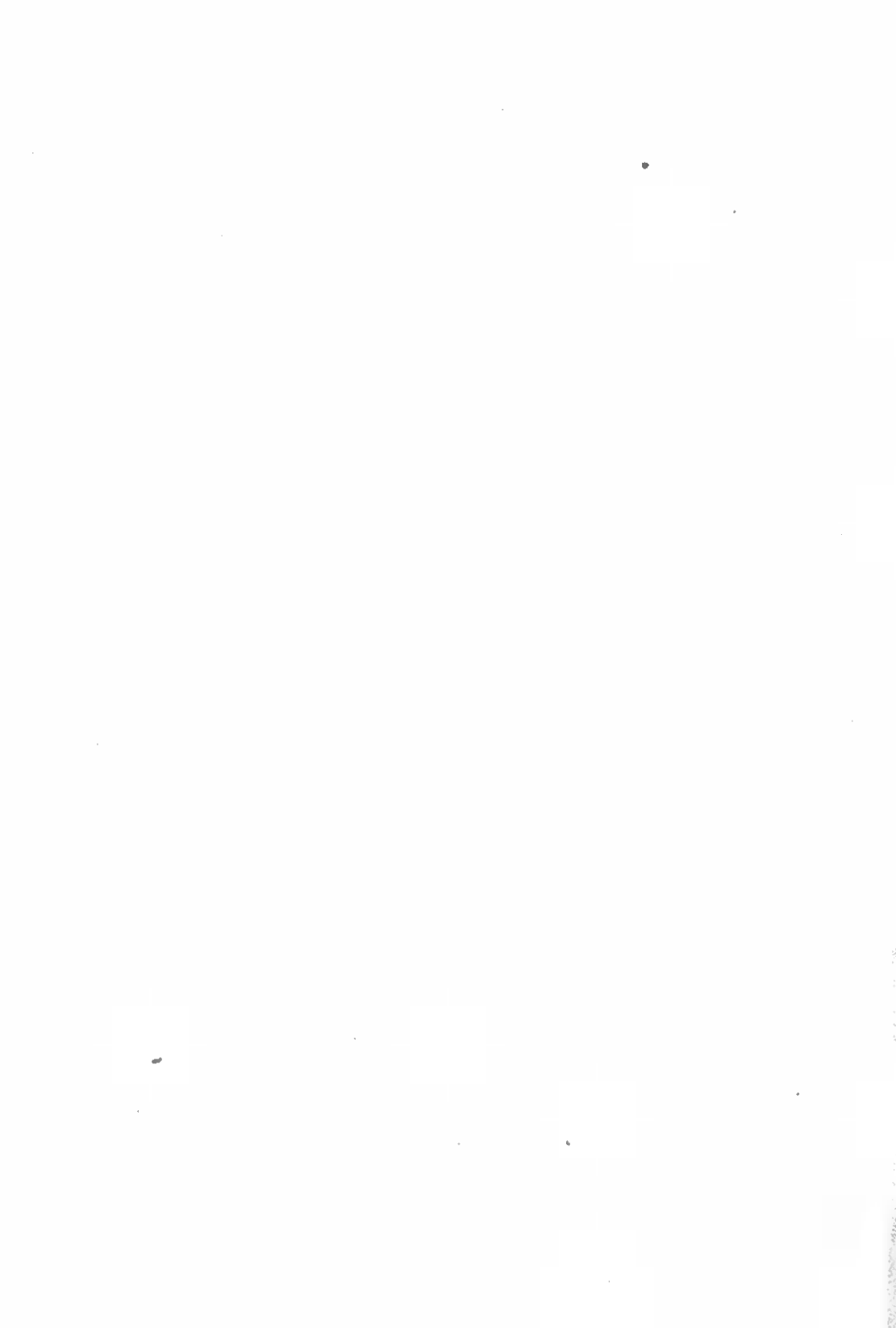
Ἐναντίαν ἄρα γνώμην εἶχε τὸ Συμβούλιον, ἀλλ' ἵνα μὴ φανῇ ὅτι ἡ Ἑταιρεία δὲν σπεύδει νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὸν ρηθέντα νόμον, ἐὰν τυχὸν ἔχη τοιαύτην ὑποχρέωσιν, ἐκάλεσε συνέλευσιν τῶν ἐταίρων, ἥτις προσέβη εἰς τὰς κατὰ τὸν νόμον τροποποιήσεις τοῦ Ὄργανισμοῦ καὶ ἀπεφάσισε νὰ ζητηθῇ ἡ λύσις τοῦ ζητήματος ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου τοῦ ἐντεταλμένου νὰ ἐφαρμόσῃ τὸν περὶ οὗ λόγος νόμον. Τοιαύτην δ' αἰτησιν ὑπέβαλεν ἤδη τὸ Συμβούλιον εἰς τὸ δικαστήριον.

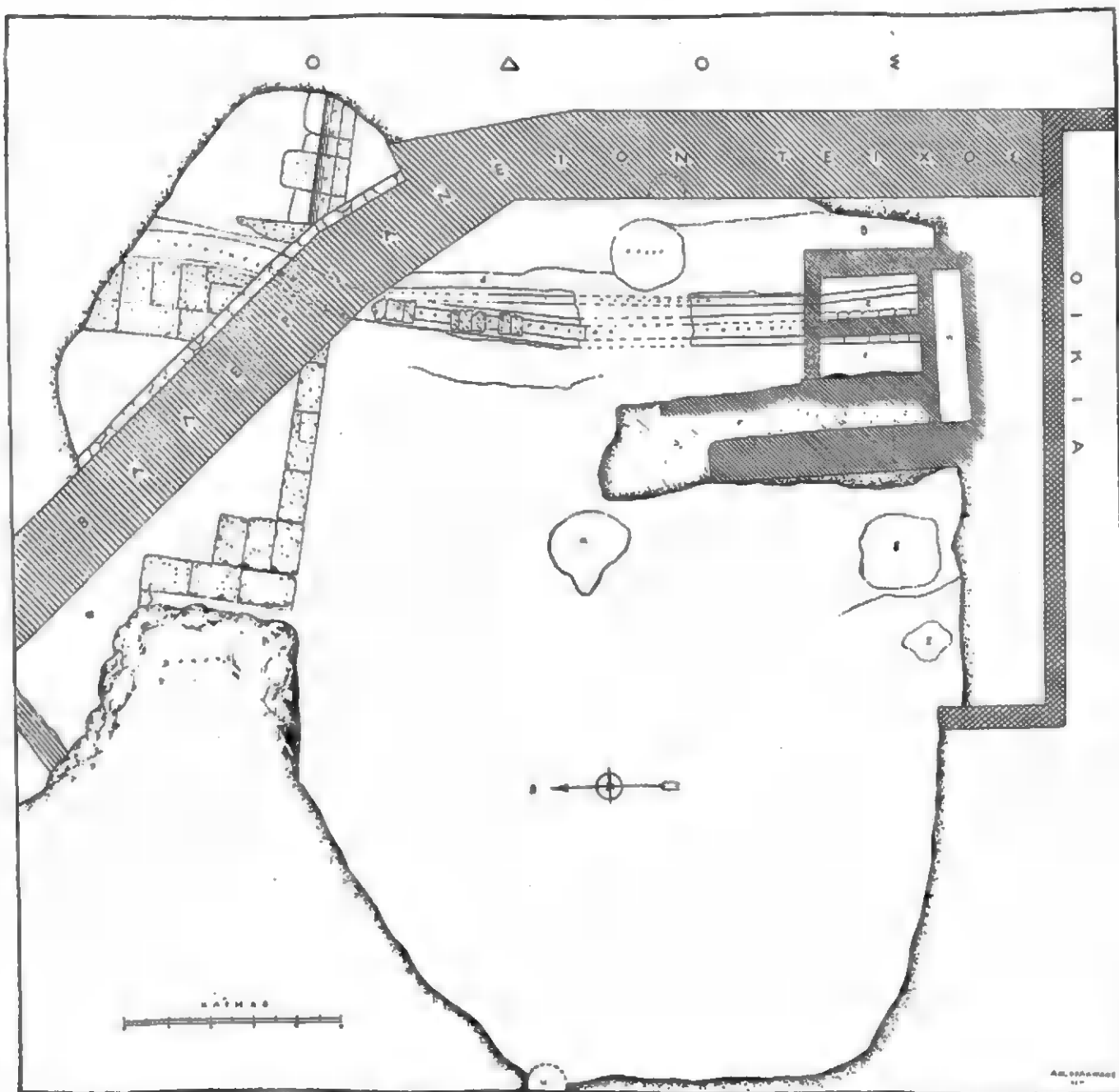
Τὸ Συμβούλιον καὶ ἡ συνέλευσις τῶν ἐταίρων φρονοῦσι καὶ ἰσχυρίζονται, ὅτι ἡ Ἑταιρεία δὲν εἶνε σωματεῖον, διότι δὲν ἐργάζεται οὔτε ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῶν ἐταίρων, οὔτε ὑπὲρ τῶν σκοπῶν αὐτῶν. Ἐργάζεται ὑπὲρ σκοποῦ ἐθνικοῦ καὶ εἶνε ἴδρυμα καὶ δὴ δημόσιον ἴδρυμα ὑπὸ μορφήν ἰδιωτικὴν. Τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐργάζεται ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων ἀμέσως μὲν διὰ τῆς παρ' αὐτῷ ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας, ἐμμέσως δὲ διὰ τῆς Ἑταιρείας. Ἀποφάσει τοῦ ἑαυτῆς Συμβουλίου καὶ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργοῦ ἐκτελεῖ ἡ Ἑταιρεία ἀνασκαφάς. Ταύτας δ' ἐκτελεῖ ἀντὶ τοῦ Κράτους καὶ εἰς ὄφελος τοῦ Κράτους, διότι τὰ ἀποκαλυπτόμενα μνημεῖα εἶνε κτῆμα τοῦ Κράτους καὶ τὰ εὐρισκόμενα ἀρχαῖα κατατίθενται ἅπαντα εἰς τὰ δημόσια Μουσεῖα. Ἡ Ἑται-

ρεία ἀγοράζει ἀρχαῖα, ἅτινα κατατίθενται ἀπ' εὐθείας εἰς τὰ δημόσια Μουσεῖα. Ἡ Ἑταιρεία οἰκοδομεῖ καὶ ἰδρύει ἰδίαις δαπάναις Μουσεῖα καὶ πληροῖ αὐτὰ ἀρχαίων, τὰ Μουσεῖα ὁμῶς ταῦτα εἶνε Μουσεῖα τοῦ Κράτους καὶ διατελοῦσιν ὑπὸ τὴν διοίκησιν, διεύθυνσιν, φύλαξιν καὶ διαχείρισιν τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Κράτους. Διαφορὰ ὡς πρὸς τὰς ἐργασίας τὰς γινομένας ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου καὶ ὑπὸ τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας μία μόνον ὑπάρχει, ἡ ἐξῆς: Δι' ἐκείνας μὲν τὰς ἐργασίας καταβάλλει τὴν δαπάνην τὸ Κράτος, ἐκ τοῦ Προϋπολογισμοῦ, διὰ ταῦτα δὲ ἡ Ἑταιρεία ἐκ τοῦ ἑαυτῆς ταμείου. Ἄν ποτε περιέλθῃ ἡ Ἑταιρεία εἰς ἀδυναμίαν νὰ ἐργάζεται ἐνεκα ἐλλείψεως χρηματικῶν πόρων, ἢ ἂν ποτε διαλυθῇ, οἱ ἀποτελοῦντες αὐτὴν ἑταῖροι κατ' οὐδὲν ζημιοῦνται, ζημιοῦνται μόνον τὸ Κράτος, ὅπερ ἀπόλλυσι τὸ ἕτερον τῶν δύο ὀργάνων, δι' ὧν ἐργάζεται ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων.

Τοσαῦτα εἶχε νὰ ἀνακοινώσῃ Ὑμῖν τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ





Θεμέλια τῆς Σκηνῆς τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους.

21

ΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΑ ΓΩΝΙΑΝ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αἱ ἀνασκαφαὶ πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ Ὑδαίου τοῦ Περικλέους ἄς ἀνέλαθον κατὰ τὴν ΜΑ γωνίαν τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἀριστερὰ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου παρέσχον ἡμῖν πράγματα ἐκ τῶν ἐπὶ τῆς θέσεως αὐτοῦ ἀνοικοδομήσεως μικρῶν καὶ πτωχικῶν οἰκῶν αἵτινες λάθρα κατὰ τὸ πλεῖστον κτισθεῖσαι, παρουσιάσθησαν σήμερον ὡς ἰδιοκτησίαι, ἐν ᾗ τὰ οἰκόπεδα ἐφ' ὧν ἐκτίσθησαν ἀνῆκον τῇ Δημοσίῳ. Τὸ δὲ στενὸν καὶ σχολιὸν τῶν δδῶν ἐνταῦθα παρεκώλυον τὰ μέγιστα τὴν μεταφορὰν τῶν χωμάτων καὶ τῶν ἄλλων ὑλικῶν ἐκ τῆς δυσκολίας τοῦ νὰ πλησιάζωσι τὰ κάρρα, ἐντεῦθεν δὲ πλεῖσται δυσχέρειαι παρουσιάζοντο ἡμῖν καθ' ἑκάστην καὶ ἔτι μείζονες προέκυπτον ἐφ' ὅσον προσβαίνομεν πρὸς τὴν ΜΑ γωνίαν τῆς Ἀκροπόλεως, ἐνθα ἡλπίζομεν νὰ εὕρωμεν τὸ ἀναζητούμενον Ὑδαῖον τοῦ Περικλέους.

Σφάλμα μέγιστον ὑπῆρξεν ἐκ μέρους τῶν Βαυαρῶν ἀρχιτεκτόνων καὶ δὴ τοῦ Schubert ἐπιτρεψάντων τὴν ἐπέκτασιν τῆς πόλεως μετὰ τὸν ὡς πρωτεύουσιν τοῦ νέου βασιλείου καθορισμὸν τῶν Ἀθηνῶν ἐν ἔτει 1835 πρὶν ἢ δι' ἀνασκαφῆς ἐξετασθῇ τὸ ἔδαφος· ἀλλ' ἡ πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ κατάστασις τοῦ νεοτεύκτου Κράτους ἦτο τότε τοιαύτη, ὥστε ὅπωςδήποτε δικαιολογεῖ τὴν ἔλλειψιν τῆς διορατικότητος ταύτης. Ἐντεῦθεν πολλὰι ζημίαι ἐπῆλθον διὰ τὴν ἀποζημίωσιν οἰκοδομημάτων κειμένων ἐπὶ ἀρχαίων ἰδρυμάτων, ὧν ἐκσκαφὴ διενηργήθη ὑπὸ τοῦ δημοσίου ἢ ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας, ἢ ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα ἐγκαθιδρυμένων ἀπὸ τοῦ 1845 καὶ ἐντεῦθεν ξένων ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν.

Ἐκ τῆς δυσκολίας ταύτης δὲν καθωρίσθη τελείως ὁ τοπογραφικὸς χάρτης τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν σπουδαῖα δὲ οἰκοδομήματα μένουσιν εἰσὶ τεθαμμένα, ἀγνοουμένης τῆς θέσεως αὐτῶν, πολλῶν δὲ ἄλλων ἀμφισβητεῖται καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα.

Ἡ θέσις τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους δὲν ἦτο ἀκριβῶς γνωστή, καθότι λείψανα τούτου δὲν διεσώθησαν, οὐδ' ἐγένοντό ποτε κατὰ τὰ μέρη ταῦτα ἀνασκαφαί, ἔνεκα τῶν συνοικισμῶν τῆς πόλεως, ὥς εἴπομεν ἀνωτέρω.

Αἱ περὶ Ὡδείου τοῦ Περικλέους μαρτυρίαι τῶν ἀρχαίων συγγραφέων εἶναι ὀλίγισται, τούτων τρεῖς μόνον εἶναι αἱ σπουδαίονται :

Ἐν πρώτοις ὁ Βιτρούδιος (V 21) ἀπαραριθμῶν τὰ περὶ τὸ θέατρον τοῦ Διονύσου λέγει τὰ ἑξῆς :

Exeuntibus e theatro sinistra parte Odeum, quod Themistocles ¹⁾ columnis lapideis dispositis navium malis et antennis e spoliis persicis pertexit.

Τὸ τοῦ Ῥωμαίου ἀρχιτέκτονος ἀριστερά (sinistra) τοῖς ἐξιοδοῖ τοῦ θεάτρου, δηλοῖ, καθ' ἡμᾶς, βορειοανατολικῶς αὐτοῦ, διότι βεβαίως ἡ εἰσοδος καὶ ἐξοδος ἦν κατὰ τὴν πρὸς τὴν πόλιν καὶ οὐχὶ πρὸς τὴν ἀπὸ τῆς πόλεως ἐτραμμένην πλευράν, νοτιέον δὲ ὡς πρὸς τὸν ἐν τῷ κοίλῳ θεατὴν καὶ οὐχὶ ὡς πρὸς τὸν ἐν τῇ σκηνῇ ὑποκριτὴν, οὕτως ὥστε ἀριστερά μὲν θεωρεῖ τὴν Α πλευράν τῆς Ἀκροπόλεως καὶ δὴ τὴν ΜΑ, δεξιὰ δ' ἐπομένως τὴν Στοάν τοῦ Εὐμένους Δ τοῦ θεάτρου, τὸ δ' ἱερὸν τοῦ Διονύσου περὶ οὗ λαλεῖ ὁ Βιτρούδιος πρὸς Μ.

Εἶτα ὡς δευτέραν μαρτυρίαν ἀξίαν λόγου ἔχομεν τὸ χωρίον τοῦ ῥήτορος Ἀνδοκίδου ²⁾ ἔχον ὥδε :

« *Ἐπεὶ δὲ παρὰ τὸ Πρόπυλον τοῦ Διονύσου ἦν ὄρεον ἀνθρώπων πολλοὺς ἀπὸ τοῦ Ὡδείου καταβαίνοντας πρὸς τὴν Ὀρχήστραν.* »

Ἡ μαρτυρία αὕτη συμπίπτει πρὸς τὴν θέσιν ἐνθα ἡμεῖς ἀνεσκάψαμεν, πρὸς τὸ Ὡδεῖον δηλαδή τοῦ Περικλέους· διότι ὁ δεῦλος, ὅστις κατὰ τὴν νύκτα τῶν Ἑρμοκοπιδῶν, εἶδε τὰ γενόμενα διηγείται, ὅτι ἐκ τοῦ Περιδόλου τοῦ Διονύσου εἶδε τοὺς συνωμότης ἀπὸ τοῦ Ὡδείου εἰς τὴν Ὀρχήστραν τοῦ θεάτρου (τοῦ

¹⁾ Ἀντὶ Περικλέους, βεβαίως ἐκ λάθους μνήμης (lapsus memoriae).

²⁾ Ἀνδοκίδου, περὶ μυστηρίων σελ. 38.

Διονύσου) καταβαίνοντας ¹⁾ καὶ ἐκεῖ χορεύοντας καὶ μυκτηρίζοντας καὶ χλευάζοντας τὰ μυστήρια.

Καὶ ἐκ τοῦ Παυσανίου ἐπίσης πιστοῦται, διότι οὗτος ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν μνημείων, ἀφ' οὗ περιέγραψε τὸν περιβόλον Διονύσου Ἐλευθερέως, κατὰ πρῶτον ἀνέφερε τὸ Ὁδεῖον καλῶν αὐτὸ κατασκευάσμα εἰτα δὲ μετέβη εἰς τὸ θέατρον ὅπερ ἐχωρίζετο ἐκείνου διὰ σκηνηκοῦ τινος οἰκοδομήματος, ὅτι δὲ ἡ πύλη, δι' ἧς ἡ συγκοινωνία Ὁδείου καὶ θεάτρου τοῦ Διονύσου ἐγένετο, ἔκειτο πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Περιβόλου, διαπιστοί τὴν περιγραφὴν τοῦ Βιτρουδίου, ὅτι τὸ Ὁδεῖον ἔκειτο πρὸς Α. τοῦ θεάτρου

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐξαγορᾶς κατὰ τὰ μέρη ταῦτα δύο μικρῶν οἰκιῶν ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, κατὰ πρότερον τοῦ ἀναυπροέδρου αὐτῆς κ. Μιτριώτου ἀπεφάσισε τὸ Συμβούλιον τὴν ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι θέλει εὑρεθῇ ἐνταῦθα τὸ ἀναζητούμενον Ὁδεῖον. Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἀνετέθη εἰς ἐμέ, ἡ δὲ ἐποπτεία καὶ ἡ ἐν γένει διαχείρισις εἰς τὸν κ. Χ. Ἠλιόπουλον.

Κατεδαφίσαντες πρῶτον τὰς δύο ἀγορασθείσας οἰκίας ἀνεσκάψαμεν ὁλόκληρον τὸν ὑπὸ τούτων κατεχόμενον χώρον.

Ὡς γνωστόν, τὸ Ὁδεῖον τοῦτο ᾠκοδομήσατο ὁ Περικλῆς ἐν ἔτει 456/5 π.Χ. καὶ ἦν καθ' ἃ ἀναφέρει ὁ Πλούταρχος τῇ μὲν ἐντὸς διαθέσει πολυέθρον καὶ πολύστινον τῇ δ' ἐξέψει περικλινές καὶ κάταντες ἐν μᾶς κορυφῆς πεποιημένον, εἰκόνα λέγεσθαι γενέσθαι καὶ μίμημα τῆς βασιλικῆς σκηνῆς ἐπιστατοῦντος καὶ τούτῳ Περικλέους.

Ἐκ δὲ τοῦ Βιτρουδίου μαθητόμενον πρὸς τούτοις, ὅτι τὸ Ὁδεῖον ἔμεινεν ἐν ἀχρησίᾳ, μετὰ τὸν ἐμπρησμόν, ἐπὶ τρεῖς περίπου δεκαετηρίδας, ἦτοι μέχρι τοῦ 52 π. Χ. ὅτε ὁ βασιλεὺς τῆς Καππαδοκίας Ἀριοβαρζάνης Β' ὁ Φιλοπάτωρ (63/2-52/1 π. Χ.) ἀνικοδόμησεν αὐτὸ καὶ οὕτω ἐτέθη αὖθις εἰς χρῆσιν.

«Idem (Odeum) etiam incensum Mithridatico bello rex Ariovarzanes restituit».

¹⁾ Ἡ πρόθεσις κατὰ τοῦ καταβαίνοντας σημαίνει ὅτι τὸ Ὁδεῖον ἔκειτο ἀκριβῶς ὑψηλότερον τῆς Ὀρχήστρας, ἄλλη δὲ θέσις δὲν ὑπάρχει, διότι πρὸς τὰ ΒΔ τοῦ θεάτρου κεῖται τὸ Ἀσκληπιεῖον καὶ πρὸς Μ τοῦτου ἡ Στοὰ τοῦ Εὐμένους.

Ὡς δὲ μανθάνομεν ἐξ αὐτοῦ τοῦ Πλουτάρχου, λίθινα ἦσαν τὰ ἐδώλια ὡς καὶ οἱ ἐσωτερικοὶ κίονες αὐτοῦ οἱ ὑποδαστάζοντες τὴν ὀροφὴν καὶ ἦτις ἐκ τῶν ξύλων τῶν Περσικῶν νηῶν (κατὰ



Εἰκ. 1: Ἡ ΒΑ γωνία τῆς Ἀργοπόλεως.

Βιτρούδιον) καὶ ἄλλων λαφύρων τοῦ Περσικοῦ στόλου εἶχε κατασκευασθῇ τοῦθ' ὅπερ δεικνύει ὅτι καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησιν ὡς καὶ παρ' ἡμῖν νῦν ὅτε κατασκευάζομεν ἀνδριάντας ἐκ

τιγλεδόλων εἰλημμένων παρὰ τῶν ἐχθρῶν εἰς ἀνάμνησιν, οὕτω καὶ ἐκείνοι ἐποιοῦν ὁμοίως.

Τὸ Ὁδεῖον τοῦτο κατὰ τὴν μαρτυρίαν ἄλλου συγγραφέως τοῦ Ἀππικανοῦ¹⁾, ἔκκυσεν ὁ στρατηγὸς τοῦ Μιθριδάτου Ἀριστίων, ὅτε ἐπολιόρκει τὰς Ἀθήνας ὁ Σύλλας τῷ 86 π. Χ. ἵνα μὴ ἐτοιμοῖς ξύλοις αὐτίκα ὁ Σύλλας ἔχει τὴν ἀκρόπολιν ἐνοχλεῖν, ὅπερ ἀποδεικνύει καὶ τὴν γεινίασιν τούτου εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Τοῦτο ἀνιρκοδομήσατο, ὡς προείπομεν, ὁ Ἀριοδαρζάνης, Ἰσως κατὰ τὸ ἀρχαῖον σχέδιον, διὰ τῶν ἀρχιτεκτόνων Γαίου Μάρκου Σταλλίωνος καὶ Μεναλίππου, οἱ οἱ Ἀθηναῖοι ἱδρυσαν καὶ ἀναθηματικὴν στήλην (πρ. IG. III, 541). Ἐν τῷ Ὁδεῖῳ τούτῳ ἐγυμνάζοντο οἱ διὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Παναθηναίων μουσικοὶ χοροί, καὶ ἐν γένει ἐν αὐτῷ ἀνεπτύχθη ἡ πρώτη ἐν Ἀθήναις μουσικὴ κίνησις. Ἐν αὐτῇ ὁ κιθαρῳδὸς Φρόνις κιθαρῳδήσας δημοσίᾳ κατὰ τὰ Παναθηναῖα ἐνίκησε, λαβὼν τὸ πρῶτον μουσικὸν βραβεῖον (Σχολ. Ἀριστ. 971. Wachsmuth Die Stadt Athen σ. 554). Τὸ Ὁδεῖον ἐχρησίμευσε καὶ ὡς τόπος μουσικῶν συμφωνιῶν (concerts), ἐν αὐτῷ οἱ Ἀθηναῖοι ἤκουον δημοσίᾳ ἀπαγγελίας ποιημάτων τραγικῶν καὶ κωμικῶν καὶ διαλέξεων πολλῶν πρότερον τῆς τῶν θεάτρων κατασκευῆς.



Εἰκ. 2. Τὸ Ὁδεῖον τοῦ Περικλήτους ἐπὶ νομίσματι.

Ἐχομεν δ' ὠρισμένας μαρτυρίας συγγραφέων, οἵτινες ἐκτὸς τῶν μουσικῶν ἀγώνων, ἀναφέρουσιν ὅτι καὶ εἰς ἄλλας ἀνάγκας τῆς πόλεως ἐχρησίμευεν, ἰδίᾳ ὅμως ὡς χώρος ἐνθα ἐφυλάττετο καὶ ἐμετρεῖτο ὁ ἐν τῇ πολιτείᾳ ἀνήκων σίτος, ὅστις καὶ ἐπωλεῖτο ἐν καιρῷ σιτοδείας. Ἐπίσης καὶ ὡς σκοπιὰ διὰ τοὺς ἵππους. Ἐκτάκτως δὲ καὶ ὡς δικαστήριον καὶ εἰς φιλοσόφων συνεντεύξεις καὶ συζητήσεις ἐχρησίμευεν. Καὶ ταῦτα μὲν ὅσα ὑπὸ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων ἀναφέρονται. Νῦν εἰπωμεν τί ἐκ τῆς σκα-

¹⁾ Μιθριδατικός κ. 38 πρὸ καὶ Herzberg-Καρολίδου. Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος (Βιβλιοθήκη Μαρασλή) τόμ. Α' σελ. 471 κατὰ μετάφρασιν Π. Καρολίδου.

πάντες ἡμῶν εἰς φῶς προήχθη κατὰ τὰς ἐπὶ δεκάμηνον ἀδιαλεί-



Εἰκ. 3. Τὸ Βαλεριάνου τῆχος.

πτως διενεργηθείσας ἀνασκαφάς.

Αἱ ἀνασκαφαὶ ἡμῶν ἤρξαντο τὴν 3 Φεβρουαρίου καὶ ἐληξάν

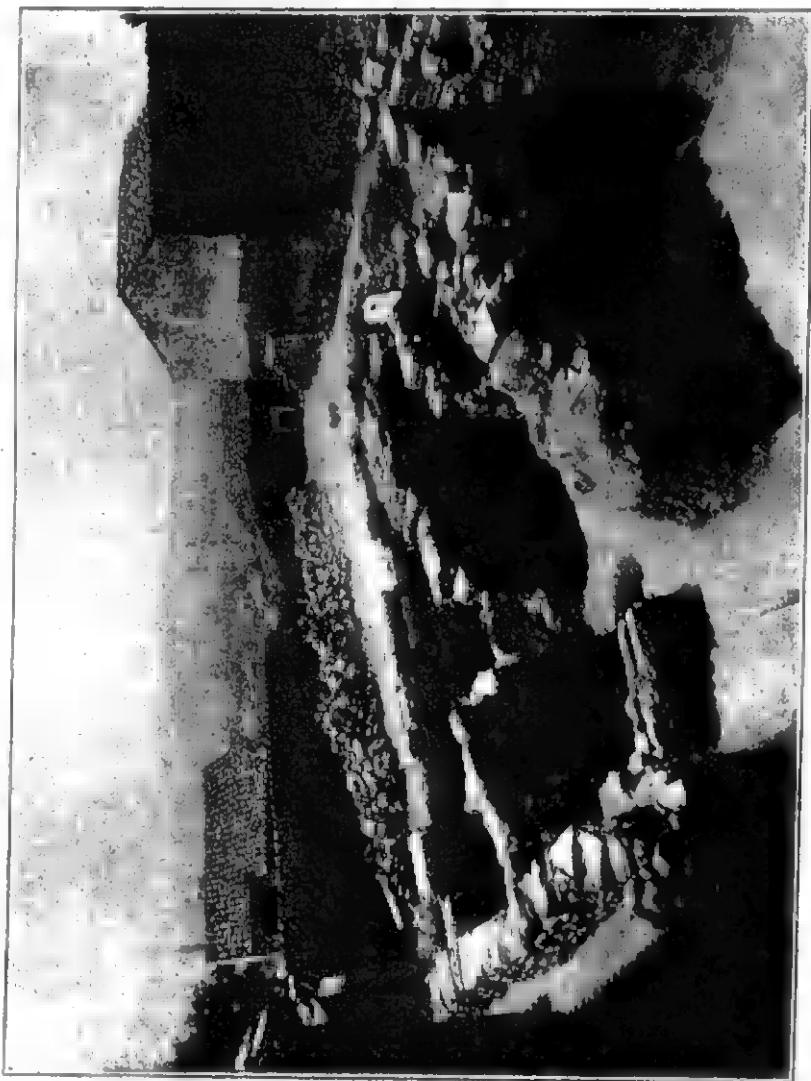
κατὰ τὰ μέσα Ὀκτωβρίου. Ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν ἤλθον εἰς



Εἰκ. 4.

φῶς λείψανα ὀχυρωματικοῦ τείχους τοῦ κοινῶς Βαλεριανείου
λεγομένου (εἰκ. 3), ὅπερ σημειοὶ καὶ ὁ Judeich (Topographie

v. Athen σ. 103. Τοῦτο ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων εἰργασμένων



Εἰκ. 5.

τροχματοπαγῶν λίθων (Breccia) παχ. 2 μέτρων ὡς καὶ ἄλλου ἀρχαίου ὀλικοῦ. Τὸ τεῖχος τοῦτο ἀρχίζει ἀπὸ τῆς ΒΔ τῆς Ἀκρο-

πόλεως ἄκρας ἐκτινόμενον πρὸς Β ἐνθα καὶ ἵχνη αὐτοῦ ἀνεφάνησαν



Εἰκ. 5 α. Τεμάχια σποδύλων ἐκ τοῦ Παρθενῶνος.

(ΠΑΕ) 1901 σ. 12) προχωρεῖ μέχρι τοῦ Βορείου τοίχου τῆς

Στοάς τοῦ Ἀττάλου ἔνθα σφίζονται ἀκόμη λείψανα αὐτοῦ· ἐκεῖ δὲ κατὰ γωνίαν ὀξείαν ἐστρέφετο πρὸς ἀνατολὰς μέχρι τοῦ Ἀγ. Δημητρίου Κατηφόρη (Διογένειον Γυμνάσιον) καὶ ἐκεῖθεν κατὰ κλίσιν σχεδὸν ὀρθογώνιον πρὸς τὴν ΜΑ τῆς Ἀκροπόλεως ἄκραν ἔνθα αἱ ἡμέτεραι ἀνασκαφαί. Ἐν τῇ τείχει τούτῃ εὐρέθησαν πρὸ ἐτῶν, ὡς γνωστὸν, πλείσται πολύτιμοι ἀρχαιοτήτες, ἰδίως ἐπιγραφαὶ καὶ ἄλλα γλυπτά. Καὶ ἐν τῇ ὑφ' ὧν ἐνταῦθα ἀποκαλυφθέντι τεμαχίῳ εὐρέθησαν ἐντετειχισμένα πολλὰ τεμάχια ἑδωλίων αὐτοῦ τοῦ Ὠδείου τοῦ Περικλέους ὡς καὶ τρίγλυφον ἀνγί-

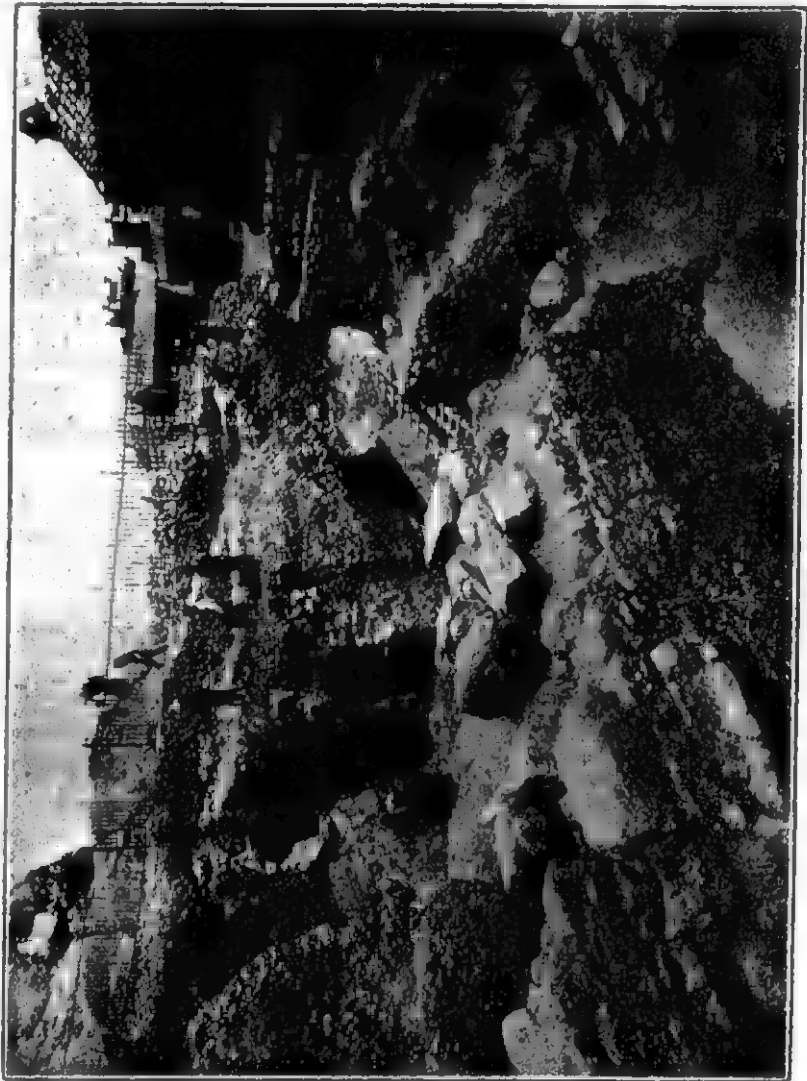


Εἰκ. 6. Τεμάχιον γείσου ἐκ τοῦ Ὠδείου.

κον εἰς τὸ γωνιαῖον ἀριστερὸν μέρος τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου ἦτοι ὡς παραστάς αὐτοῦ.

Ἐν δὲ τοῖς θεμελίοις τῶν καταδαφισθείσων δύο οἰκιῶν εὐρομεν πλείστα τεμάχια ἀρχαίου ὕλικου ὡς καὶ περὶ τὰ πεντήκοντα τοιαῦτα ἐκ σπονδύλων τοῦ Παρθενῶνος (εἰκ. 5 α), ἐκσφενδονισθέντα ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Μοροζίνη ἐν ἔτει 1687 συμβάσαν φοδερὰν ἐκρηξιν τῆς ἐν τῇ Παρθενῶνι πυριτιδαποθήκης κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν αὐτοῦ. Πολλὰ τῶν τεμαχίων τούτων φέρουσιν εἰσέτι ζωηρὰ τὰ ἔχνη τῆς πυρκαϊᾶς.

Τὸ Ὁδεῖον τοῦτο μετὰ τὴν καταστροφὴν ὑπὸ τοῦ Ἀριστίω-

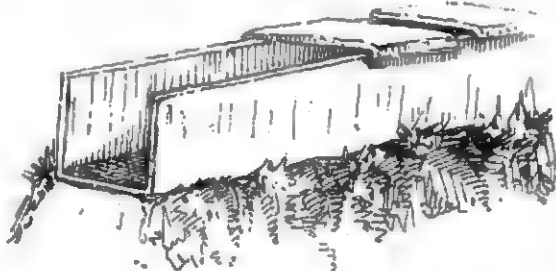


Εἰκ. 7.

νος καὶ κατόπιν σὺν τῇ παρόδῳ τῶν αἰώνων, ἐρείπιον γενόμενον
θὰ ἐχρησίμευσεν ὡς λατομεῖον τῶν περιόρων.

Τοιαύτην δυστυχῶς τύχην ὑπέστησαν τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα πλεῖστα δὲ καὶ ἐνταῦθα ἐδώλια ἐκ τοῦ Ὁδείου παρατηροῦνται νῦν ἐν-τετοιχισμένα ἐν ταῖς πέριξ οἰκίαις. Ἄλλα δὲ στρογγύλα μεγάλα τεμάχια γείσου (εἰκ. 6), ἐκ περιφερρῶς οἰκοδομήματος κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Dörpfeld ἐναποκεείμενα νῦν ἐν τῇ περιβόλῃ τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου, ἅτινα κατ' αὐτὸν εἰς οὐδὲν ἄλλο τῶν πέριξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων προσαρμίζονται, ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι ταῦτα ἀσφαλῶς προέρχονται ἐκ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους. Καὶ ὁ ἔφορος Βερσάκης (Πρ6. ΑΕ 1913 σ. 70 εἰκ. 26, 27) ἀνεῖρεν ἀπέναντι τῆς μεγάλης Στοᾶς τοῦ Ἀσκληπείου καὶ ἀνατολικῶς αὐτῆς θεμέλια περιφεροῦς οἰκοδομήματος, ὑποθέτει δὲ ὅτι καὶ ταῦτα προέρχονται ἐκ τοῦ καταστραφέντος Ὁδείου τοῦ Περικλέους.

Προχωροῦσης τῆς ἀνασκαφῆς εὑρομεν εἰς βάθος 3 μέτρων καὶ παραλλήλως τοῦ φραγκικοῦ τείχους ὕδραγωγεῖον πήλινον (εἰκ. 8),



Εἰκ. 8. Πήλινον ὕδραγωγεῖον Ἐννεακροῦνου.

ῥωμαϊκῶν χρόνων. Εἶναι δὲ τοῦτο τετράγωνος ὀχετὸς καλυπτό-μενος ἀνωθεν δι' ὀριζοντίων πλακῶν β-ψ. 0,46 πλ. 0,30 παχ. 0,05. Τὸ ὕδραγωγεῖον τοῦτο ἀνεγνωρίσαμεν εὐθὺς ὅτι εἶναι συνέχεια τοῦ τῆς Ἐννεακροῦνου τοῦ ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου διὰ τοῦ Καθηγητοῦ Dörpfeld γενομένης ἀνασκαφῆς ἐν ἔτει 1902, ὅπερ τότε ἀνεῖρεν ὅτι κατήρχετο ἀπὸ τῆς ΜΑ γωνίας τῆς Ἀκροπόλεως διὰ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου. Τὴν συνέχειαν τοῦ ὕδραγωγείου τούτου εὑρεν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ ὁ ἔφορος Κουρουνιώτης ἐν τῇ περιβόλῃ τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου πρὸς ΝΔ ἄκρην τοῦ ἀρχαιοτέρου ναοῦ τοῦ Διονύσου ἐκ τυχαίας ἐκεῖ καθι-

ζήσεως τοῦ ἐδάφους. Τὸ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ἡμῶν ἀνακαλυφθὲν ὑδραγωγεῖον, εἶναι συνέχεια ἐκείνου, κατήρχετο δὲ βορειόθεν τῆς πόλεως ἐκ τοῦ Λυκαβητοῦ, ἀλλ' ἐκ τοῦ Ὑμηττοῦ ἔχον τὰς πηγὰς αὐτοῦ. Καὶ ἄλλοτε πρὸ ἐτῶν εἶχεν εὑρεθῇ τὸ ὑδραγωγεῖον τοῦτο κατὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀδριανοῦ καὶ Κυθαθηραίων, ἐνθα νῦν ἡ Ἀγορὰ τῆς συνοικίας Πλάκας.

Προχωρούσης τῆς σκαφικῆς ἐργασίας ἀνεσκάφη ὁλόκληρος ὁ χώρος ὁ ὑπὸ τῶν κατεδαφισθεισῶν οἰκιῶν κατεχόμενος μέχρι τοῦ φυσικοῦ ἐδάφους, βάθος 5-7 μ. διότι ποικίλει τὸ ἔδαφος ἕνεκα τοῦ ἐπικλινούς τῆς θέσεως. Εὑρέθη δὲ τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος τεχνητῶς ἐξωμαλυσμένον, κανονικῶς ἐπίπεδον ὡς λαξευτὴ πλατεῖα (εἰκ. 4), ὅπερ ἀποδεικνύει, ὅτι ἐνταῦθα ὑπῆρξε μέγα δημόσιον κατὰστυγμα, καὶ οὐχὶ ἰδιωτικὴ οἰκία ἐπομένως ὁ χώρος οὗτος εἶχε χρησιμοποιοῦν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Ἐκεῖ παρατηρήσαμεν ἐσκαμμένα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τρεῖς λεκανοειδῆ κυλώματα βάθους 0,20 σχήματος κύκλου καὶ διαμ. τὰ μὲν δύο 1 1/2 μ. τὸ δὲ τρίτον 0,80. Κατ' ἀρχὰς ὑπεθέσαμεν ὅτι ταῦτα κατεσκευάσθησαν ἵνα δέχονται τὰ ὀμβρία ὕδατα ἂν παραδεχθῶμεν ὅτι τὸ ἔδαφος ἦν πλακόστρωτον διότι καὶ ἀριστερὰ τούτων εὑρέθη φρεατοειδὲς ὄρυγμα βάθους 3 μετρ. ὅπερ καὶ τοῦτο θὰ εἶχε σχῆσιν πρὸς τὸ ὑδραγωγεῖον, ἢ ὡς καταδόθρα τῶν ὀμβρίων ὑδάτων· διὰ τὰ λεκανοειδῆ κυλώματα ὁμῶς πιστεύω ὅτι ἐχρησίμευον μᾶλλον πρὸς ἔνθεσιν πύθων ἐν οἷς ἀπεταμιεύοντο δημητριακοὶ καρποί.

Πήλινα εὐρήματα.

Παρὰ τὰς κοιλότητας ταύτας εὗρομεν φύρδην μίγδην ἐν τοῖς χώμασι πλείστα τεμάχια πηλίνων εἰδωλίων καὶ ἀγγείων. Τούτων ἀξία μνείας εἶναι τὰ ἑξῆς :

1. Προτομὴ Διὸς Ἀμμωνος (εἰκ. 9, 1).
2. Σύμπλεγμα δύο μορφῶν, ὧν σώζονται μόνον αἱ κεφαλαὶ μετὰ τοῦ στήθους (εἰκ. 9, 2).
3. Δύο τραγικὰ προσωπεῖα (εἰκ. 9, 5).
4. Κεφαλὴ πλαγγόνος (εἰκ. 9, 4).
5. Τὸ ἀριστερὸν μέρος κεφαλῆς ζώου (κρίος;) (εἰκ. 9, 6).

6. Θραύσμα μουσικοῦ ὀργάνου (λύρα) (εἰκ. 9, 3).
 7. Ἀγγεῖον φιαλοειδές (πινάκιον) μετὰ προχύτου καὶ λαβῆς



Εἰκ. 9. Πήλινα εἰρημάτα 1-5.



Εἰκ. 10. Πήλινα εἰρημάτα 1-5.

σωληνοειδοὺς ἀποληγούσης εἰς κεφαλὴν κριοῦ. Πηλὸς ἐρυθρὸς
 ἄνευ ἀλοιφῆς. Ἐσωθεν φέρει διὰ λευκῆς γραφῆς ἐλικοειδὲς κό-

σηγμα (εἰκ. 11). Ὅμοιαι λαβαὶ τοιούτων ἀγγείων εὑρέθησαν καὶ ἄλλαι ἀπολήγουσαι ἄλλαι μὲν εἰς κεφαλὴν κυνὸς ἕτεραι δὲ εἰς κεφαλὴν ἵππου (εἰκ. 10).

Τὰ ἀνωτέρω ἀγγεῖα καὶ τεμάχια τούτων ἀναγράφομεν καίτοι οὐδεμίαν ἀξίαν ἔχοντα, ἢ πρὸς ὀρισμὸν μόνον τῆς χρονολογίας αὐτῶν, διότι ὁμοία ἐντελῶς τούτοις, μετὰ μεμαρτυρημένης χρονολογίας, ὥς συνάγεται ἐκ τῶν συνευρεθεισῶν ἐπιγραφῶν ἦτοι τοῦ Β'. ἢ Ι'. μ.Χ. αἰῶνος, εὑρέθησαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Brückner ἐν ταῖς ὑπ' αὐτοῦ ἐν Κεραμεικῇ ἀνεργηθείσαις



Εἰκ. 11. Πήλινα εὐρήματα 1-2.

ἀνασκαφαῖς ἐπομένως καὶ τὰ ἡμέτερα εἶναι τῶν αὐτῶν περίπου χρόνων. Ἐπίσης εὑρομεν καὶ τεμάχιον χειλοῦς ἀγγείου (λοπάδος) φέρον ἀνάγλυπτον λαγῶν, πηλὸς ἐρυθρός, ἐλληνιστικῶν χρόνων (εἰκ. 10), ἔχον ὁμοιότητα πρὸς τὰ λεγόμενα ἀρρητινὰ ἀγγεῖα (terra sigillata).

Ἔτερα μικρὰ εὐρήματα ἔχομεν τὰ ἐξῆς:

Σφραγίδα στεατίτου λίθου, χρώματος ὑποπρασίνου, φέρουσαν γλυφὴν γεωμετρικοῦ ρυθμοῦ διαμ. 0,03 (εἰκ. 12, 1).

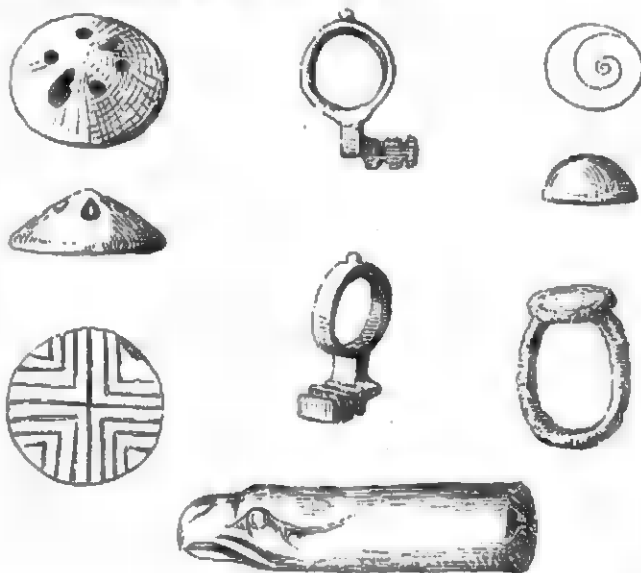
Ἐργαλεῖον λίθινον (πέλεκυς λελεασμένο), νεολιθικῆς ἐποχῆς.

Κλεῖδα χαλκὴν (εἰκ. 12).

Δακτύλιον χαλκοῦν, ἄνευ γλυφῆς ἐπὶ τῆς σφενδόνης (εἰκ. 12).

Μικρὰν ψήφον φακοειδῆ φέρουσαν οἶονει γεγλυμμένον κοχλίαν. Τοῦτο εἶναι τὸ γνωστὸν κάλυμμα (operculum) κοχλίου τῆς θαλάσσης, φυσικόν (εἰκ. 12, 3).

Τὸ ἄκρον ἐργαλείου ἐπιμήκους, λευκοῦ μαρμάρου ἀπολήγοντος εἰς κεφαλὴν ἄετοῦ (εἰκ. 12, 5).



Εἰκ. 12. 1-5.

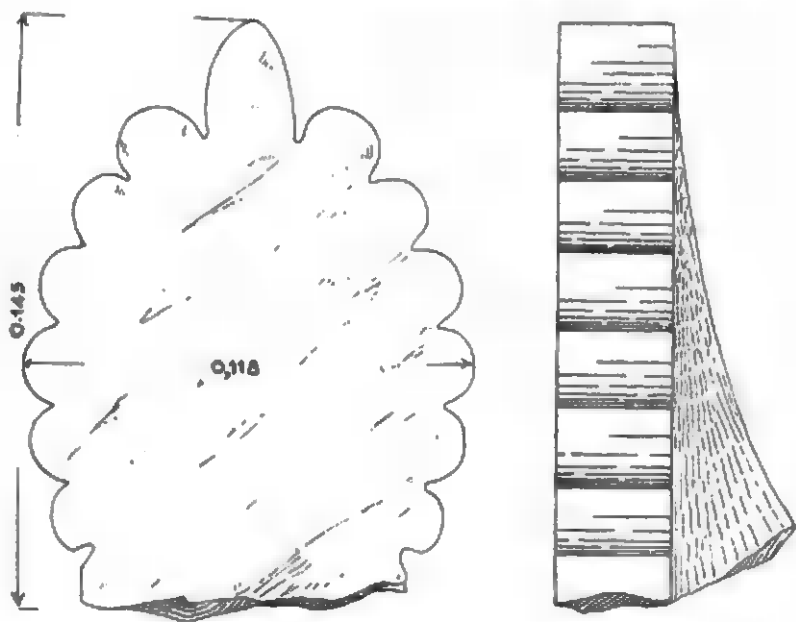
Ἀκροτέραμος μαρμάρινος μικροῦ οἰκοδομήματος ὑψ. 0,54 οὗ ὅμοια τεμάχια εὐρέθησαν καὶ ἄλλα. Νὰ προέρχεται ἄραγε ἐκ τοῦ Ὑδαίου; (εἰκ. 13).

Εὐρέθησαν ἐπίσης ἐν τοῖς χώμασι καὶ 20 νομίσματα χαλκᾶ κατωμένα διαφόρων ἐποχῶν ἀναγόμενα, ἐν μὲν εἰς τοὺς ῥωμ. χρόνους, τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, δύο Βυζαντινὰ, τῶν χρόνων Νικηφόρου Φωκά, τὰ δὲ λοιπὰ ὡς ἐντελῶς κατεστραμμένα, ἄχρηστα.

Ἄξιον μνείας θεωρῶ τὸ ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἐδάφους εὐρεθὲν παχὺ στρώμα παχ. 0,20 καθαρώς τέφρας καὶ ξύλων ἀπηνθρακωμένων ἐκ μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς πυρᾶς προερχόμενα ὡς καὶ σωρεῖαν πηλίνων κεράμων στέγης, εὐρεθέντων εἰς μεγάλην ἐκ-

τασιν καὶ καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους ἰδίως πρὸς τὸ ΜΔ τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου μέρος.

Τῶν ἀπηνθρακωμένων τούτων ξύλων εἶρομεν μεγάλα τεμάχια. Κατὰ πρόχειρον δὲ ἐξέτασιν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Μηλιαράκη, ταῦτα εἶναι ῥητινώδους ὕλης, κατάλληλα διὰ ναυπηγίαν. Εἶρομεν ἐπίσης πολλὰ τεμάχια μαρμάρου κεκαυμένα καὶ σχεδὸν εἰς ἀσβεστον μεταβεβλημένα ἐκ μεγάλης πυρκαϊᾶς. Οὐδεμίᾳ ἀμφιβολίᾳ εἴ τι ταῦτα προέρχονται ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς τοῦ



Εἰκ. 13. Μαρμάρινος ἀποκρίθραμος.

ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος πυρποληθέντος Ὑδρείου, καὶ οὕτω πιστοῦται τὸ ὑπὸ τῶν συγγραφῶν ἀναφερόμενον, ὥς καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Μιστριώτης ἐν τῇ διαλέξει αὐτοῦ τῇ γενομένῃ ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ ἀνέφερε. Ἄξια λόγου εὐρήματα εἶχομεν ἐν τῇ βορειοδυτικῇ γωνίᾳ καὶ κάτωθεν τῶν θεμελίων τῶν κατεδαφισθεισῶν οἰκῶν τὰ ἐξῆς :



Fig. 14. Karyakia stenocentris.

Ῥαίαν κεφαλὴν μαρμαρίνην νεανίου (εἰκ. 14), εἰκονιστικὴν, φυσικοῦ μεγέθους, ῥωμ. χρόνων ὁψ. 0,33· ἔχοντος ζωηρὰν ἔκφρασιν καὶ ἐπιμελῶς ἐξεργασμένην. Τὴν κόμην κατερχομένην εἰς βραχέα ἐλικοειδῇ βοστρύχια διαθέει στέφανος περιβάλλων αὐτήν· πρὸ τοῦ μετώπου τέσσαρα σφαιρία θυσαγοειδῇ ἐξαρτώμενα οἰοῦναι ἐκ τοῦ στεφάνου δίκην κοσμήματος. Παρίσθησι πιθανῶς ῥωμ. αὐτοκράτορα.

Ἔτερον ἀξίον λόγου εἶρημα εἶχομεν τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον (εἰκ. 14 α) ἐκ τῶν σπανίων διὰ τὴν ἐν αὐτῷ παράστασιν, εἶναι ἀποκεκρουμένον ἀριστερά, ἀνωθεν καὶ κάτωθεν, περισφῆζον μέρος τῆς δεξιᾶς παραστάδος. Σφζόμενον ὁψ. 0,20, πλ. 0,20, πᾶχ. 0,65, μαρμάρου πεντελησίου. Τὸ ὄνομα τοῦ ἀναθέτου, ὡς ἐκ τῆς κακῆς καταστάσεως τοῦ ἀναγλύφου, δὲν σφίζεται.

Παρίσταται Ἀσκληπιὸς ἱστάμενος (λείπει ἡ κεφαλὴ καὶ οἱ ἄκροι πόδες ὡς καὶ τὰ ἄκρα τῶν χειρῶν), ἐν χιτῶνι καὶ ἱματίῳ πτυσσομένῳ ὑπο τὴν ἀριστερὰν μασχάλην καὶ καταλίποντι γυμνὸν τὸ δεξιὸν τοῦ στήθους καὶ ἔχων τὴν δεξιὰν τεταμένην καὶ ἐρειδομένην ἀνωθεν κλίνης ἀσθενοῦς. Πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ θεοῦ γυναικεῖα μορφή, ἡ μήτηρ ἢ ἡ ἀδελφή, ἢ ἡ σύζυγος ἴσως τοῦ ἀσθενοῦς γονυπετής, ἐν ἱεσίᾳ, ἀπτομένη, διὰ τῆς ὑψωμένης δεξιᾶς, τοῦ ἱματίου τοῦ θεοῦ.

Τὸ ἀνάγλυφον τοῦτο νομίζομεν ὅτι ἀσφαλῶς προέρχεται ἐκ τοῦ ἐγγύς τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν κειμένου Ἀσκληπιείου, ἐν ᾧ ἐνθάδε οἱ ἀσθενεῖς καὶ ὁ Ἀσκληπιὸς ἐπεσκέπτετο αὐτούς, ὡς περιγράφει ὁ Ἀριστοφάνης ἐν τῷ Πλούτῳ (στ. 630 κέ.) καὶ ὅστις πολλάκις κατ' οἶκον μετέβαινε πρὸς ἱασιν. Τοιαύτας ἐπισκέψεις τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἔχομεν ἐπὶ ἀναγλύφων¹⁾. Καὶ ἡμεῖς ἀνεγράψαμεν

¹⁾ Πρὸς Π. Καστριώτου, Κατάλογος τῶν Γλυπτῶν τοῦ Ἑθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ὅτι· ἀριθ. 1897 — V. Stais, Marbres et bronzes du Musée National σ. 234. — Ἀραδατινός = Ἀσκληπιὸς Ἀθῆν. 1907 σ. 204. — Σβορώνος, «Τὸ Ἑθν. Μουσεῖον» πίν. LVIII.

ὅμοια παραδείγματα ἐν τοῖς περὶ τοῦ Ἀσκληπείου (πρὸς τὰ ἡμέτερα «Μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν» ἐκδ. β' σ. 143 κέ., καὶ Π. Καβδαδία ἐν τοῖς περὶ τοῦ Ἀσκληπείου τῆς Ἐπιδαύρου, Ἀθην. 1891 καὶ 1900.



Εἰκ. 14 α. Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν εἰς Ἀσκληπιόν.

Ἡ παράστασις τοῦ ἀναγλύφου τούτου ¹⁾ εἶναι, ὡς εἶπομεν,

¹⁾ Φέρεται ἀριθ. Συλλογῆς Γλυπτῶν Ἀρχαιολ. Μουσείου 3826.

τῶν σπανίων. Ὡς γνωστὸν οἱ Ἕλληνες συνήθιζον ἱστάμενοι νὰ ἱκετεύωσι τὸ θεῖον ἐξαιτούμενοι παρ' αὐτοῦ τὴν πληρῶσιν πόθου, ἢ εὐχαριστοῦντες τῇ θεᾷ δι' οἰονδήποτε λόγον· ἐλάχιστα δὲ παραδείγματα εἶναι ἡμῖν γνωστὰ φέροντα ἱκέτας γονυπετεῖς, ἀλλὰ πάντοτε γυναῖκας, ὥς βλέπει ὁ ἀναγνώστης καὶ ἐν τῇ δημοσιευμένῃ εἰκόνι.

Φαίνεται ὅτι ἡ συνήθεια τοῦ γονυπετιῶς ἱκετεύειν ἢ προσκυνεῖν ἔχει ἀσιατικὴν καταγωγὴν, τῶν Περσῶν, Ἀσσυρίων καὶ Αἰγυπτίων ἐγγιζόντων διὰ τοῦ προσώπου τὸ ἔδαφος ὁσάκις προὔκειτο νὰ ἐμφανισθῶσι πρὸ τῶν ἀγαλμάτων τῶν θεῶν, τῶν ἡγεμόνων ἢ ἄλλων ἀρχόντων (Curt. VIII, 5 22). Τοῦτο ὁμοῦς ἐθεωρεῖτο ἀνάξιον ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων καὶ δουλοπρεπὲς (Valerius Maximus VI, 3, ext. 2. — Αἰλιανὸς Ποικίλη Ἱστορία 1, 21. — Πολύβιος 30, 19, 5. — Ἡρόδοτος Ζ' 136). Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας κατὰ μίμησιν τῶν Περσῶν ἐπεζήτησε νὰ εἰσαγάγῃ εἰς Βαβυλῶνα ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτῇ τὸν τρόπον τοῦτον τῆς προσκυνήσεως, ἀλλ' ἀντέστησαν γενναίως οἱ Μακεδόνες, ὥς ἀναγράφει ὁ Ἀρριανὸς ἐν τῇ Ἀναβάσει Ἀλεξάνδρου (IV, 10, 5 κέ.).

Ἦδη ἐπὶ τῶν ὁμηρικῶν χρόνων ἀναφέρεται ἡ ψαῦσις τῶν τοῦ ἱκετευομένου γονάτων ὑπὸ τοῦ ἱκετεύοντος. «γονοῦμαι σε καὶ λίσσομαι σε» λέγει ἡ Θέτις (Ὀμ. Ἰλ. A 427 κτλ.) καὶ ἡ Ἀλθαία ἱκετεύουσα τὴν Περσεφόνην διὰ τὸν τοῦ υἱοῦ τοῦ Μενελάου θάνατον γονυπετεῖ (πρόχῳ καθεζομένη δεῦατο δὲ δάκρυσιν κόλποις Ἰλ. I 568). Τοῦτ' αὐτὸ πράττει καὶ ἡ Ἥρα (ἐν Ὑμνῷ Ἀπόλλωνος, Πυθιονίκης 158 κέ.) ἐπικαλουμένη χθονίους θεοὺς· καὶ ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ὁ Σοφοκλῆς καὶ ὁ Εὐριπίδης παριστῶσι γονυπετοῦσαν τὴν Ἥλέκτραν καὶ Ἑλένην, ὅτε αὐταὶ ἐπικαλοῦνται τὸν θάνατον, τοῦτ' αὐτὸ ἴσως ἐπραξαν καὶ αἱ Θηβαῖαι γυναῖκες ἐν τοῖς Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας στ. 95 καὶ 215 καὶ αἱ Περσίδες γράται ἐν τῷ χορῷ τῶν Περσῶν ἐπικαλοῦμεναι τὸν Δαρεῖον. Ταῦτα πάντα τὰ παραδείγματα πείθουσιν ἡμᾶς ὅτι παρὰ μὲν τοῖς ἀσιατικοῖς λαοῖς οἱ ἄνδρες ἱκετεύοντες ἐγονυπέτουν, παρὰ τοῖς Ἕλλησι δὲν ἀναφέρονται ἄνδρες, εἰ μὴ μόνον γυναῖκες ὥς εἶδομεν ἐν τοῖς μνημονευθεῖσι χωρίοις, ἅπερ

ἐνισχύουσι καὶ χωρὶς ἀρχαίων συγγραφέων, ὡς τοῦ Θεοφράστου (Χαρακτήρων 16), τοῦ Πολυδίου 15, 29, 9 καὶ 32, 15, 7), τοῦ Πλουτάρχου (περὶ δεισιδαιμονιῶν 3 σ. 166 ¹), τοῦ Διογέ-
 νους Λαερτίου (VI 37), δι' ὧν πληροφοροῦμεθα ὅτι οἱ ἀρχαῖοι
 "Ἕλληνες προσήχοντο ὀρθιοὶ καὶ ὅτι τὸ γονυπετεῖν ἐν τῇ προ-
 σευχῇ καὶ ἱερασίᾳ ἐθεωρεῖτο γυναικοπρεπές, δεισιδαιμονιώδης καὶ
 ὁρησκοληπτικόν.

Ἐντεῦθεν βλέπομεν ὅτι καὶ ἐκ τῶν χωρίων τῶν συγγραφέων
 καὶ ἐκ τῶν ἐπὶ μνημείων παραστάσεων μόνον γυναῖκες πα-
 ρίστανται γονυπετεῖς ἱκετεύουσαι.

Αἱ ἐπὶ τῶν μνημείων παραστάσεις σπανίζουσιν.

Τὰ παριστῶντα γονυπετεῖς ἱκέτιδας ἀνάγλυφα τὰ μέχρι τοῦδε
 γνωστὰ περιέγραψεν ὁ Otto Walter ¹). Τὸ σήμερον ὑφ' ἡμῶν
 ἐνταῦθα δημοσιευόμενον ἀνάγλυφον ἐκ τῶν ὁμοίων ἀττικῶν εἶναι
 τὸ ἕκτον τῶν μέχρι τοῦδε γνωστών, εὐρεθὲν εἰς τὰς πρὸς εὐρεσιν
 τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλέους ἀνασκαφᾶς ἡμῶν.

Φαίνεται δ' ὅτι τὴν τοιαύτην συνήθειαν τῆς ἀρχαιότητος δι-
 τήρησεν ὁ Ἑλληνικὸς ὀρθόδοξος λαὸς μέχρι σήμερον, διότι προ-
 σευχόμενος δὲν γονυπετεῖ, ὡς πράττωσιν οἱ καθολικοὶ καὶ οἱ
 διαμαρτυρόμενοί, ἀλλ' ὀρθοστατεῖ καὶ μόνον κατ' ἐξαίρεσιν, κατὰ
 τὴν Κυριακὴν τῆς Πεντηκοστῆς, ἀπᾶς τοῦ ἐνιαυτοῦ, γονυπετῶς
 ἀκροᾶται τῶν τοῦ ἱερέως εὐχῶν. Τὸ τοιοῦτον βεβαίως ἔχει μα-
 γίστην σημασίαν ὡς πρὸς τὴν διὰ τῶν αἰώνων τήρησιν τῆς πα-
 λαιᾶς ταύτης τῶν προγόνων ἡμῶν συνήθειας. Μόνον δ' ἐν ἐξαι-
 ρετικαῖς περιστάσεσι καὶ δὴ ἐν ταῖς ἱεραῖς νηστεαῖς ἐπιτρέπεται
 ἢ μάλλον ἐπιβάλλεται κανονίζουσα ἡ ὀρθόδοξος ἐκκλησία τὰς λε-
 γομένας «μετανοίας» αἰτίνες εἶναι εἶδος γονυπετῶς ἱκετεύοντος

¹) Τὴν βιβλιογραφίαν ἰδὲ παρὰ Stengel. Die griechische Kultusalter-
 thümer 78 κτ.—Sittl, Gebärden der Griechen und Römer 177 κτ.—
 Otto Walter, «*Knienden Adoranten auf Attischen Reliefs*» ἐν Jah-
 resheften des Österreichischen arch. Instit. Band XXII 1910 σ.
 230-248.—Καὶ Ἀρσαντιόπουλλον ἐν ΑΕ 1910 σ. 380.

καὶ τὸ πρόσωπον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἔχοντος, τῆς Περσικῆς, Ἀσσυριακῆς καὶ Αἰγυπτιακῆς συνηθείας ¹⁾).

Ἄλλο εὑρημα ἄξιον λόγου εἶχομεν παρὰ τὰ θεμέλια τῶν οἰκιῶν μεγάλην μαρμαρίνην στήλην ἐρμαϊκὴν (εἰκ. 15) ἀποκεκρουμένην ἀνωθεν. Ταύτης σώζεται τὸ ἥμισυ μέρος τὸ πρὸς τὰ κάτω ἄριστα. Ὑψ. σφζομένου 1,09 πλ. 0,61 παχ. 0,25.

Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουσιν ἀναγεγλυμμένοι παραστάσεις ἄνω μὲν τὰ ἀνδρικὰ σύμβολα, κάτω δὲ πρὸς μὲν τὰ δεξιὰ κηρύκειον, σύμβολον τοῦ Ἑρμοῦ καὶ ἄριστερὰ ἄγγειον, στάμνος, σύμβολον τοῦ Διονύσου. Ἡ ὅλη παράστασις χωρίζεται εἰς τὸ μέσον διὰ βαθείας ἐγχαράκτου γραμμῆς καθέτως. Ἀνωθεν δὲ ἀπέλγγεν εἰς κεφαλὰς Ἑρμῶν.

Ἡ στήλη αὕτη εἶναι ἄξια λόγου ἕνεκα τῆς διπλῆς παραστάσεως Ἑρμοῦ καὶ μοναδικῇ διὰ τὸ σχῆμα αὐτῆς, τὸ πρῶτον εὑρεθεῖσα ἐν Ἀθήναις, διότι ἐν Ἀθήναις, ὡς γνωστόν, ἦτο ἐν χρήσει τὸ σχῆμα τῆς τετραγώνου ἐργασίας.

Τοιοῦτοι Ἑρμαῖ ἱδρύνοντο ἐν τοῖς προθύροις τῶν ἐν Ἀθήναις οἰκιῶν, ἐν τοῖς ὁρίοις ἀγρῶν, κτημάτων καὶ ἐν ταῖς πόλαις

¹⁾ Ὁ τύπος τῆς πρό θεοῦ ἐν γόνοις γυναικός, ὁ γνωστός ἡμῖν ἐκ σειρᾶς ἀττικῶν ἀναγλύφων τοῦ Ε' καὶ Δ' αἰῶνος π. Χ. φαίνεται ὅτι ἀντιγράφει διέσημόν τι ἀττικὸν πρωτότυπον παρεμφερί, οὗ ἀντίγραφον Ἰσως εἶναι τὸ βραδύτερον ἐν τῇ Πανιάδι (Καισάρεια Φιλίππου) τῆς Περσίας τῆς Παλαιστίνης ἀναφερόμενον σύμπλεγμα, ὅπερ οἱ χριστιανοὶ μετεβάπτισαν εἰς ἄγαλμα Χριστοῦ καὶ Βερονίκης. Τὸ ἄγαλμα ἀποδίδει ὁ Εὐτύβιος κατ' ἐπικρατοῦσαν μέχρι τῶν ἡμερῶν αὐτοῦ παράδοσιν εἰς τὴν αἰμορροοῦσαν Βερονίκην, ἣτις ἴδρυσεν τοῦτο εἰς τὴν πετριδα αὐτῆς ἐξ εὐγνωμοσύνης διὰ τὴν θεραπείαν (πρὸς Λουκ. η' 43-49).

Ὁ Εὐτύβιος περιγράφει αὐτὸ ὡς ἐξῆς: (Ἑκκλ. Ἱστορ. Βιβλ. VII, κεφ. 17 σελ. 287) ἐκδ. Schwartz.

Ἑστάναι, ἐφ' ἐφηλοῦ λίθου πρὸς μὲν ταῖς πόλεις τοῦ αὐτῆς οἴκου γυναικὸς ἐκτύπωμα χάλκον ἐπὶ γόνυ κακλμένον καὶ τεταμέναις ἐπὶ τὸ πρόσθεν ταῖς χερσὶν ἐκτενύοση δούκας, τοῦτον δὲ ἄντικρυς ἄλλο τῆς αὐτῆς εἴδους, ἀνδρὸς ὁρθιον σχῆμα, διπλοῖδα κοσμίως περιβεβλημένον καὶ τὴν χεῖρα τῇ γυναικὶ προτείον κτλ. Ἰδ. Γ. Α. Σωτηρίου ε' Ὁ Χριστὸς ἐν τῇ τέχνῃ Ἀθῆναι 1914 σ. 22 κί..

Καθ' ἡμᾶς τοῦτο οὐδὲν ἄλλο ἦτο ἢ ἀντίγραφον Ἀσκληπιοῦ καὶ ἱκτίδος γυναικὸς γονυκετοῦς, ὡς τὸ ἐφ' ἡμῶν ἐνταῦθα δημοσιευόμενον.

τῶν πόλεων. Ἐπίσης πρὸ τῶν ἱερῶν, παρὰ τοῖς τάφοις, ἐν τοῖς



Εἰκ. 15. Τερματικὴ στήλη.

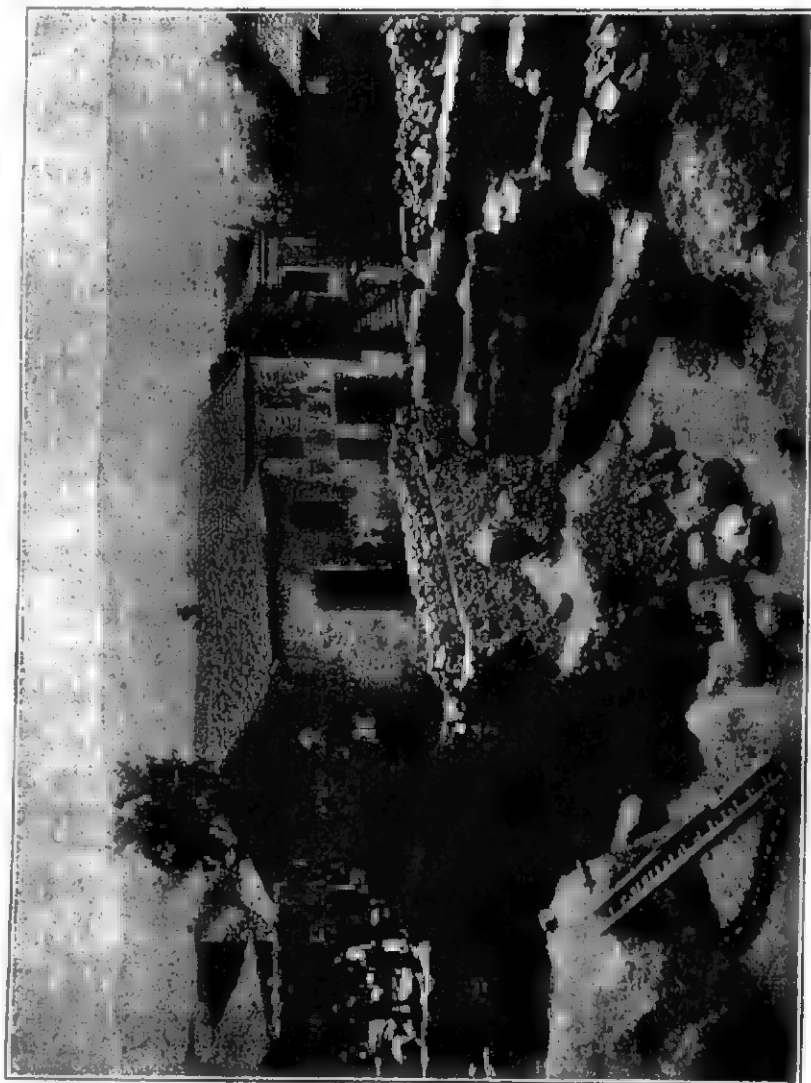
Γυμνασίοις, ταῖς Παλαιστραῖς, Βιβλιοθήκαις, Στοαῖς Ἀγοραῖς, γωνίαις ὁδῶν, ταῖς λεωφόροις ὡς σταθμοὺς καὶ ὁδόμετρα ἐπι-

γραφομένων ἐν αὐτοῖς τῶν ἀποστάσεων (σταδιασμοί) ἐνίοτε δὲ καὶ τῶν ὀνομάτων τῶν εἰς τοὺς ἀγῶνας νικητῶν.

Οἱ ἐν τοῖς τριόδοις ἱστάμενοι Ἑρμαὶ εἶχον ἐνίοτε τρεῖς ἢ τέσσαρας κεφαλὰς (πρὸς. Ἀρποκρατίονα καὶ Ἡούχιον ἐν λ. Ἑρμαί), ὥσπερ διδάσκοντες τὰς ὁδοὺς καὶ ἔχοντες διὰ τοῦτο ὑπογραφὴν τοῦ μὲν ἀγχι αὐτῇ ἡ ὁδός, τοῦ δὲ ἐκείνη, ἐκάστης κεφαλῆς πρὸς ὁδὸν τινα νεούτης· ὅθεν αἱ ὀνομασίαι τρικέφαλος καὶ τετρακέφαλος Ἑρμῆς. Ἡ ἡμετέρα Ἑρμαϊκὴ στήλη ἔχουσα ἀσφαλῶς ταιαύτην σημασίαν ἰδρυθεῖσα θὰ ἦτο τὸ μεθόριον τῶν δύο ἱερῶν, ἡ πρὸς δεξιὰ ἡ ἔχουσα καὶ τὸ διακριτικὸν σύμβολον τὸ κηρύκειον πρὸς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἑρμοῦ, ἡ δὲ πρὸς ἀριστερὰ ἔχουσα τὸ διακριτικὸν σύμβολον τὴν στάμνον, πρὸς τὸ ἱερὸν τοῦ Διονύσου, διότι, ὥς γνωστόν, ἡ στάμνος ἰδιάζει τῇ Διονύσῳ, ὥς γινώσκομεν τοῦτο ἐκ πολλῶν παραστάσεων ἐπὶ ἀγγειογραφειῶν, ἐνθα παρίσταται ὁ Διόνυσος καὶ παρ' αὐτῇ τράπεζα ἐφ' ἧς στάμνος. (Πρὸς. Frickenhaus *Lenaeevasen* ἐν *Zweiundsiebzigstes Programm zum Winkelman's Feste 1912*). Ἐξ ἄλλων γινώσκομεν ὅτι καὶ ὁ Ἀριστοφάνης (Βατραχ. 22 καὶ Σχολ. σ. 545 καλεῖ τὸν Διόνυσον υἱὸν σταμνίου).

Κατὰ τὴν ΜΑ πλευρὰν καὶ ἀνωθεν τοῦ Ὑδραγωγείου, ὅπερ ἀνωτέρω ἀνεφέρομεν, εὐρομεν δύο κτίσματα, ὥσπερ δωμάτια χριστιανικῶν χρόνων (εἰκ. 16) ἐκ μικρῶν λιθαρίων καὶ κεράμων ἐκτισμένα. Οἱ τοῖχοι τούτων συγκλείοντες πρὸς τὰ ἀνω ἐσχημάτιζον τὴν θάλαν, ἥτις νῦν δὲν σφίζεται. Ἐντὸς τῶν δωματίων τούτων εὐρομεν σαρκεῖαν ὀστέων ἀνθρωπίνων ὥς καὶ τινὰς ἐπιγραφὰς ἐπιτυμβίους χριστιανικῶν χρόνων, περὶ ὧν κατωτέρω ὁ λόγος. Ἐκ τούτων συνάγομεν ὅτι τὰ κτίσματα ταῦτα ἦσαν ὁστοθήκη νεκροταφείου ἀνήκοντος τῇ περιοχῇ ἐκκλησίας τινός, ὥς συνηθίζεται καὶ μέχρι σήμερον νὰ γίνηται. Καὶ τοιαύτη ἐκκλησία ἦτο ἡ τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, ἥτις ἐξέλιπε νῦν. Ταῦτα μοι ἀνεκοίνωσαν οἱ περίοικοι, ἐκ παραδόσεως γινώσκοντες, ὅτι ἐγγύτατα τῆς θέσεως ταύτης ὑπῆρξέ ποτε μεγάλη ἐκκλησία, Μονὴ καλουμένη, ἔχουσα πολλὰ καλλία, ἣν κατέστρεψαν οἱ

Τούρκοι κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν, πολιορκοῦντες τὴν



Εἰκ. 16.

Ἀκρόπολιν τῇ 1827 μετὰ τῶν ἐκεῖ καταφυγόντων πρὸς διάσωσιν χριστιανῶν. Τὴν πληροφορίαν ταύτην ἐπαβεβαίωσεν καὶ ὁ

τὰ Ἀττικά ἢ περὶ δῆμων τῆς Ἀττικῆς συγγραφᾶς Δ. Σουρμελῆς ('Αθήναι 1862 σ. 134) λέγων τάδε: διὴ τὴν ἐκεῖ χριστιανικὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγ. Γεωργίου ἀνέγειραν οἱ Τοῦρκοι δι' ὀπινόμου πυρίδος τῇ 1827. Ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης ἀνήγειραν πρὸ 20ετίας περίπου τὸ νῦν σφζόμενον μικρὸν ἐκκλησιδῖον, ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἀγ. Γεωργίου ἐπίσης τιμώμενον, εἰς ἀνάμνησιν τῆς καίσης παλαιᾶς ἐκκλησίας. Προχωρούσης τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὰς συνεχόμενας πρὸς Μ οἰκίας Τρακάδα, αἵτινες εἰσὶν ἐξ ἀρχαίου ὕλικου ἐκτισμέναι, θέλουσιν ἔλθῃ εἰς φῶς σημαντικὰ εὐρήματα μέλλοντα νὰ διαφωτίσωσιν πληρέστερον τὰ κατὰ τὸ Ὑδρεῖον τοῦ Περικλέους.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἐξηκολούθησε καὶ περαιτέρω δυτικῶς πρὸς τὸν βράχον τῆς Ἀκροπόλεως ἐπὶ οἰκοπέδῳ ἀνήκοντος τῇ Δημοσίῳ. Πρὸς τοῦτο ἀνωρύξαμεν πλατεῖαν τάφρον 7 μέτρων, εὗρομεν δὲ καὶ ἐκεῖ θεμέλια οἰκιῶν μεταγενεστέρων χρόνων ἐκτισμένα διὰ μεγάλων ἐργασμένων λίθων, εἰλημμένων ἐκ τοῦ καταστραφέντος Ὑδρείου. Εὗρομεν ἐπίσης ὑπερμεγέθεις πίθους ἐκτισμένους διὰ λίθων καὶ ἀσβέστου ἔσωθεν ἐπιχειρημένους δι' ἀμμοκονίας καὶ πρὸς χρῆσιν ὕγρων, ὕδατος, οἶνου καὶ ἐλαίου καὶ ἑτέρους ὁμοίους, ἀλλ' ἄνευ τῆς ἐπιχρίσεως· οὗτοι βεβαίως θὰ ἐχρησίμουν ὡς ἀποθήκαι δημητριακῶν καρπῶν.

Διὰ τῆς ἀποκαλύψεως καὶ τοῦ βορείου μέρους τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου παρατηρήθη ὅτι οὗτος κατὰ τὴν ΒΔ γωνίαν ἐτερματίζετο εἰς βράχον, ὅστις ἦτο καθέτως κακομμένος, ἀποτελῶν οὕτω οἶονεὶ τοίχον μικ. 3 μετρ. δεξιὰ δὲ ἐφαίνοντο κατὰ χώραν δύο δόμοι τοίχου, ἐκ μεγάλων ἐργασμένων λίθων ἐνθα κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀρχιτέκτονος Ὁρλάνδου, τοῦ καὶ τὸ σχέδιον τῶν ἀνασκαφῶν ἐκπονήσαντος, ἴσως ἐνταῦθα νὰ ἦτο ἡ εἰσοδος τοῦ Ὑδρείου.

Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἀνασκαφῶν συνεχόμενοι ὑπὸ ἀπορίας διὰ τὴν μὴ εὗρεσιν κλονός τινος ἐκ τῶν ἐσωτερικῶν τοῦ Ὑδρείου, οἵτινες παρεδίδοντο ἡμῖν ὄντες μαρμάρινοι, ἡρευνήσαμεν τὰς πέριξ οἰκίας καὶ τοὺς περὶ τὸ θέατρον τοῦ Διονύσου τόπους μήπως τυχὸν εὗρωμεν ἔστω καὶ τεμάχια ἐξ αὐτῶν ἀλλὰ

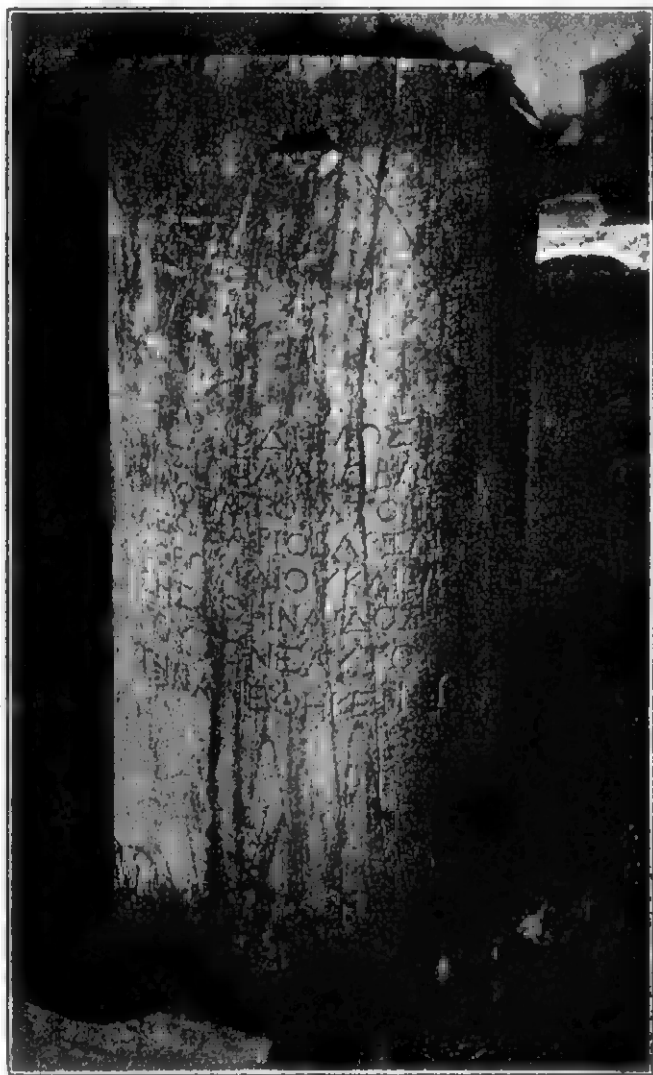
καὶ ἐν τῇ ἐρευνῇ ἡμῶν ταύτῃ δὲν ἐπετόχομεν, ἡλπίζον ὅμως καὶ ἡμῖν βέβαιος ὅτι ἐν ταῖς μελλούσαις ἀνασκαφαῖς τῶν συνεχομένων οἰκιῶν θὰ εὐρεθῶσιν ἐκτὸς ἂν ἡσθεστοποιήθησαν, ἢ ἀπεκομίσθησαν διὰ δευτέραν χρῆσιν. Ἀλλὰ Ἀγαθὴ Τύχῃ! ἡμέραν τινὰ διερχόμενος διὰ τοῦ περιδόλου τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου καὶ περὶ τὰ 30 μέτρα μακρὰν τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν παρετήρησα εὐμεγέθη σπόνδυλον κίονος ἀρραδδῶτου ¹⁾ ὕψ. 1,60 διαμ. 0,75 ἐφ' οὗ φέρεται ἡ ἐξῆς ἐπιγραφὴ (εἰκ. 17):

Ὁ δῆμος
 βασιλέα Ἀριοβαρζάνην
 φιλοπάτορα τὸν ἐκ βασι-
 λέως Ἀριοβαρζάνου φι-
 λωρωμαῖον καὶ βασιλίσ-
 σης Ἀθηναίδος φιλιτόρ-
 γου τὸν ἐαυτοῦ εὐεργέ-
 την ἀνέθηκεν

Ὅτι ὁ τιμώμενος βασιλεὺς τῆς Καππαδοκίας Ἀριοβαρζάνης ὁ Β'. εἶναι ὁ ἀνεγείρας τὸ καὶν Ὡδεῖον τὸ ὑπὸ τοῦ Βιτρουβίου ἀναφερόμενον, προσπιμαρτυρεῖ ἤδη καὶ ἡ ἀνω ἐπιγραφὴ εὐρεθεῖσα κατὰ τὰς τῇ 1862 ἀνασκαφῆς τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου. Ὁ κίων ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφὴ εὐρέθη ἐντετοιχισμένος ἐν τῇ ἐν τῇ Ὀρχήστρᾳ τοῦ θεάτρου κατὰ τοὺς ἐσχάτους ῥωμ. χρόνους κατασκευασθέντι προμαχώνι. Βεβαίως δὲν ἐνδείκνυται διὰ πόλιν εὐεργεσίαν ἀνετέθη αὐτῷ ὁ τιμητικὸς οὗτος κίων ὑπὸ τοῦ δήμου, πάντως ὅμως ἀναγράφει εὐεργεσίας μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦτο καὶ ἡ ἀνοικοδόμησις τοῦ Ὡδεῖου τοῦ Περικλέους καὶ δι' ἑλλας ἴσως μεζονας, αἵτινες δὲν ἠδύναντο νὰ συμπεριληφθῶσι ἐν τῇ ἀναθηματικῇ κίονι, ὅστις ἀνετίθετο τῷ Ἀριοβαρζάνῃ συλλήβδην ἐπὶ ταῖς πρὸς τὸν Δῆμον εὐεργεσίαις αὐτοῦ. Ἄλλως τοῦτο οὔτε ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἐγένετο, οὔτε νῦν γίνεται προκειμένου περὶ ἐκ-

¹⁾ Ἐν τῷ Περιδῶλῳ τοῦ θεάτρου εὗρομεν τρία ἑτέρα τεμάχια ὁμοίων σπονδύλων κίωνων, ἀλλ' ἀνεῖ ἐπιγραφῆς.

φράσεως ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τινά. Ἀλλὰ γεννᾶται νῦν
τὸ ζήτημα ποῦ ■ Δῆμος τὸν ἀναθηματικὸν τοῦτον κίονα ἐφ' οὗ



Εἰκ. 17. Σπόνδυλος κίονος ἐκ τοῦ Ῥοδείου τοῦ Περικλέους
ἐφ' οὗ ■ ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή εἰς Ἀγιοβαρζάνην.

ἡ ἐπιγραφὴ Ἰδρυσεν; ἐν τῷ ἀνοικοδομηθέντι ὑπὸ τοῦ Ἀριοβαρζάνου Ὁδεῖον ἐν ᾗ νὰ ἐπιδεικνύηται ὡς εὐεργέτης ὁ φιλαθηναῖος βασιλεὺς, ἡ ἀλλαχού; λ. χ. ἐν τῇ Ἀγορᾷ ἢ ἐν τῷ παρακειμένῳ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου, ἐνθα ἐπίσης ἡδύνατο, ὡς γινώσκωμεν ἐκ τῶν συγγραφέων νὰ ἐπιδεικνύηται ἡ πρὸς τὸν εὐεργέτην εὐγνωμοσύνη τοῦ δήμου; Φρονοῦμεν ὅτι ἡ ἀναθηματικὴ ἐπιγραφὴ εὐρίσκετο ἀρχικῶς ἐν τῷ Ὁδεῖῳ καὶ ὅτι μετηνέχθη ἐκεῖθεν εἰς τὸ Διονυσιακὸν θέατρον ὅπως ἐντοιχισθῇ ἐν τῷ ῥηθέντι προμαχώνι. Ὅτι ὁ σπονδύλος, ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφὴ, ἀνήκεν εἰς Ἰδρυμά τι καὶ ὅτι εἰς τὸ Ὁδεῖον δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ὡς βέβαιον, διότι οἱ ἐσωτερικοὶ κίονες αὐτοῦ ἦσαν λίθινοι ὡς καὶ τὰ ἐδῶλια, καὶ ὅτι ἐφ' ἐνὸς τῶν κίωνων τούτων εἰς μνήμην αἰδίου τοῦ εὐεργέτου καὶ ἀνδρὸς τοῦ καέντος Ὁδείου, ἀνέγραψαν ὡς ἦτο ἐπόμενον οἱ Ἀθηναῖοι τὸ ὄνομα τοῦ Ἀριοβαρζάνου. Ἄλλως δὲ καὶ ὁ σπονδύλος οὗτος φέρει ἀναθυρώσεις καὶ τόρμους ἄνωθεν καὶ κάτωθεν, δι' ὧν συνάγεται ὅτι οὗτος συνελέχτο ἐκατέρωθεν πρὸς ἄλλους σπονδύλους ὁμοίου ἀρραβδῶτου κίονος, πάντως ἐκ παρακειμένου οἰκοδομήματος προερχομένου. Ἐπίσης δὲ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ θεάτρου εὗρομεν τρία ἕτερα τεμάχια ὁμοίων σπονδύλων, μὴ ἀνήκοντα εἰς οὐδὲν ἕτερον οἰκοδόμημα, ἢ εἰς τὸ Ὁδεῖον τοῦ Περικλέους. Εἶναι δὲ γνωστὸν ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης, ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τῶν ῥωμα. χρόνων ἴδιον εἶναι οἱ ἀρράβδωται κίονες.

Ἐκτὸς τῶν κίωνων, οἵτινες ἀναφέρεται ὅτι ἦσαν λίθινοι, καὶ τὰ ἐδῶλια ἐπίσης ἦσαν λίθινα, ὡς μαθάνομεν τοῦτο καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ Πλουτάρχου λέγοντος, ὅτι ἦτο πολύεδρον καὶ πολύστιλον.

Ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν εὗρομεν πολλὰ λίθινα τεμάχια ἐδωλίων, ἅτινα ἐξελάδομεν, ὅτι δυνατόν νὰ ἀνήκωσι καὶ τῷ παρακειμένῳ θεάτρῳ τοῦ Διονύσου· πάμπολλα τοιούτων εὐρίσκονται ἐντοιχισμένα ἐν ταῖς παρακειμέναις οἰκίσαις, ἀλλ' ἡ εὕρεσις μαρμαρίνου ἐδωλίου (εἶκ. 18), ἐπὶ τῆς δεξιᾶς προσόψεως τοῦ ὁποίου σώζεται ἀνάγλυπτος γλαυῆς ῥίπτει ἐνδοιασμόν τινα ὡς πρὸς τὸ οἰκοδόμημα, εἰς ὃ ἀνήκει τοῦτο. Ὡς γνωστόν, ἡ γλαυῆς ἦτο σύμβολον τῶν Ἀθηνῶν καὶ φέρεται ἐπὶ τῶν

τετραδράχμων νομισμάτων αὐτῶν, ἅτινα διὰ τοῦτο καὶ γλαῦκες ἐκαλοῦντο. Ἄλλ' ἐκ τῆς ἐπισταμένης ἐπισκοπῆσεως ἐν τῇ Διο-



Εἰκ. 18. Ῥάδιον ἐκ τοῦ ῥαδίου τοῦ Περικλέους.

νυσιακῇ θεάτρῳ παρατήρησα ὅτι οὐδεὶς θρόνος φέρει τὸ σύμβολον τοῦτο. Δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν ἀσφαλῶς εἰς ποῖον οἰκοδόμημα ἀνήκεν ὁ θρόνος οὗτος, ἀλλ' ἐπειδὴ, ὡς γνωστόν, τὸ ἐπὶ

Λυκούργου πισθὲν θέατρον ἀφιερῶθη τῷ Διονύσῳ Ἐλευθερί,
οὗ ὁ θρόνος τοῦ ἱερέως τοῦ Διονύσου φέρει ἐν ἀναγλύφῳ τὰ



Εικ. 19. Ἐδάλιον ἐκ τοῦ Ὁδείου τοῦ Παρικλίου.

σχετικὰ σύμβολα, ἥτοι δύο Σατύρους ἐκατέρωθεν σταφυλῶν, ἔχο-
μεν τὴν γνώμην, ὅτι ὁ ἡμέτερος θρόνος μὲ τὸ σχετικὸν σύμβολον

τῆς γλαυκὸς ἀνήκεν εἰς ἱερεῖαν τῆς Ἀθηνᾶς, εἰς τιμὴν τῆς
δοσίας ἦτο ἀφιερωμένον τὸ Ῥδεῖον τοῦ Περικλέους. Οὕτω δὲ
ἐξηγεῖται εὐκόλως ὁ τύπος τῆς γλαυκὸς ἐπὶ τῆς προσώψεως τοῦ



Εικ. 19 α. Ἐδωλίον ἐκ τοῦ Ῥδείου τοῦ Περικλέους.

θρόνου τῆς ἱερείας τεθεῖς καὶ ὅτι οὗτος δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ
προέρχηται ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ῥδέου τοῦ Περικλέους.

Ἡ ὑπαρξὶς τῆς γλαυκὸς ταύτης ἐπὶ τοῦ ἐδωλίου καθ' ἡμᾶς

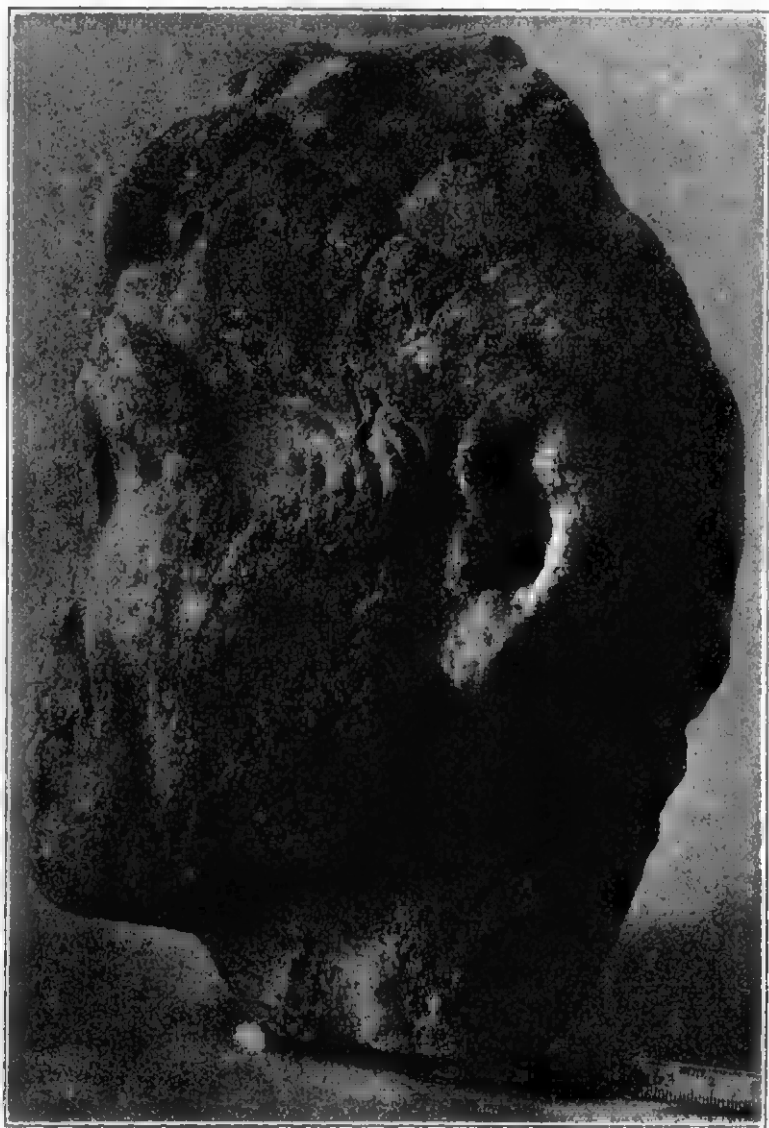
δόναται νὰ ἔχῃ καὶ ἑτέραν συμβολικὴν ὑποτίπωσιν τοῦ ἐπὶ Περικλέους ἱδρυθέντος Ὁδείου, ὅστις Ἀθηναῖος ὢν, καὶ ἱδρυτῆς



Εἰκ. 20. Κεφαλὴ Ἀριοβαρζάνου (·)

συγχρόνως ἠθέλησε νὰ διαιωνίσῃ τὸ σύμβολον τῆς Πατρίδος τοῦ ἐπὶ τοῦ μαρμάρου, κατὰ τοσοῦτον μᾶλλον, καθ' ὅσον καὶ τὰ Ἀθη-

ναῖκα νομίσματα, ὡς εἶπομεν ἀνωτέρω, ἔφερον τὸν τύπον τοῦτον.



Εικ. 20. Κεφαλὴ Ἀγιοβαζάνου (i)

Τεμάχια ὁμοίων ἐδωλίων μετὰ γλαυκὸς ἐπὶ τῆς προσόψεως (εἰκ. 19 καὶ 19 α) εὗρομεν ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἐκ τῶν Προπυλαίων τῆς Ἀκροπόλεως μετακομισθέντων. Ταῦτα εἶχον κατατεθῇ ἐκεῖ προσωρινῶς περισυλλεγένητα μετ' ἄλλων γλυπτῶν ἐκ τῶν κάτωθι τῆς Ἀκροπόλεως μερῶν ἡδὴ ἀπὸ τοῦ 1837 ὁ Sybel ¹⁾ ἀναφέρων ταῦτα προσέτιθαι ὅτι ταῦτα προέρχονται ἐξ ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ θεατροεἰδοῦς οἰκοδομήματος. Καθ' ἡμᾶς τὰ ἐδώλια ταῦτα ἐξ οὐδενὸς ἄλλου οἰκοδομήματος δύνανται νὰ προέρχωνται ἢ ἐκ τοῦ Ὡδείου τοῦ Περικλέους, εἰς δ' ἀνήκει καὶ τὸ ἀνωτέρω (εἰκ. 18) περιγραφέν.

Ἐπίσης εὗρέθη ἐν τοῖς κάτω στρώμασιν ἀνδρική μαρμαρίνη εἰκονική κεφαλὴ, φυσικοῦ μεγέθους, ἀγένειος καὶ ἀμύσταξ, στεφανηφόρος ἐκ φύλλων δάφνης. Ἐὰν κρίνωμεν ἐκ τῶν οὐσιωδῶν τοῦ προσώπου χαρακτηριστικῶν, ὅτι τὰ μῆλα τῶν παρειῶν εἶναι ἐξωθηκότες, τὰ χεῖλη προτεταμένα, ἢ ῥίς σιμὴ καὶ πλατεῖα, ἀγόμεθα νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι αὕτη δὲν παρίστησιν ἑλληνα ἄνδρα, ἀλλὰ βάρβαρον, καὶ οὐχὶ κοινόν, ἀλλ' ἡγεμόνα τινα. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐν τοῖς ἡμετέροις καὶ ξένοις Μουσείοις γνωστῶν κεφαλῶν, πρὸς οὐδεμίαν ἡδυνήθην νὰ ταυτίσω. Ἐκ παραβολῆς ὅμως πρὸς περισωθέντα νομίσματα τοῦ βασιλέως τῆς Καππαδοκίας Ἀριοδαρζάνου, τοῦ ἀνιδρυτοῦ τοῦ πυρραπληθέντος Ὡδείου, καὶ τοῦ τρόπου τῆς παραστάσεως τῶν ὀφθαλμῶν, ἐχόντων τι τὸ ἡγεμονικόν καὶ πρὸς τὰ ἄνω ἀτενίζον, δὲν διστάζομεν νὰ ἀποδώσωμεν αὐτὴν εἰς τὸν βασιλέα Ἀριοδαρζάνην, οὗτινος ἀναμφιδόλως, ὡς εὐεργέτου, ἢ πόλις πλὴν τῆς γνωστῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς εἶχε καὶ θαυνοστέφῃ εἰκόνα αὐτοῦ στήσῃ (εἰκ. 20).

Καίτοι τὰ τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν εὐρήματα δὲν ἦσαν τοιαῦτα, οἷα ἀνεμένομεν καὶ σὺν ἡμῖν ἅπας ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, ὥστε νὰ πείσωμεν ἡμᾶς ὅτι εὗρομεν αὐτὸ τοῦτο τὸ Ὡδεῖον, οὐχ' ἦττον θεωροῦμεν ὡς πληρωθεῖσαν διακαῇ ἐπιθυμίαν ἡμῶν

¹⁾ Katalog der Sculpturen zu Athen 1881, σελ. 188.

καὶ τὴν εὑρεσιν τῶν ὀλίγων τούτων, δι' ὧν ἐξηγέγομεν θετικὰ συμπεράσματα εἰς ὅρισμόν τῆς θέσεως αὐτοῦ. Ἀπεδείχθη διὰ τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν, ὅτι διὰ τῶν αἰώνων ὑπέστη πλείστας μεταβολὰς καὶ δῆώσεις. Οὕτω ὥς εἶδομεν, καὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριστίωνος καὶ ἀνοικοδομηθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀριοθαρχάνου κατεστράφη πάλιν ἐκ βάθρων καὶ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ ἐχρησίμευσεν εἰς οἰκοδομὴν ἄλλων κτιρίων. Ἐν αὐτῇ εὐρέθη νεκροταφεῖον, δι' αὐτοῦ διήλθεν ὕδραγωγεῖον καὶ εἶτα τὸ βαλεριάνειον τεῖχος. Πασῶν δὲ τούτων τῶν ἐπιγενομένων ἐν τῇ ῥοδίῳ μεταβολῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἐληλατήθη καὶ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ διεσπάρη. Ὡστε μεθ' ὅλα ταῦτα τι ἐδυνάμεθα νὰ προσδοκῶμεν; Ἐν τούτοις πολλὰ ἐνδείξεις ὑπάρχουσιν ὥς π. χ. τὸ ἐκ τῆς πυρᾶς παχὺ ἐκ τέφρας καὶ ἀπληθρακωμένων τμημάτων ξύλων καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν ἔκτασιν τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου εὐρεθὲν στρῶμα καὶ αὐταὶ αἱ ἡμίκαυστοι κεραμίδες ἐκ τῆς στέγης, αἱ ἐκ τῶν χρόνων τοῦ Σύλλα ἀσφαλῶς προσερχόμεναι, ὡς καὶ τὸ ἐξωμαλισμένον καὶ τεχνητῶς ἱσοπεδωμένον ἔδαφος, τοῦθ' ὅπερ δεικνύει ὅτι ἦν ἐν χρήσει ἐν τῇ ἀρχαιότητι καὶ ἀνῆκε βεβαίως οὐχὶ εἰς ἰδιωτικὴν οἰκίαν, ἀλλ' εἰς δημόσιον οἰκοδόμημα.

Βεβαίως ἐπιγραφὰς δὲν εὑρομεν, αἵτινες ῥητῶς καὶ κατηγορηματικῶς νὰ ἀποδείξωσι τὸ πρᾶγμα, ἀλλὰ τὰ εὐρεθέντα ὀλίγα μαρμάρινα ἐδώλια καὶ ὁ ἐνεπίγραφος σπόνδυλος κίονος, καίτοι δὲν εὐρέθησαν μὲν κατὰ χώραν, ἐν τούτοις εἰσὶ ταῦτα λείψανα ἱκανά, ἐμφαίνοντα ὅτι εὕρισκόμεθα ἐπὶ τὰ ἱχνη αὐτοῦ τοῦ ῥοδίου τοῦ Περικλέους!

Ἐλπίσωμεν, ὅτι ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ἥτις ἀφειδῶς μέχρι τοῦδε ἀνέλαθε τὴν δαπάνην τῆς ἀπαλλοτριώσεως κατὰ τὰ μέρη ταῦτα, ὥς καὶ τὴν ἐκσκαφὴν καὶ ἐξερεύνησιν τοῦ χώρου τούτου, θέλει συνεχῶς εὐελπί τὸ ἔργον πρὸς ἐντελὴ καθορισμόν τῆς τοπογραφίας τῆς πόλεως κατὰ τὰ μέρη ταῦτα.

Καὶ ταῦτα μὲν εἰσὶ τὰ πορίσματα τὰ ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς ἐπὶ τοῦ χώρου ἐνθα αἱ ἀγορασθεῖσαι δύο μικραὶ οἰκίαι τοῦ Μουστοπούλου.

Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Αὐγούστου ἡγοράσθη ὑπὸ

τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἑτέρα μικρὰ οἰκία ΒΑ τῆς ἀνασκαφῆς ἡμῶν κειμένη ἀνήκουσα τῷ Β. Δημητρίῳ ἀντὶ δρ. 1800. Καὶ ταύτην κατηδάφισαμεν καὶ ἀνεσκάψαμεν, διότι ὑπὸ τὰ θεμέλια αὐτῆς ἐξακολουθεῖ τὸ περιζωννύον τὴν Ἀκρόπολιν βαλεριάνειον λεγόμενον τεῖχος. Ἐν τῇ διακένῳ αὐτοῦ μεταξὺ πολλῶν ἀρχιτεκτονικῶν λίθων εὗρομεν καὶ ἄλλα τμήματα μαρμαρίνων ἐδωλίων τοῦ Ὁδείου. Καὶ ὑπὸ τὸ τεῖχος ἐνταῦθα παρατηρήσαμεν εἰς πλείστα μέρη κεκαυμένα χρώματα μετ' ἀνθρώπων. Κάτωθεν τῆς οἰκίας ταύτης εὗρομεν τὸν βράχον καθέτως κεκομμένον, χρησιμεύοντα οὕτω ὡς τέρμα τοῦ πρὸς βορρᾶν ¹⁾ μέρους, ἢ συνεχεία τοῦ πρὸς Α μέρους τούτου ἀπετελεῖτο διὰ μεγάλων εἰργασμένων κροκκαλοπαγῶν λίθων οἰκοδομήματός τινος.

Τὸν χώρον τοῦτον θεωροῦμεν ὡς ἀποτελοῦντα τὴν σκηνὴν τοῦ Ὁδείου καὶ ἐξ ἄλλων μὲν λόγων, ἰδίᾳ ὁμοῦ ὡς ἐκ τῆς συνεχείας τῶν λίθων ὑπὸ τὸ βαλεριάνειον τεῖχος καὶ τὸ ὕδραγωγεῖον, ἀποτελούντων ἴδιον ἐπίμνηκον οἰκοδόμημα καὶ ἐκ τοῦ λίθινου δαπέδου αὐτοῦ (πρβ. Σχεδ.).

Οἱ κατὰ χώρον εὑρεθέντες κατ' ἀρχὰς δύο δόμοι λίθων, προχωρούσης τῆς ἀνασκαφῆς, ἀπεδείχθη ὅτι δὲν ἀπετέλουν ἀπλοὺν τεῖχος, ἀλλ' ὅτι ἀνήκον εἰς οἰκοδόμημα τοῦ Ὁδείου καὶ δὴ εἰς αὐτὴν σκηνήν.

Ἡ καταστροφή καὶ ἐν τῷ οἰκοδομήματι τούτῳ ὑπῆρξε τόσο μεγάλη ἀφ' οὗ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ἀποκαλυφθέντων θεμελίων ἀφηρέθησαν πολλοὶ λίθοι, πλείστοι δὲ ἀνετράπησαν καὶ μετεκινήθησαν. Ὅτι τὸ οἰκοδόμημα ἦτο ἡ σκηνὴ τοῦ Ὁδείου, πιστοποιεῖται ὡς εἴπομεν ἀνωτέρω, ἐκ τε τοῦ σχήματος πρὸς δὲ ἐκ τῆς ἐκεῖ εὑρέσεως δύο μαρμαρίνων προσωπείων, ὑπερφυσικοῦ μεγέθους (εἰκ. 21 καὶ 21 α), χρησιμευόντων ὡς ἀρχιτεκτονικός διάκοσμος τοῦ Προσκηνίου. Ἀμφοτέρων τῶν προσωπείων τούτων ἐλλείπουσι δυστυχῶς τὰ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν κάτω μέρη τοῦ

¹⁾ Τὸ πρὸς δυσμὰς ἄκρον τοῦ κεκομμένου τούτου βράχου ἐξακολουθεῖ οὐχὶ κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ἀλλὰ κυλινδρῶς, σχηματίζον οὕτω κανονικὸν κύκλον, ὡς παραδίδεται ἡμῖν, ὅτι περιφερὲς ἦτο τὸ σχῆμα τοῦ Ὁδείου.

προσώπου, διατηροῦσιν ὅμως τὴν πλουσίαν αὐτῶν κόμην ἔμπροσθεν μὲν καὶ ἐκατέρωθεν τῶν ὠτων κυματοειδῶς κατερχομένην, ὀπισθεν δὲ εἰς ὀφιοειδεῖς βοστρύχους κατὰ συνθήκην, πρὸς τὰ



Εἰκ. 21. Μαρμαρίνον προσωπίον ὄντις προσῆα.

ἄνω διατυπωμένους, διατηροῦντας δ' ἔτι ζωηρῶς τὸν ἐρυθρὸν αὐτῶν χρωματισμόν.

Ὅτι πάντα τὰ Ὁδεῖα καὶ τὰ θέατρα εἶχον θυμέλην καὶ σκηνήν, κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, τοῦτο εἶνε ἡμῖν γνωστόν, οὐ μόνον ἐκ τῶν συγγραφέων, ἀλλὰ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν διασωθέντων

μνημείων· ἰδίᾳ ὅμως διὰ τὸ ᾠδεῖον τοῦ Περικλέους ἀναφέρουσιν οἱ συγγραφεῖς, οὓς καὶ ἐν ἀρχῇ ἐμνημονεύσαμεν. Πρὸς τούτοις γνωρίζομεν ἐκ τοῦ Σχολιαστοῦ τοῦ Ἀριστοφάνους ὅτι ὁ ἐκ Λέσβου περίφημος διθυραμβοποιὸς καὶ κιθαριδὸς Φρύνις, κιθαριδῆσας ἐν τῷ ᾠδεῖῳ τοῦ Περικλέους κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Παν-



Εἰκ. 21 α. Μαρμαρίνον προσωπεῖον ὅπως προσθία.

αθηναίων ἐν ἔτει 456 π. Χ. ἐνίκησε, λαβὼν τὸ πρῶτον βραβεῖον.

Ἡ κατὰ χώραν εὑρεσις τῆς σκηνῆς τοῦ ᾠδείου (ἔστω καὶ τῶν θεμελίων) εἶναι σπουδαιότατη ἀνακάλυψις καὶ θεωρῶ ἑμαυτὸν εὐτυχῇ ὅτι κατόπιν πολυμήνου ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης καθ' ἣν ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἡμῶν Ἑταιρεία οὐδεμιᾶς ἐφέλσθη δαπάνης,

ἡδυνήθημεν νὰ ὀρίσωμεν ἀναμφισβητήτως τὴν ἀκριθεῖ θέσιν τοῦ πολυθρυλήτου Ὡδείου τοῦ Περικλέους!

Ὁ χώρος οὗτος θέλει καταστή μετ' ὀλίγον πηχόστιμον προ-
σκύνημα, διότι ἐν τῷ Ὡδεῖῳ τούτῳ ἀντήχησαν τὰ μέλη καὶ ἡ
φωνὴ τῶν ἀρίστων τῆς ἀρχαιότητος μουσουργῶν!

Ἐπιγραφαί

Ἐπιγραφὰς ἐλαχίστας εὗρομεν καὶ ταύτας κολοβάς (εἰκ. 22).

- 1) Ἄρχων
 Ἡρώδου Μ[αράθωνιος]
 Βασιλεὺς
 Πρωτογένου . . .
 Πολέμαρχος
 Ἀλεξάνδρο[υ]
 Θεοδοθέτα[ι].
 Συμμάχου Παμ[βωτάδης]
 Μιλτιάδου
 Εὐμένους Αἰ[τηνιδῆς]
 νωνος . . .

Ἡ ἀνωτὴ ἐπὶ στήλης λευκοῦ μαρμάρου ἐπιγραφὴ, ἀποκε-
κρουμένη δεξ. ἀριστ. καὶ κάτω, φέρει ἀνάγλυπτον ἀετωμάτιον
καὶ ἐν τῇ μέσῳ ἀσπίδιον ὤψ. α) 0,27 πλ. 0,19 ῥωμ. χρόνων
ἐν ᾗ ἀναγράφεται κατάλογος ὀνομάτων ἀρχῶν, τὴν σχέσιν τῶν
ὀπείων δὲν δυνάμεθα νὰ καθορίσωμεν ὥς πρὸς τὸ ἡμέτερον
Ὡδεῖον. Πάντως ὁμοίως ἡ ἐπιγραφὴ, καίπερ ἐλλιπής, παρέχει
ἡμῖν τὸ ἐνδόσιμον νὰ θεωρήσωμεν αὐτὴν ἀναγομένην εἰς τὸν
δημόσιον βίον τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, ὅμοιαι τῇ ὁποίᾳ εὐρέθησαν
ἤδη αἱ ἐν CIA III, N° 1005-1013 δημοσιευθεῖσαι, ὥς καὶ
τελευταίως ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Στ. Δραγούμη ἐν ΑΕ 1905 σ. 81
δημοσιευθεῖσα.

Ἡ χρονολογία αὐτῆς δὲν δύναται νὰ ὀρισθῇ ἀσφαλῶς, ἀτε
ἐλλείποντος τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀρχοντος, οὐ μόνον ὁ τίτλος καὶ

τὸ πατρωνυμικὸν Ἑρώδου σώζεται, ἐκτὸς ἂν δεχθῶμεν ὅτι ὁ ἀνὴρ οὗτος ἀνήκει εἰς τὸ διάσημον τότε γένος τῆς Ἀττικῆς καὶ



Εἰκ. 22. Ἐπιγραφή ἐκ τοῦ Ὁδείου τοῦ Περικλίου.

τότε ὠρισμένως ἡ ἐπιγραφή ἀνήκει εἰς τὸν Β'. μ. Χ. αἰῶνα.

Ἐπίσης σώζεται τοῦ Βασιλέως καθὼς καὶ τοῦ Πολεμόρχου μόνον τὸ πατριωνυμικόν. Ἐπίσης καὶ τῶν Θεομοθετῶν σώζονται τὰ πατριωνυμικά τεσσάρων μόνον ὀνομάτων, ἀντὶ ἑξ, ὡς γνωστόν, ἐξ ἄλλων ἐπιγραφῶν. Ἐπομένως ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τοὺς τύπους τῶν τοιοῦτων ἐπιγραφῶν βλέπομεν ὅτι ἡ πλᾶξ ἡμῶν εἶναι κολοβή καὶ κάτωθεν καὶ ἐντεθθεν γνωρίζομεν ὅτι λείπουσιν ὁ Κῆρυξ τῆς ἐξ Ἀρείου Πάγου Βουλῆς, ὁ Ἀδελτής, Κῆρυξ Ἀρχοντας καὶ Δημόσιος.

2. Τεμάχιον ἐπιγραφῆς ὕψ. 0,20 πλ. 0,15 λευκοῦ μαρμάρου ἀποκεκρουμένον πανταχόθεν (εἰκ. 23).

[καθ υ[πομνηματισμον]

[τῆς ἐξ Αρείου Π[αγου βουλῆς]

Πρ6. IG. 696 712* 751 894* κτλ.

3. Ἐπὶ τεμαχίου κιονίσκου ἐπιτυμβίου

Κλεους Ατήρ...

Ριζονις Κουτα.

Τὸ ὄνομα Ριζονίς εἶναι ἐθνικὸν πόλεως Δαλματικῆς (Πρ6. Πολύδιον-Στράδωνα).

4. Κιονίσκος ἐπιτύμβιος χριστ. χρόνων ἀποκεκρ. ἄνω. Φέρει ἀνάγλυπτον σταυρὸν καὶ ἐκατέρωθεν δύο πτηνά. Κάτωθεν ἐπιγραφήν.

[κατ]οικητηριον

COCTA

Πρ6. IG. III, 2158. Κουμανούδη Ἐπιγρ. Ἐπιτύμβιοι ἀρ. 3568.

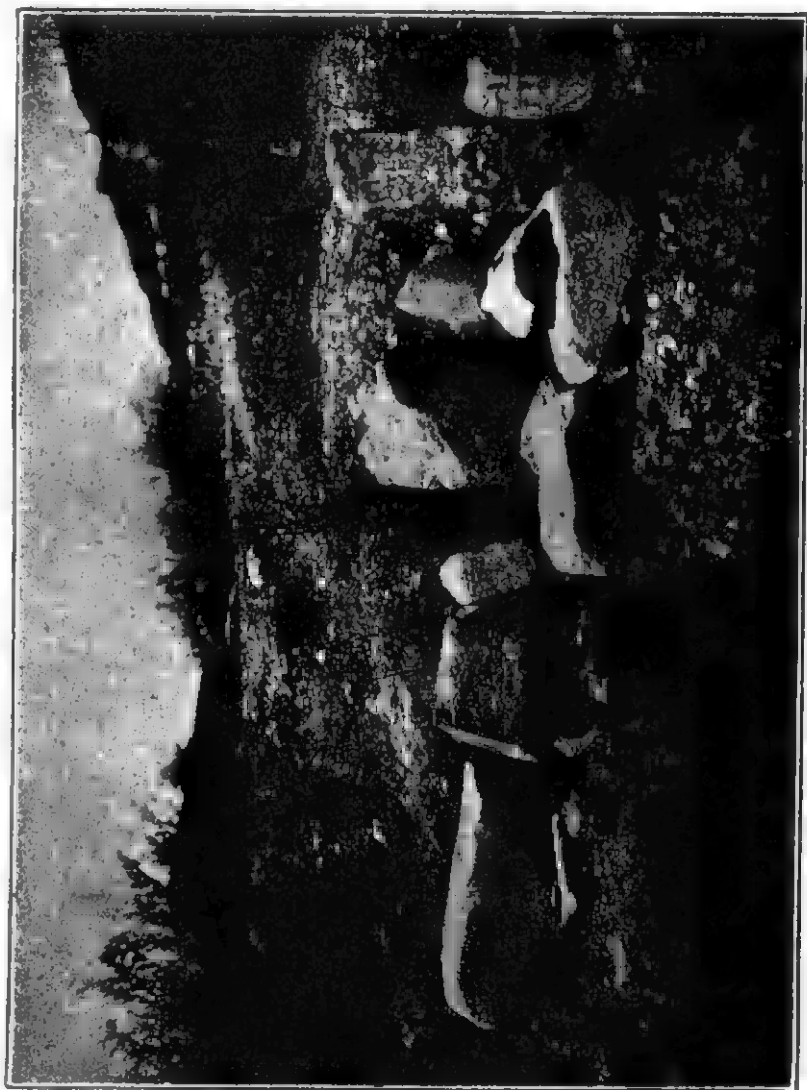
5. [οικητη]ριον

Στεφα

νου καὶ Σο-

λομωνιδος

Τὸ ὄνομα Σολομωνίς εἶναι Ἑβραϊκὸν πρ6. Σουῖδα ἐν λ. Ἀντίοχος. Αἱ χριστιανικαὶ αὐταὶ ἐπιγραφαὶ τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων προέρχονται πιθανῶς ἐκ τοῦ ἐγγυὸς Ἀσκληπείου. Ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἐγένετο, φαίνεται δευτέρα χρῆσις αὐτῶν.



Εικ. 29. Τμήμα λιγγραφῶν.

6. Ἐπὶ τεμαχίου μαρμάρου σώζονται τὰ γράμματα.
[ΜΙΛΗΣ]ΕΙΟ

Ἀθήναι τῇ 10 Νομβρίου 1914.

Π. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΡΗΣΤΟΥ

Κύριε Αντιπρόεδρε.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω σύντομον ἐκθέσιν τῶν γενομένων ἐν Ἀθήναις παρὰ τὸ ὠρολόγιον τοῦ Κυρρήστου Ἀνδρονίκου ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν δαπάνη τῆς Ἑταιρείας καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν κατ' ἀρχὰς μὲν τῶν κ. κ. Β. Λεονάρδου, Κ. Κουρουνιώτου καὶ ἐμοῦ, εἶτα δέ, παραιτηθέντος τοῦ κ. Λεονάρδου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κουρουνιώτου καὶ ἐμοῦ μόνων.

Τὸ παλαιὸν τουρκικὸν κτίριον τοῦ Μενδρεσέ, ὅπερ μέχρις ἐσχάτων ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς φυλακὴ, κατηδαφίσθη, πλὴν τῆς κυρίας πύλης μετὰ τοῦ ἐν δεξιᾷ θολωτοῦ θυρωρείου, τὸ δὲ ἔδαφος αὐτοῦ, ὑψηλότερον τῶν περιθεουσῶν αὐτὸ ὁδῶν ὄν, ἀνεσκάφη τὸ πλεῖστον μέχρι τῆς στάθμης τῆς ὁδοῦ Αἰόλου. Ἐντὸς τῶν κατεδαφισθέντων τοίχων καὶ ἐν τοῖς χώμασιν εὐρέθησαν ἀτάκτως ἐρριμμένα ἢ ἐνεκτισμένα διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ, γλυπτὰ καὶ ἐνεπίγραφα μνημεῖα, ἅτινα θὰ πραγματευθῶ διεξοδικώτερον ἐν ἰδίᾳ μελέτῃ. Ἐν τῇ παρόντι δύναται νὰ ῥηθῇ συντόμως, ὅτι πλὴν τοίχων τινῶν νεωτέρων, ἐκτισμένων ἐκ παντοδαπῶν λίθων, εἰς τὰ βαθύτατα ἀνασκαφέντα στρώματα ἀποκαλυφθέντων ἐν μέρει καὶ ἐχόντων διεύθυνσιν ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον ἢ ἀπ' ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς μὴ ἐρμηνευομένων ὅμως ἀκόμη δεόντως, ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα εὐρέθησαν ποικίλα, οἷον σπόνδυλοι κίονων διαφόρων (εἰς ὥρικος, ὁ κατώτατος τοῦ κίονος, διατηρῶν ὑποκάτω τὸ ἴχνος συνδέσμου —), πολλὰ σῖμαι μετὰ λεοντοκεφαλῶν μαρμαρίναι ἐκ μικροῦ νεωτέρου κτιρίου, δύο ἐδῶλια θεάτρου, βάθρων ἀνεπίγραφα μέλη κ. τ. λ. Γλυπτὰ μνημεῖα εὐρέθησαν θραύσματά τινα ἐπιτυμδίων

ἀναγλύφων, πολλά ἐλλιπῆ μικρά μαρμάρινα εἰδώλια μεταγενέστερα, εἰς ἀσκὸς μαρμάρινος (ἐκ διονυσιακῆς παραστάσεως βεβαίως) καὶ δύο ἢ τρία τεμάχια κορμῶν ἀνήκοντα εἰς ἀξιόλογον ἐν μέρει ἐκτύπως ἀνάγλυπτον μνημεῖον, ἴσως γνωστὸν ἐκ τῆς βιβλιογραφικῆς παραδόσεως. Ἐνεπλίγραφα μνημεῖα εὐρέθησαν πλὴν λίθου τινὸς τῶν καλῶν χρόνων, τεμάχιον αὐτοκρατορικῆς ῥωμαϊκῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηναίων, ἄλλα τινὰ νεώτερα τὸ πλεῖστον δὲ ἀδιανόγητα οἰκτρὰ λείψανα νεωτέρων ἐπιγραφῶν ῥωμαϊκῶν καὶ πολλὰ τεμάχια δύο ἢ ἴσως μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς μακρᾶς ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς ἐπίσης ῥωμαϊκῶν αὐτοκρατορικῶν χρόνων, διατηρούσης πολλαχοῦ ζωνηρὰ λείψανα ἐρυθροῦ χρώματος ἐντὸς τῶν γραμμάτων.

Ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων Ἀττικῆς καὶ Ἀκροπόλεως

Α. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ



Εικ. 1. Ἀποψις τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων καὶ ὁ πρὸ αὐτῶν χώρος
τῆς ἀνασκαφῆς πρὸ τῆς ἀνάρξεως τῶν ἐργασιῶν.

Π Ε Λ Λ Α

Πρώτη Εκθεσις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. 1914.

Ἀπαρχὴν τῆς ἐξερευνήσεως τῆς Μακεδονικῆς γῆς ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐθῆκε τὴν Πέλλαν. Τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Μακεδονικοῦ κράτους, ἡ ὁποία ἐγέννησε καὶ ἐξέθρεψε μεγάλα Μακεδονικὰ ὀνόματα καὶ ἐφιλοξένησε ἐπιφανεστάτους Ἑλληνας, ἐκ τῆς ὁποίας ἐξεπορεύθη ἡ μεγάλῃ ἀπόφασις τῆς ἐνώσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τῆς ἐξαπλώσεως τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ ἀνὰ τὸν κόσμον καὶ ἡ ὁποία παρέσχε τὸν Μέγαν Μακεδόνα τὸν ἀξιὸν νὰ φέρῃ τὸ πρὸς τὸ ἑκτατον ἐγχείρημα ἀναλογοῦν βαρὺ ξίφος, ἐξαντληθεῖσαν βαθμηδὸν μετὰ τῆς Μακεδονικῆς βασιλείας καὶ ἐν τῷ μετέπειτα δρόμῳ τοῦ μακροῦ χρόνου ἐκπεσοῦσαν εἰς ἀφανὲς πόλισμα, οὐδὲ τὸ παλαιὸν πλέον φέρον ὄνομα, ἀποδαλοῦσαν δὲ καὶ τὴν πάτριον γλῶσσαν, εὐτυχεῖς καιροὶ τῆς Ἑλλάδος ἀπέδωκαν εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἀναγεννωμένης Πατρίδος.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία εἰς τὰ περίπυστα ὀνόματα ἀρχαιολογικῶν αὐτῆς ἀνασκαφῶν προσθῆται νῦν. καὶ τὸ ἐνδοξον ὄνομα τῆς Μακεδονικῆς πρωτεύουσας χάρις εἰς τὸν εὐκλεῆ αὐτῆς Πρόεδρον, ὅστις ἀποσείσας ἀπὸ τοῦ τόπου τὸ ἄχθος ψυχοφθόρου δουλείας παρέσχεν αὐτὸν εἰς τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης καὶ τῆς μητρὸς παντὸς ἀνθρωπιοῦ ἐλευθερίας.

Ἡ Πέλλα καίται ἐν τοῖς ΝΔ ἀγροῖς τοῦ 1 περίπου ὥραν ἀπέχοντος τῶν Γενιτσῶν χωρίου Ἀγίων Ἀποσιόλων, ὑπὸ πτωχῶν ἐπιμόρτων καλλιεργητῶν πλουσίῳ Ὀθωμανοῦ αὐθέντου κατοικουμένου, ἄλλως δὲ ἀναξίου παντὸς λόγου καὶ μόνον οἶκτον προκαλοῦντος διὰ τὴν ἀθλίαν αὐτοῦ ἀληθῶς κατάστασιν. Ἡ ἔλλειψις πάσης βλαστήσεως καὶ ἡ ἀδιατάρακτος ὁμαλότης τοῦ ἐδάφους γενῶσιν, ἰδίᾳ ἐν καιρῷ θέρους κόρον καὶ ἀνίαν. Ὅσονδῆποτε δὲ καὶ ἂν ὑπῆρξεν ἡ Πέλλα ἐν τῇ ἀκμῇ αὐτῆς πολυτελὲς καὶ μεγαλοπρεπές, πάντως ποικιλία καὶ καλλοναὶ φυσικαὶ δὲν θὰ ἀπετέλουν οὐτιῶδες χαρακτηριστικὸν τοῦ τόπου. Μόνον δὲ ἡ παρὰ τὸν Λουδίαν ποταμὸν πρόσφορος θέσις καὶ ὁ λόγος τῆς διὰ τοῦτου συνδέσεως μετὰ τῆς θαλάσσης πρὸς διευκόλυνσιν τῶν συγκοινωνιῶν, αἵτινες σὺν τῇ ἀναπτύξει τοῦ Μακεδονικοῦ κράτους καθίσταντο ἀναγκαιότεραι, δύναται νὰ ἐρμηνεύσῃ τὴν ἐκ τῆς Ἑδέσης, τόπου τῶν γραφικωτάτων τῆς Ἑλλάδος ὅλης, μετατόπισιν τῆς πρωτεύουσας εἰς Πέλλαν. Ἀναφέρει δὲ ὁ Σκύλαξ ἐν Μακεδονίᾳ ὅτι ὑπῆρχεν ὅντως συγκοινωνία ἀπὸ τῆς θαλάσσης μέχρι τῆς Μακεδονικῆς πρωτεύουσας διὰ τοῦ Λουδίου καὶ τῆς λίμνης, ἡ ὁποία σήμερον καλεῖται λίμνη τῶν Γενιτσῶν. Φέρεται δὲ καὶ ἐν ἐπιτομῇ ἐκ τοῦ Στραβῶνος Ζ σελ. 330. 22: ἀπὸ δὲ Λουδίου εἰς Πέλλαν πόλιν ἀνάπλους στάδια ἑκατὸν εἰκοσιν (Leake Travels in Northern Greece III 265) Ἡ ἐκ τοῦ ποταμοῦ προσελθοῦσα πρόσχωσις, ἥτις νῦν εἶναι τοσοῦτον μεγάλη, δὲν ἦτο τοσαύτη βεβαίως καὶ ἐν ἀρχαιοτάτοις χρόνοις, ὅτε ἡ θάλασσα ἐφθανε καὶ περιελάμβανε τὴν μετέπειτα σχηματισθεῖσαν λίμνην (πρβ. τοὺς διδακτικὸς χάρτας τῆς ἐξελιξέως παρὰ Struck Makedon. Niederlande 96).

Ὅτι δὲ ἡ Πέλλα δὲν ἦτο ὑγιεινὸς τόπος, οὐδὲ ἦτο δυνατόν νὰ εἶναι διὰ τὴν γειτνίασιν τῆς λίμνης καὶ τῶν ἐκ ταύτης σχηματιζομένων ἐλῶν, λέγει ῥητῶς ἡδὴ ὁ Ἀθήναιος VIII 348 e f. 352 a Στρατόνικος ἀπεδήμησεν εἰς Πέλλαν ποτέ, παρὰ πλείονων ἔμπροσθε τοῦτ' ἀκηκοὺς ὡς σπληνικοὺς εἶωθεν ἡ πόλις ποιεῖν ἐν τῷ βαλανείῳ καταμαθὼν οὖν πλείονας γυμναζομένους τῶν μαιρακίσκων παρὰ τὸ πῦρ, κομψῶς τό τε χρῶμα καὶ τὸ σῶμ' ἡσκηκότας, διαμαρτάνειν ἔφρασκε τοὺς εἰρηκότας αὐτῷ· καταμαθὼν δ', ἥντι' ἐξῆι πάλιν, τῆς κοιλίας τὸν σπλῆν' ἔχοντα διπλάσιον. . . κλπ. 352 a: Ἐν Πέλλῃ δὲ πρὸς φρέαρ προσελθὼν ἠρώτησεν εἰ πότιμόν ἐστιν. εἰπόντων δὲ τῶν ἱμῶντων «ἡμεῖς γε τοῦτο πίνομεν», «οὐκ ἄρ' ἔφη «πότιμόν ἐστιν.» Ἐτύγχανον δ' οἱ ἄνθρωποι χλωροὶ ὄντες.

Μόνον ἐφημιζόντο τὸ πάλαι ἢ Πελλαία σταφυλῇ καὶ ὁ Πελλαῖος οἶνος ὡς ἐξάγει ἐκ τοῦ Πολυδεύκου *Ὀνομαστ.* 6, 82. 6, 16.

Ἡ Πέλλα ἐγένετο, ὡς γνωστόν, πρωτεύουσα τῆς Μακεδονίας ἐπὶ Ἀρχελαίου (413—399 π. Χ. *Δήμιοσα Τοπογραφία τῆς Μακεδονίας* (1874) 28 μετὰ προγενεστέρας βιβλιογραφίας καὶ ἀναγραφῆς τῆς διαφωνίας τῶν παλαιωτέρων. *Μακεδονία* (1896) 99 κέ.). Πρὸ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν Μακεδόνων ἐκαλεῖτο ἡ πόλις Βούνομος (*Στέφανος Βυζ.* ἐν λ. *Πέλλα*) τὸ δὲ ὄνομα τοῦτο φαίνεται ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν καὶ Ἰλλυρικὴν γλωσσικὴν οἰκογένειαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀπαντᾷ τὸ Βούννος· πόλις Ἰλλυρίας καὶ Βούνευμα· πόλις Ἠπείρου (*Στεφ. Βυζ.* Πρὸ. *Kretschmer* Einleitung in die Geschichte der griech. Sprache 275.286. *Hoffmann* Die Makedonen 257. *Struck* Makedon. Niederl. 85 *Fick* Vorgriechische Ortsnamen 85.142). Τίς ἡ σημασία τῆς λέξεως δὲν εἶναι σφῆς, μόνον δὲ εἰκασία τοῦ Kretschmer εἶναι ὅτι τὸ νέον ὄνομα Πέλλα εἶναι πιθανῶς μετάφρασις τοῦ προγενεστέρου Βούνομος. Ζητεῖται νῦν ἡ σημασία τῆς Πέλλης. Γλῶσσά τις ἐλλιπὴς τοῦ Ἡσυχίου διδάσκει ὅτι πᾶλλάτας λίθος σκληρὸς ἀπὸ τόπου, σκόλιον δὲ τοῦ Κλήμεντος Ἀλεξ. Προτρεπτ. IV. 47.7 (ἐκδ. Stählin I 311) ἔχει:

φελλάια ἀπὸ ὄρους Φελλέας καλουμένον, ἀναλόγως πρὸς τὸ ὅποιον πρέπει νὰ συμπληρωθῇ καὶ τὸ χωρίον τοῦ Ἑσυχίου ἀπὸ τόπου Πελλέως ἢ μᾶλλον Πέλλης καλουμένου. Ὁ Φελλεύς ἐν τῇ ἀτυκῇ εἶναι χωρίον δυσεργές ἢ τόπος πετρῶδης μὲν κἀτωθεν, ἐπιτολὴν δὲ ἔχων γῆν, ἐπιτήδειος εἰς βόσιν αἰγῶν (Ἑσυχίος. Σουῖδας. Ἀρποκρατίων) ὄρεινόν λιθάδιον, pratum montanum. Ἀλλ' ἀπὸ ταύτης τῆς λέξεως νὰ παραχθῇ ὁ Πελλάτης λίθος δὲν εἶναι νοητὸν, διότι οἱ φελλεῖς δὲν εἶναι δυνατόν νὰ παρῇγον ἰδίον τι εἶδος λίθου, διὰ τοῦτο δὲ φαίνεται ἀκριβεστερά ἡ γλῶσσα τοῦ Ἑσυχίου ἀπὸ τόπου ἦτοι ἀπὸ τοπωνυμίας παράγουσα τὸ ἐπίθετον. Ὁ τόπος οὗτος θὰ ἐκαλεῖτο Πέλλα ἢ Φελλεύς ὁ κατ' ἐξοχὴν φελλεύς. Διὰ τὴν ἀντιστοιχίαν τοῦ Φ καὶ Π ὁ Herwerden Lexicon ἐν λ. ἤκασεν ὅτι Πελλάτης εἶναι Κρητικόν. (Πρὸ. καθ' ὅλου ὅσα ἔγραψα ἐν Athen. Mitteil. 1910 308).

Εἶναι ἐν τούτοις ἄξιον σημειώσεως τὸ εἰς Δημοσθένους περὶ τῆς Παραπρεσβείας σ. 376 σχόλιον τοῦ Οὐλπιανοῦ, καθ' ὃ «Πέλλη δὲ πατρὶς Φιλίππου ἐκλήθη διὰ τὸ ὑπὸ βοδὸς εὐρεῖσθαι τὴν προσηγορίαν, πέλλης τὸ χρώμα, ὃ ἐστὶν ιερῶδες κατὰ τὴν Μακεδόνων φωνὴν ἢ παρὰ τοὺς πέλλας λίθους κατὰ τὴν Μακεδόνων φωνὴν» (*Sturz De dialecto Macedonica et Alexandrina* 45. *Δήμιττα Τοπογραφία τῆς Μακεδονίας* 320). Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ σχολίου εἶναι προφανές ὅτι ἔχει ὑποστῇ ἐπίδρασιν ἐξ ἄλλης σχολαστικῆς ἐρμηνείας τοῦ παλαιότερου ὀνόματος τῆς Πέλλης, τοῦ Βούνομος, διότι ἐν τῇ περὶ τοῦ Βούνομα γλώσσῃ ὁ Στέφανος ὁ Βυζάντιος ἐρμηνεύει παρὰ τὸ βοῦν νῆμαι. Ἀπομένει δὲ ἄξιον προσοχῆς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ σχολίου τοῦ Οὐλπιανοῦ. Ὁ Kretschmer Einl. 286 σημ. 1 λέγει «Vielleicht bedeutete бουνός im illyrischen, wie im kyrenäischen (Herodot IV 199), Hügel und ist Πέλλα, in der makedon. Sprache s. v. a. «λίθος Fels (zu alt-hochdeutsch *felis Felsen* altnord. *fjall* Berg) eine ungenaue Übersetzung des illyr. Wortes wie im folgenden Falle ["Ἐδεσσα-Αἰγαί]». Πέλλα ἐκ τοῦ πέλα σανσκρ. pas-

yam (*pars-)= λίθος κλ. πρβ. Brugmann-Thumb Griech. Grammatik ⁴ 141.

Νομίζω δὲ ὅτι παρὰ πάντα ταῦτα δὲν πρέπει φωνητικῶς νὰ ταράξῃ ἡ ἀντιστοιχία *πέλ-φέλ* (ἐν Μακεδονίᾳ θὰ ἀνεμνέ τις *βέλ*. Hoffmann Die Makedonen 233 κέ.) διότι ἡ αὐτὴ ῥίζα ἀπαντᾷ ὡς τοπωνυμία καὶ ἄλλως καὶ εἶναι φανερόν ὅτι δὲν πρόκειται περὶ καθαρῆς Μακεδονικῆς λέξεως, ἀλλὰ περὶ δανείου ἐν ὑστέροις χρόνοις γενομένου. Καὶ ὁ Ἡσύχιος δὲ λέγει ἁπλῶς *πέλλα* λίθος.

Εἶναι δὲ ἀναμφισβητήτως τῆς αὐτῆς ῥίζης καὶ ἡ τοπωνυμία *Πέλη* περὶ ἧς ὁ Στέφανος ὁ Βυζάντιος λέγει: *Πέλη πόλις Θεσσαλικῇ διττῇ μὲν ὑπὸ Εἰδρυπύλῳ, ἐτέρα δὲ ὑπὸ Ἀχιλλεῖ* (Paton-Hicks Inscriptions of Cos-Fick Ortsn. 51. Ὁ Ταφραλῆς Thessalonique au XIV^e siècle σ. 53 σημ. 4 θεωρεῖ αὐθαίρετως τὰς πόλεις ταύτας ὡς τὰς αὐτάς καὶ ἡ Μακεδονικὴ πρωτεύουσα). Ὁμοίως δὲ καὶ ἡ ὡσαύτως Θεσσαλικὴ *Πέλινα* καὶ *Πελλήνη* - *Παλλήνη*, ἀλλαχοῦ τε καὶ ἐν Χαλκιδικῇ τῆς Μακεδονίας (Grasberger Studien zu den griech. Ortsnamen (1888) σ. 163). Ἄλλους δὲ τόπους ὑπὸ τὸ αὐτὸ ὄνομα Πέλλα ἀναφέρει ὁ Στέφ. ὁ Βυζ. καὶ ἐν ἄλλαις Ἑλληνικαῖς χώραις. Ὁ Fick αὐτ. 150 σημειοῖ ὅτι τὰ Μακεδονικὰ ὀνόματα *Αἰγαί*, *Ἀγαλάνη*, *Ἀλαλκομεναί*, *Εἰδομένη*, *Πέλλα* φέρουσιν Ἑλληνικὸν τύπον.

Κατὰ ταῦτα, ἐὰν δεχθῶμεν τὴν εἰρημένην ἐτυμολογίαν, Πέλλα σημαίνει τόπον πετρώδη = ὄρος = ὕψωμα. Μέρος τοῦ τόπου, ἐφ' οὗ ἦτο φικοδομημένη ἡ Μακεδονικὴ πρωτεύουσα εἶναι τῆς ὑπολοίπου πεδιάδος τοῦ Λουδίου ὑψηλότερος καὶ πικρὰ ἐξέχων, λέγει δὲ καὶ ὁ *Livius* XLIV, 46: *sita est in tumulo vergente in occidentem hibernum*.

Παρὰ τῷ *Stolz Schmalz* Lateinische Grammatik 88 εὐρίσκω *pūllus* (rein) aus *pūr-lo nicht zu verwechseln mit *pullus* aus *plno-vgl. griech. *πελλὸς* und *pul-lus* (*jung*) zur selben Sippe wie griechisch *πῶλος*. Ἐὰν τὸ *πελλὸς* ἐδήλου ποτὲ τὸν νέον, τότε Πέλλα θὰ ἦτο ἡ Νέα

(πόλις) ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν παλαιότεραν πόλιν, τὴν Βούνομον.

Ἡ πόλις διετήρησε τὸ ὄνομα τοῦτο καὶ κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν κυριαρχίαν, ὅτε εἶναι γνωστὴ ὡς *colonia Julia Augusta Pella* (Plin N H. IV 34. Imhoof-Blumer Monn. grecques 86 ἀρ. 98. 99. Eckhel Doctr. num. II 74. CIG 1997. OIL III σελ. 116 κλπ. Pauly² RE IV. 549 ἀρ. 243. Head-Σβορώνου Ἱστορ. Νομ. A 312 Head HN² 244). Ὁ Leake θεωρεῖ πιθανὸν ὅτι ἐπὶ βραχὺ ἡ Πέλλα ἡννοήθη ὑπὸ τῆς οἰκοδομικῆς μανίας τοῦ Διοκλητιανοῦ, ὅστις μετέβαλε τὸ ὄνομα αὐτῆς εἰς Διοκλητιανούπολις = *Diocletianopolis*. Κατὰ τὴν παρά τε τοῦ Leake καὶ τοῦ ἀνεξαρτήτως τούτου γράφοντα Philppson (Pauly RE² V 658) ἀρχαίαν παράδοσιν ἡ Διοκλητιανούπολις ἔκειτο μεταξύ Θεσσαλονίκης καὶ Ἐδέσσης, ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Θεσσαλίας καὶ τέλος παρὰ τὴν λίμνην τῆς Καστορίας. Εἶναι προφανές, παραδόξως δὲ δὲν ἐλέχθη, ὅτι πρόκειται περὶ δύο τοῦλάχιστον διαφόρων πόλεων ὁμωνύμων, ἀν δὲ ἡ μεταξύ Θεσσαλονίκης καὶ Ἐδέσσης κειμένη ἦτο ἡ Πέλλα, δὲν δύναται νὰ πιστωθῇ ἄλλοθεν. (Πρβ. *Itinerarium Antonin.* 319. 330. *Itinerar. Hierosolymitanum* 606. Ἱεροκλῆς 638. Περὶ τῆς ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Θεσσαλίας κειμένης Διοκλητιανουπόλεως). *Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου* περὶ θεμάτων II σ. 49, ἔκδ. Βόννης). Περὶ τῆς ἐν Δυτ. Μακεδονίᾳ, τῆς αὐτῆς καὶ ἡ προηγουμένη Ἱεροκλῆς 642. Περὶ τῆς παρὰ τὴν λίμνην τῆς Καστορίας, ἣτις ἤδη ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ διὰ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν βαρβάρων ἦτο ἐγκαταλειμένη, *Προκόπιος* περὶ κτισμάτων IV. 3). "Ὅτι ἐν ὑστέροις χρόνοις τὸ ὄνομα Θεσσαλία περιελάμβανε ἐστὶν ὅτε καὶ τὴν Μακεδονίαν εἶναι γνωστόν. Τελευταῖον περὶ τούτου κατὰ τὸν *Tafel Thessalon.* 11 καὶ *Via Egnatia* 46 καὶ ὁ *Ταφραλῆς Thessalonique* 54.

Καὶ ἐν χριστιανικοῖς χρόνοις ἀναφέρεται ἐπίσκοπος Πέλλης παρακαθῆσας ἐν τῇ ἐν Χαλκηδόνι δ' οἰκουμένην συνόδῳ τῷ 451 (*Δήμιτσα Τοπογραφία* 241).

Ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἡ τοπωνυμία ἐκπλαθίζεται, ση-
μείωμα δὲ Εὐδαγγελίου τῆς μοναστηριακῆς βιβλιοθήκης Ῥουκο-
πίου τοῦ ἔτους 1368 λέγει ἐπὶ τοιοῦτον θεῖον ἄγιον *Εὐδαγγέλι-
ον* ἦν τοῦ πανισχωτάτου ἐπισκόπου *Σλανίτζης* ἦτοι *Πέλλης*
Κυροῦ Ἀντιωνίου (Πρ6. Περιοδικὸν Ῥωστικοῦ Ἀρχαιολογ. Ἰν-
στιτούτου Κων]πόλεως 1899 σ. 131 καὶ Λάμπρου Ν. Ἑλληνο-
μνήμ. 1911 σ. 100). Μέχρι πρὸ τινος δὲ ἀκόμη, ὡς παρατήρη-
σα ἐν τῇ ἀνακαινιστικῇ ἐπιγραφῇ τῆς ἐν Ἑδέσση μονῆς τῆς
Ἀγίας Τριάδος, ἦτο ἐν χρήσει ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ἡμῶν ὁ τίτλος
τοῦ ἐπισκόπου Ἑδέσσης ὡς *Ἑδέσσης καὶ Σλανίτζης*.

Μετὰ τὴν μεγάλην Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 πρό-
σφυγες ἐκ τοῦ τόπου ἔδρυσαν τὴν ἐν Φθιώτιδι παρὰ τὴν Ἀτα-
λάντην *Νέαν Πέλλαν*. Ἴσως δὲ ἦσαν οὗτοι λείψανα τῶν ὑπὸ
τὸν Γάτσον καὶ τὸν Καρατάσον κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπανα-
στάσεως ἐπιτεθέντων τῇ 8ῃ Νοεμβρίου 1826 κατὰ τῆς Ἀταλάν-
της καὶ κατόπιν πάλιν ἀπομακρυνθέντων ἐκεῖθεν καὶ διασκορπι-
σθέντων Θεσσαλομακεδόνων (*Τρικουπη Ἱστορία Ἑλλην. Ἐπα-
ναστάσεως* τόμ. 4 σ. 81).

Ἀπὸ μεταγενεστέρων χρόνων μέχρι σήμερον καλεῖται ὁ τό-
πος Ἅγιος Ἀπόστολος ἢ Ἀπόστολοι, σλαβιστὶ *Ποστόλ* καὶ τουρ-
κιστὶ *Ἀλά-κλήσέ* ἢ Ἀλακλήσια, μετὰ τοῦ ὀνόματρός συναπολέ-
σας τὴν τε λαμπρότητα καὶ τὸ παλαιὸν μεγαλεῖον. *Πέλλαν* ἢ *Πᾶλ*
καλοῦσι σήμερον οἱ ὧσεὶ ξένοι πρὸς τὸν τόπον καὶ τὴν ἱστορίαν
αὐτοῦ ζῶντες ἐκεῖ δουλοπάροικοι δεξαμενὴν τινα ἀρχαίαν 20'
ἀπέχουσιν πρὸς τὰ ΒΔ τῶν Ἀποστόλων.

Ἡ Ἑλληνικὴ σκαπάνη, ἡ ὁποία μετὰ μακρὰν δουλείαν δι-
ανοίγει ἐλευθέραν πλεον τὴν Μακεδονικὴν γῆν θὰ συγκινήσῃ
καὶ θὰ ἐνισχύσῃ τοὺς δυστυχεῖς ἐπιχωρίους, ὅσους ὁ ἐρόμος τῶν
ἐπιδρομῶν ἀφῆρεσε καὶ τὴν γλῶσσαν καὶ τὸ θάρρος τοῦ ἔθνι-
κοῦ φρονήματος.

Τὴν ἀνασκαφικὴν ἐργασίαν ἤρχισα ἐν ἀγρῷ τινι δεξιὰ τῆς
εἰς Γενιτοῶ φερούσης ὁδοῦ καὶ εἰς ὀλίγην ἀπ' αὐτῆς ἀπόστασιν,

ἐνθα ὁπῇ τις φαινομένη ἐν τῷ ἐδάφει ὑπεδῆλου τὴν ὑπαρξίν ὑπογείου τινος κατασκευάσματος. Τὸ πρᾶγμα τοῦτο φαίνεται ὅτι εἶδε καὶ ὁ *Struock*, ὁ ὁποῖος γράφει ἐν *Makedonische Niederlande* 91: «Ἀκολουθῶν τὴν ὁδόν, ἣ ὁποία φέρει πρὸς Ν. πρὸς τὴν λεωφόρον καὶ πρὸς τὴν ἐν τῇ λίμνῃ νῆσαν Φακόν, διέρχεται τις δεξιὰ διὰ λειψάνων τειχῶν, τὰ ὁποία θὰ ἀνῆκόν ποτε εἰς μέγα τι οἰκοδόμημα. Ἐν τῇ γωνίᾳ, τὴν ὁποίαν σχηματίζει ἡ ἀτραπὸς μετὰ τῆς λεωφόρου δεξιᾷ, ὑπάρχει σῆραγξ καθαρμένη ἐν μέρει ἀπὸ τῶν εἰσχωρησάντων ἐκεῖ χωμάτων καὶ ἐντὸς τῆς ὁποίας λιθίνῃ κλίμαξ βάθους 15 περίπου μέτρων φέρει εἰς κατακεχωσμένους θόλους καὶ δρόμους μετὰ παρακειμένων δωματίων. Τὸν καθορισμὸν τοῦ κτίσματος ὀφειλομεν νὰ ἀναμείνωμεν παρὰ τινος ἀνασκαφῆς». Φαίνεται ὅτι ὀλίγον πρὶν ἐπισκεφθῇ τὸν τόπον ὁ *Struock*, εἶχε γίνει ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ κτήματος ἡ ἀτεχνος ἀνασκαφή, περὶ ἧς ἤκουσα παρὰ τῶν ἐπιχωρίων, οὕτω δὲ τὸ ὑπόγειον ἦτο ὁπωσδήποτε ἐν μέρει κεκαθαρμένον. Ἐγκαταλειφθὲν ὅμως καὶ πάλιν εἰς τὴν τύχην του κατεχώσθη ὅλον. Ὡστε κατὰ τὸ ἔτος 1914 συνεργούσης καὶ τῆς ἀγγρίας βλαστήσεως, οὐδὲν πλέον ἐφαίνετο πλὴν ὁπῆς τινος.

Ἡ γενομένη ὑπ' ἐμοῦ ἐργασία ἀπεκάλυπεν ὅλην τὴν εἰς τὴν ὑπόγειον κρύπτῃν κάθοδον καὶ δύο ἐκατέρωθεν ταύτης διαμερίσματα. Τοῦ ἀριστεροῦ διαμερίσματος (Α. 1 ἐν τῷ σχεδίῳ) αἱ διαστάσεις δὲν ἦτο δυνατόν νὰ καθορισθῶσιν ἀκριδέστερον πέρυσι, διότι ἡ ἐργασία ἐν τῷ κατωτάτῳ στρώματι ἦτο δυσχερεστάτη διὰ τὴν ὑγρασίαν καὶ τὸν ἐκ ταύτης σχηματισθέντα πηλόν, τοῦ ὁποῦ ἡ ἐκσκαφή καὶ ἡ ἀποκόμισις δὲν ἦτο ταχεῖα. Σημειώσεως ἄξιον εἶναι ὅτι κατὰ τὴν ἐντὸς τῆς κρύπτῃς ἐργασίαν τὰ εὐρήματα δὲν ἦσαν πολλὰ. Ἐν τῷ ἀνωτάτῳ στρώματι, πάχους 0.50 περίπου, καὶ πρὶν ἀναφανῇ ἡ πρώτη βαθμὶς τῆς κλίμακος, ὑπῆρχον ἄφθονα ὄστρακα ἀγανώτων χονδροειδῶν ἀγγείων. Βαθύτερον εὐρέθησαν τεμάχια μελαμβοφῶν ἀγγείων μετὰ χαρκτηριστικῶν λαβῶν τῶν ἐλληνιστικῶν ἢ Μακεδονικῶν χρόνων, ἡλοὶ σιδηροὶ καὶ χαλκοὶ μετὰ πλατειῶν κεφαλῶν θυραῖοι καὶ χαλκᾶ τινα νομίσματα, ὧν δύο μόνον ὁ τύπος κατὰ τὸ πρωτό-

κολλον τῆς εἰς τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον παραδόσεως, εἶναι εὐδιάκριτος. Ἐν τούτων φέρει κεφαλὴν ἥρωος Περσέως καὶ ὀπισθεν αὐτὸν ἱστάμενον ἐπὶ κεραυνοῦ, τὸ δὲ ἄλλο φέρει κεφαλὴν νεαροῦ Διονύσου καὶ ὀπισθεν τράγον πρὸς ὁ. (Πρδ. Head-Σβορώνου Ἱστορ. Νομισμ. Α 304.309). Τὸ ὅλον κτίσμα, ὡς ἀπε-



Εικ. 2. Ὑπαιθρον μέρος κλίματος λαξευτῆς κρύπτης.

καλύφθη μετὰ τὴν ἔρευναν, εἶναι λελαξευμένον ἐν τῷ μαλακῷ ψαμμολίθῳ, κατέρχεται τις δὲ εἰς αὐτὸ διὰ κλίματος ἐχούσης τριάκοντα βαθμίδας, βάθους ἐκάστης 0.25-0.28 καὶ μήκους 0.91 περίπου. Μῆρος τῆς κλίματος ἀπὸ τῆς ἀνωτάτης βαθμίδος καὶ εἰς εὐθείαν ἀπόστασιν μ. 4.10 εἶναι ὑπαιθρον, μόνον ἐκ τῶν

πλαγίων περικλειόμενον (εἰκ. 2). Παραιτέρω τὸ κτίσμα καθίσταται ὑπόγειον (εἰκ. 3), κατὰ δὲ τὸ σημεῖον ἐκεῖνο ὁ λίθος σχηματίζει θύραν, τῆς ὁποίας το ὑπέρθυρον εἶναι ἐλαφρῶς τριγωνικόν. Ἡ θύρα ἔχει ὕψ. 2.40 καὶ πλάτος 0.90. Κάτω, ἐν τῇ βαθμίδι τῆς λαξευτῆς κλίμακος ὑπάρχουσι κατὰ τὰ πέρατα δύο κοιλότητες ἐντὸς τῶν ὁποίων θὰ ἐσφηνοῦντο τὰ σκέλη τοῦ ξυλίνου πλαισίου τῆς θύρας. Κατὰ τὰς παρειὰς τῆς καθόδου κατ' ἀποστάσεις λελαξευμέναι κόγχαι τέσσαρες, ἀνὰ δύο ἀπέναντι ἀλλή-



Εἰκ. 3. Ὑπόγειος καθόδος λαξευτῆς κρύπτης.

λων, πέμπτη δὲ ἀριστερὰ τῇ κατερχομένῃ, ἔχουσα ἀπέναντι αὐτῆς εἴσοδον εἰς δεξιὸν διαμέρισμα ὡς καὶ ἐν τῇ σχεδίῳ δηλοῦται. Τὸ ἀνοιγμα τῶν κογχῶν τούτων εἶναι περίπου μῆκ. 0.65-0.60, βάθους 0.60 καὶ ὕψους περίπου τοῦ αὐτοῦ. Ἡ τελευταία βαθμὶς τῆς κλίμακος εἶναι πλατυτέρα καὶ βραχυτέρα, ἀφίνουσα κενὸν τι διάστημα κατὰ πλάτος τῆς εἰσόδου. Ἡ εἰσοδος αὕτη πλάτους 0.90 φέρει κυκλικῶς καὶ δι' ἄλλου ἀνοιγματος πάλιν πρὸς τὸν κεντρικὸν δρόμον. Ἄλλο διαμέρισμα παραιτέρω τοῦ κυκλικοῦ (ἀριθ. 2 ἐν τῇ σχεδίῳ) δὲν φαίνεται νὰ ὑπῆρχε. Ὅφειλομεν ἐν τούτοις νὰ συνεχίσωμεν τὴν ἔρευναν, ἣ ὁποία θὰ διαφωτίσῃ τὰ τε κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο καὶ τὰ κατὰ τὸ ἀριστερὸν διαμέρισμα (ἀριθ. 1 ἐν τῇ σχεδίῳ), οὗ αἱ διαστάσεις δὲν εἶναι ἀκόμῃ ἀκριβῶς καθωρισμέναι. Κατὰ μῆκος ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι ὁ δρόμος δὲν ἐξετελείετο, διότι προσεκρούσαμεν εἰς λίθον αὐτοφυῆ.

Ἄνω ἐν τῇ ὑπαίθρῳ ἡ πρώτη βαθμὶς τῆς κλίμακος εἶναι

πλατυτέρᾳ, σχηματίζουσα πλατύ τι ἀνώφλιον, τὸ ὅποιον περιβάλλεται ὑπὸ τοίχου ἐκ λίθων τῆς αὐτῆς, καὶ ὁ βράχος φύσεως. Ἐξώθεν δὲ τοῦ μικροῦ τούτου ξηρολίθου ὑπεριτοιχίσματος ἦσαν ἐστρωμένοι ἐν οὐχὶ παχεῖ στρώματι, 0.30 περίπου, λίθοι ὅμοιοι. Ὑψὸς τοῦ σημερινοῦ ἐδάφους ἀπὸ τῆς φλιᾶς μ. 1.80.



Εικ. 4. Μεσημβρινή πλευρὰ οἰκοδομήματος Β ἀπὸ Δυσμῶν.

Ὁ προορισμὸς τοῦ λαξεύματος τούτου τῆς Πέλλης δὲν εἶναι ἀμέσως σαφές, δὲν δύναται δὲ τις πάντως νὰ εἴπῃ ὅτι ἦτο τάφος τοῦ εἰδούς τοῦ ὑπὸ τοῦ Μ. Χρυσόχοῦν ἐν τῇ Ἐπετηρίδι τοῦ Παρνασοῦ I 1896 σ. 13 περιγραφέντος (Πέλλης).

Β. Μετὰ τὴν ἐρευναν ταύτην ἐπιθυμῶν νὰ δοκιμάσω τὸ περὶ τὴν κρύπτην ἔδαφος, τὸ ὁποῖον οὐδεμίαν ἀπὸ τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐνδειξιν παρείχεν, εἶχε δὲ τὴν ὄψιν τοῦ ἀγροῦ, οἷον δεικνύει ἡ εἰκὼν 1, ἀνέφρα εἰς ἐλαχίστην ἀπὸ τῆς εἰσόδου τῆς κρύπτης πρὸς Β ἀπόστασιν τάφρον, ἥτις εἰς βάθος 0.80 περίπου προσέκρουσεν εἰς ἱχνὴ κτίσματος, τοῦ ὁποῦ ταχέως ἀπεκαλύφθη τὸ ὅλον διάγραμμα, οἷον καὶ ἐν τῇ σχεδίῳ τῆς ἀνασκαφῆς ὑπὸ στοι-



Εἰκ. 5. Οἰκοδόμημα ■ ἀπ' Ἀνατολῶν.

χεῖον ■ ἀπέδωκα. Εἶναι μέγα οἰκοδόμημα μήκους περίπου μ. 19.70 διαιρούμενον εἰς τρία διαμερίσματα, μὴ συγκοινωνοῦντα πρὸς ἀλλήλα, ἔχοντα δὲ εἰσόδους κατὰ τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν (εἰκ. 4 καὶ 5). Τὸ ἀποκαλυφθὲν μέρος τοῦ οἰκοδομήματος δὲν φαίνεται ὅτι ἀποτελεῖ τὸ ὅλον αὐτοῦ, ὥς συμπεραίνεται ἐκ τῆς συνεχείας τοῦ Βορείου ἐπιμήκους τοίχου καὶ τινος τεμαχίου τοίχου καθέτου εἰς αὐτόν. Ἡ ἐξακρίδωσις τοῦ πράγματος εἶναι ἔργον τῆς προσεχοῦς ἐπαναλήψεως τῆς ἐργασίας.

Οἱ τοῖχοι σφίζονται εἰς μέσον ὕψος 0.80 περίπου. Ἔνεκα δὲ τοῦ εἶδους τοῦ λίθου, ὅστις εἶναι, φαίνεται, ὁ ἐπιχώριος μαλακός, καὶ ἡ διατήρησις αὐτῶν δὲν εἶναι καλὴ. Τὴν ἐξωτερικὴν ὀψιν τμήματος τοίχου, τοῦ κάλλιον σφισμένου μεταξύ τῶν εἰσόδων τοῦ μεσαίου (B 2) καὶ τοῦ ἀνατολικοῦ (B 3) διαμερίσματος παρέρχει ἡ εἰκὼν 6, ἐν τῇ ὁποίᾳ διακρίνεται καλῶς ἡ ἐκ τῆς φανυρότητος τοῦ Πελλάτου λίθου, ἐπελθεύσα φθορὰ τῶν ἁρμογῶν



Εἰκ. 6. Τοῖχος μεσημβρινὸς οἰκοδομήματος B.

καὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν δόμων. Οἱ ἐσωτερικοὶ διάμεσοι τοῖχοι εἶναι ἐκ μικροτέρων λίθων κατασκευασμένοι, ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτοῖς παρατηρεῖται ὁ αὐτὸς οἰκοδομικὸς τρόπος τοῦ ἀκανονίστου πολυγώνου τῶν μεταγενεστέρων Ἑλληνικῶν χρόνων. Ἐν τῇ διαμέσῳ τοίχῳ τοῦ διαμερίσματος 2 καὶ 3 παρατηρεῖται καὶ χρήσις σειρᾶς κεραμίδων μεταξύ δύο στρωμάτων λίθων. Καθ' ὅλου δὲ οὐδὲν παρατηρεῖται λείψονον ὀλικοῦ οἰκοδομικοῦ ἐν δευτέρᾳ χρήσει, οὐδὲ ἔχους ἀσδέστου ὡς συνδετικῆς ὕλης.

Ἡ καταστροφή τοῦ οἰκοδομήματος ἐπῆλθε κατόπιν πυρκαϊᾶς, ὡς ἐφάνη κατὰ τὴν ἐργασίαν ἐκ παχέος στρώματος τέφρας καὶ ἀνθράκων, καλύπτοντος σχεδὸν ἅπαν τὸ κτίριον, ἰδίᾳ τὸ μεσαῖον διαμέρισμα, εἰς ὕψος 0,40 περίπου ἀπὸ τοῦ παρθένου ἐσωτερικοῦ ἐδάφους.

Εὐρήματα κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ κτίσματος H, ὡν τινα καὶ μοναδικὰ, πάντα δὲ διδακτικὰ διὰ τὴν χρονολογίαν ἐγένοντο τὰ ἑξῆς:

Ἐκτὸς πλήθους σιδηρῶν ἤλων συνδετικῶν τε καὶ διακοσμητικῶν μετὰ χαλκῶν κεφαλῶν καὶ ἄλλων σιδηρικῶν οἰκιακῆς χρήσεως, χαρακτηριστικὰ εἶναι ὁστρακὰ τινα ἀγγείων μελαμβάφων, ἀρυδάλλων μετ' ἀνθεμίων καὶ δικτυωτοῦ κοσμήματος, δίδυμα φαειόχροα ληκύθια τοῦ κακῶς λεγομένου Ῥωμαϊκοῦ, ὄντος δὲ ὑστέρου Ἑλληνικοῦ τύπου, χαρακτηριστικαὶ λαβαὶ ἀγγείων ἐν Ἡρακλείῳ ἄμμιτι, λύχνοι ὑστέρων Ἑλλήν. χρόνων καὶ τέλος νομίσματα χαλκᾶ, ἐντὸς τοῦ κτίσματος εὐρεθέντα καὶ διὰ τοῦτο πολυτιμότερα διὰ τὴν παρεχομένην ἀσφαλεστέραν χρονολογικὴν βάσιν. Τὰ νομίσματα ταῦτα, ἀποκείμενα μετὰ τῶν ἄλλων τῆς ἀνασκαφῆς νομισμ. εὐρημάτων ἐν τῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ εἶναι:

1. Δύο Φιλίππου τοῦ Β' χαλκᾶ (κεφαλὴ Ἀπόλλωνος - Ἰππεὺς πρὸς δ. καλπάζων). Head-Σδορῶνου IN. A 292.

2. Ἐν Ἀλεξάνδρου ἀργυροῦν. (Κεφαλὴ Ἀλεξάνδρου Ἡρακλέους - Ζεὺς ἀετοφόρος καθήμενος ἐπὶ θρόνου. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ). Ὁ Head-Σδορῶνος IN A 294 ἀποδίδει εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου ὡς καὶ τὸ ἐπόμενον.

3. Ἐν Ἀλεξάνδρου χαλκοῦν (Κεφαλὴ Ἀλεξάνδρου Ἡρακλέους - Ῥόπαλον, τόξον, φαρέτρα. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)

4. Δύο Ἀντιγόνου χαλκᾶ τοῦ 288 π. X. (κεφαλὴ Ἀθηνᾶς δεξιὰ-σάτυρος ἐγείρων τρόπαιον). Head-Σδορῶνος A 301.

5. Δύο Βασιλέως Περσέως χαλκᾶ (κεφαλὴ ἡρώος Περσέως - ἀετὸς ἰστάμενος ἐπὶ κεραυνοῦ. ΒΑ . . . ΕΡ . .)

6. Ἐν Μακεδονικῶν χαλκοῦν (Μακεδονικὴ ἀσπίς - κράνος

Μακεδονικὸν μετὰ λόφου ἐκατέρωθεν. ΒΑΣ), τῆς ἐποχῆς τῶν βασιλέων.

7. "Ὡς τῆς Πέλλης χαλκοὺν (Ἀθηνᾶ Ἀλκιδῆμος μαχομένη πρὸς δ. ΠΕΛΛΗΣ-κεφαλὴ νεαροῦ Ἡρακλέους) τῶν πρώτων μετὰ τὸ 168 π. Χ. χρόνων τῆς Ῥωμαιοκρατίας. Head - Σδο-ρῶνος 312.

Ἐκ τῆς σειρᾶς ταύτης τῶν νομισμάτων εἶναι σαφές ὅτι τὸ οἰκοδόμημα κατεστράφη ἀρχομένης τῆς Ῥωμαϊκῆς κατακτήσεως ἤτοι ἐν Ἑλληνικοῖς ἀκόμη κατ' οὐσίαν, ὡς καὶ οἱ πλείστοι τῶν μετεπειτα, χρόνοις. Τοῦτο δὲ συμφωνεῖ καὶ πρὸς τὰ κεραμεικὰ εὐρήματα, χρησιμεύει δὲ πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς χρονολογικῆς ἐντυπώσεως τῶν ἄλλων εὐρημάτων. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων ἐξαίρω πρῶτον χαλκὰ προσαρτήματα κλίνης τετορευμένα, τῶν ὁποίων ἐν μὲν παριστᾷ Διονυσιακὸν ὄνον ἐν προτομῇ, ἐστεμμένον διὰ κισσοῦ κορυμβοφόρου καὶ κλήματος καὶ βοτρυῶν μετ' ἐνλήτων ὀφθαλμῶν, ἐξαίρετον τέχνης τὸ ὅλον καὶ τῶν ἄλλων ἐν τε τῷ Βρετανικῷ Μουσείῳ καὶ ἐν τῇ ἡμετέρῃ Ἑθνικῇ Μουσείῳ καὶ τῶν ἐκ Πιριήνης κλπ. ὁμοίων κατὰ τὴν ἀπεργασίαν ἀναμφισβήτητως ὑπερέχον, ὕψ. 0.155: πρὸς. προχείρως τὸ βιβλίον τῆς Ransom Ancient Greek Furniture. Ἄλλο τεμάχιον παριστᾷ ἐν προτομῇ, Σιληνὸν ἢ Διόνυσον μεθύοντα, περιβεβλημένον νεβρίδα καὶ κρατοῦντα ἐν τῇ ἀριστερᾷ κάνθαρον, διὰ δὲ τῆς δεξιᾶς ἀνέχοντα ὀπισθεν τὴν οἰνοδαρὴ κεφαλὴν, ὕψ. 0.12 (εἰκ. 7). Ἐκ τῆς αὐτῆς κλίνης πιθανῶς προέρχεται καὶ χαλκοὺς ἀετός, ἀντιπός, ἀναπεπταμένος ἔχων τὰς πτέρυγας καὶ τὴν κεφαλὴν κατ' ἀριστερὸν κρόταφον (εἰκὼν 8). Τῶν χαλκῶν τούτων ἀξιολογοτάτων τορευμάτων αἱ παρατιθέμεναι εἰκόνες διὰ τὴν σμικρότητα μόνων ἀδρομερῶς ἀποδίδουσι τὴν ὄψιν, θέλουσι δὲ προσεχῶς ἀναπληρωθῇ ἐν λεπτομερεστέροις τῶν χαλκωμάτων τούτων δημοσιεύσει, ὑπ' ἄλλων, τῶν ὁποίων τὴν παρασκευὴν μετὰ φιλικωτάτου ἐνδιαφέροντος διηυκόλυνε καὶ ὁ κύριος Γεώργιος Κάρρ. Εἰς τὴν τεχνικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου ὀφείλεται ὁ καθαρισμὸς καὶ ἡ συντήρησις τῶν πολυτίμων ἀρχαίων.

Εικ. 7. Προσόντημα ποσειδαίου ἀγάλματος Ἀθήνης.





Εικ. 8. Χαλκός αετός.



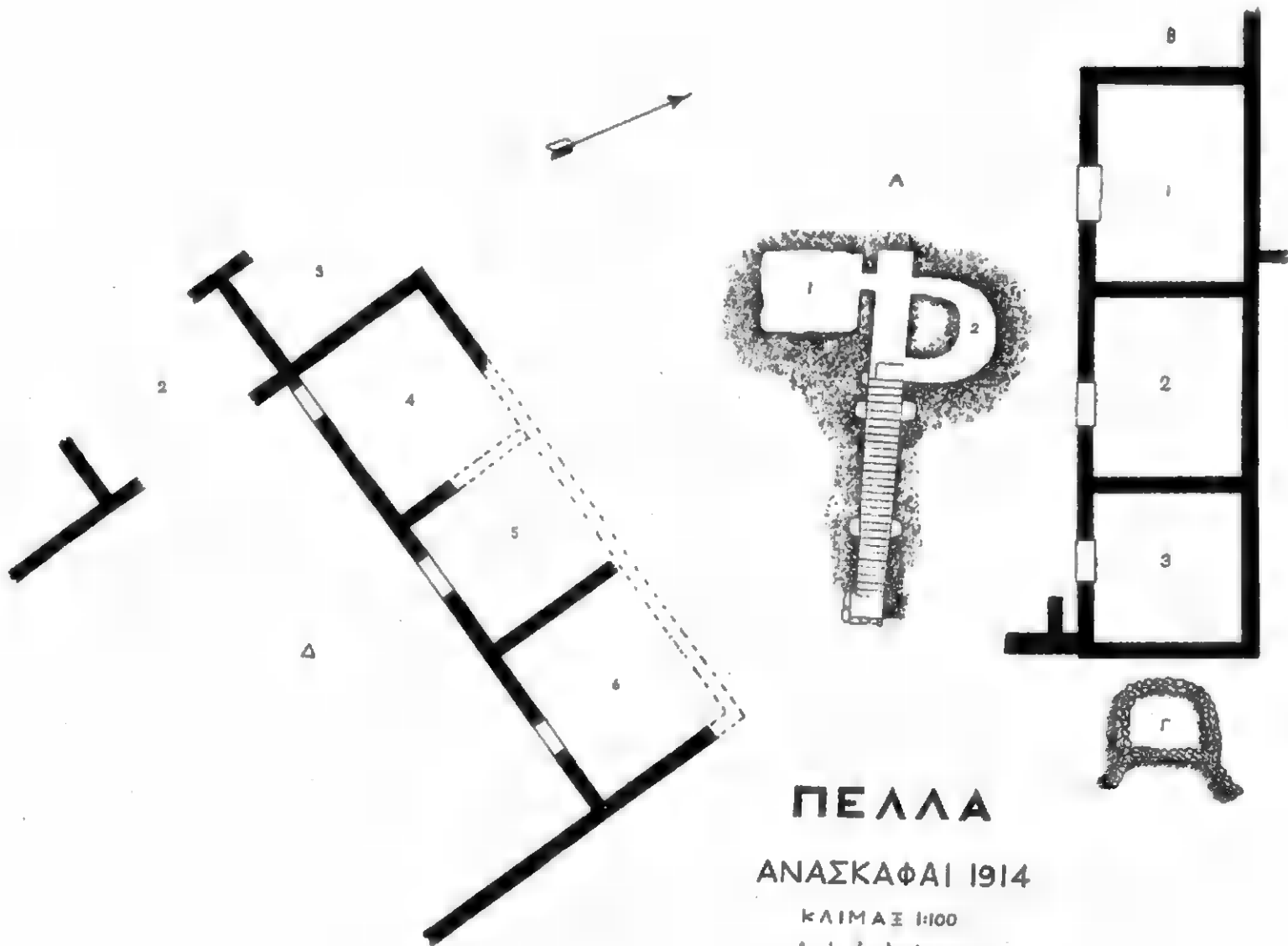
Εικ. 9. Κλίβανος ή θοράκιστρα αρχαία.

Ὡσαύτως εὐρέθη ἐν τῇ αὐτῇ οἰκοδομῇ κατασκευασμένα, πρωτοφανές ὄλως, ἐφ' ὅσον γνωρίζω, ἐκ πηλοῦ καὶ ἐλασμάτων σιδηρῶν, ὑψ. περίπου 0.75, ἔχον κάτωθεν ἐσχάραν, ἣς περιεσώθησαν τὰ λείψανα καὶ ἀνω κυκλικὴν βάσιν πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ καπνοδόχου σωλήνος. Κλίβανός τις ἢ θερμάστρα. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀς ἀρκέση ἡ παρατιθεμένη πρόχειρος εἰκὼν ! καὶ 10.



Εἰκ. 10. Ἐσχάρα καὶ βάσις καπνοδόχου.

Ἐν τῇ ἀνατολικῇ διαμερίσματι 3 τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος εὑρον ἐπὶ τῆς φλιαῆς τῆς θύρας κατακείμενον χαλκοῦν μαγγάλιον στρογγύλον ἔχον διάμετρον βάσεως 0.46, ὕψος ἐν τῇ συμπεπιεσμένῃ νῦν καταστάσει αὐτοῦ 0.20, διάμετρον τοῦ πυθμένος τῆς πυροθήκης 0.26. Ὁ χαλκοὺς οὗτος πύραυλος (εἰκ.



11) είναι σχήματος σχεδόν συγχρόνου ἡμῖν, δυσκόλως δὲ θὰ ἀπέδιθέ τις αὐτὸν εἰς οὕτω μεμακρυσμένην, χρονικὴν περίοδον, ἂν δὲν εὐρίσκετο, ὑφ' οὗς ἔρους εὐρέθη.

Ἄλλα κινητὰ εὐρήματα ἐκ τοῦ αὐτοῦ τόπου εἶναι φιάλη χαλκῇ ὀμφαλοειδῇ, λεκάναι λίθιναι λειοτριβικαί, λειοτριπτήρες λίθινοι, σμίλη χαλκῇ, μικρὸν χαλκοῦν πτυάριον φαρμακευ-



Εἰκ. 11. Χαλκοὺς πόρυνος.

τικῆς χρήσεως καὶ ἄλλα σιδηρὰ καὶ πήλινα σκευῆ ὡς καὶ ἀφθο-
νοι πήλιναι πυραμίδες καὶ κῶνοι (ἄγνυθες) κλπ.

Γ. Πρὸς Α τοῦ οἰκοδομήματος τούτου καὶ σχεδὸν συνεχό-
μενα αὐτῷ εὗρον τὰ ἐν τῷ σχεδίῳ ὑπὸ στοιχείῳ Γ σημειού-
μενα τοιχάρια, ἐκ μικρῶν λίθων συγκείμενα καὶ ἐκ τινος ἀρχαι-
τέρου πιθανῶς κτίσματος προερχόμενα, καθ' ὅσον ἐπὶ τοῦ τόπου
ἐκείνου εὐρέθησαν ἐκτὸς τῶν ἄλλων καὶ ὁστρακα ἐρυθρογράφων

ἀγγείων τοῦ ὑστάτου ῥυθμοῦ, ὃν δύο μετὰ παραστάσεως Νίκης πτερωτῆς. Συμπληρωματικὴ τις ἔρευνα ἐκεῖ περίξ θὰ διαφωτίσῃ ἴσως περισσότερον τὸν τόπον.

Δ. Ἐκτελουμένης ἐν τῇ μεταξὺ τῆς ἐργασίας πρὸς ἀποκάλυψιν τοῦ πρώτου οἰκοδομήματος ἐγένετο πρὸς Ν τῆς ὑπογείου κρύ-



Εἰκ. 11. Ἀποψις νοτίου τοίχου οἰκοδομ. Δ.

πτῆς ἄλλῃ δοκιμαστικῇ τάφρῳ, ἣ ὁποία ἐν βραχεὶ χρόνῳ ἀπεκάλυψε τὰ λείψανα ἄλλου κτίσματος, οὗ τὸ μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέν μέρος περιέλαβον εἰς τὸ σχέδιον ὑπὸ τὸ στοιχεῖον Δ.

Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο εἶναι μὲν πως τακτικώτερον καὶ εὐ-

θυγραμμότερον, ἀλλ' οἱ τοῖχοι αὐτοῦ εἶναι κατασκευασμένοι ἐκ μικρῶν ἀργολίθων, παρατηρεῖται δὲ καὶ ὕλικὸν ἐν δευτέρᾳ χρήσει. Ὡσαύτως δὲν εἶναι συμμετρικὴ ἡ θέσις τῶν θυρῶν τῶν διαμερισμάτων. Μέσον πᾶχος τῶν τοίχων 0.50. Σφρζόμενον αὐτῶν ὕψος 0.50-0.90. Ἐν τινι τῶν διαμέσεων τοίχων σφρίζεται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ παχύ στρώμα 0.04 χονδροκόκκου ἐπιχρίσματος (ἀστάρι) καὶ ἐπ' αὐτοῦ λεπτότερον στρώμα 0.005 ἐπιχρίσματος ἢ ἀμμοκονιάματος. Ἐνεκα τῆς διακοπῆς τῆς ἐργασίας κατωρθώθη νὰ ἀποκαλυφθῇ μόνον μέρος τοῦ διαγράμματος, ὑπολείπεται δὲ νὰ συμπληρωθῇ νῦν τοῦτο καὶ νὰ ἀνασκαφῶσι τὰ διάφορα διαμερίσματα καὶ ἐσωτερικῶς (εἰκ. 11).

Ἐκ τῶν εὐρεθέντων ἐκεῖ κινήτων ἀρχαίων τὰ νομίσματα εἶναι

1. Ἐν χαλκοῦν Περσέως (κεφαλὴ ἥρωος Περσέως - ἀστὸς ἱστάμενος ἀντιπὸς ἐπὶ κεραυνοῦ). Head - Σδορώνου IN 304.

2. Ἐν χαλκοῦν Θεσσαλονίκης (κεφαλὴ Παλλάδος κρανοφόρου) - ἵππος πρὸς δ. βαίνων, κάτωθεν τῶν σκελῶν τοῦ ὁποῦ ΝΙΚΗΣ). Head - Σδορώνου IA 311. BMC Macedonia 109/10 ἀρ. 19 ὁπισθεν «bull feeding r.» Μετὰ τὸ 168 π. Χ.

3. Ἐν χαλκοῦν Μακεδόνων (Μακεδονικὴ ἀσπίς - κρᾶνος Μακεδονικόν ἔχον καθεϊμένας τὰς παραγαθίδας ΜΑΚΕΔΟΝ(ΩΝ)). Head - Σδορ. IN 307. BMC Maced. 9. Χρόνων 158-146 π.Χ.

Καὶ ἐν τῇ κτίσματι τούτῳ ἄρα μόνων Ἑλληνικῶν χρόνων νομίσματα ἔχομεν μέχρι τοῦδε. Εἰς Ἑλληνικοὺς δὲ ὡσαύτως χρόνους ἄγουσι καὶ τὰ πηλῖνα λείψανα καὶ λαβαὶ τινες γνησίου «Ἑλληνιστικοῦ» ἢ Μακεδονικοῦ τύπου μετὰ διπλῶν κρίων καὶ ἄλλων λεπτομερειῶν καὶ γανώματος σαφῶν ὡς πεποιημένων κατὰ χαλκᾷ πρότυπα Ἡ μέλλουσα ἐργασία θέλει βεβαίως παράσχει ἡμῖν ἀφθονώτερα τὰ μέσα πρὸς μελέτην τῆς κεραμικῆς τῆς Πέλλης. Ἀγγεῖον μελαμβαφὲς μετ' ἀξιολόγων ἐκτόπων παραστάσεων ἑλληνιστικῶν χρόνων ἐφθάσε πρὸ τινων ἐτῶν εἰς τὸ ἐν Βερολίνῃ Μουσεῖον καὶ ἐδηλώθη ὡς ἐκ Πέλλης προσερχόμενον, πρὸ R. Zahn ἐν Amtliche Berichte aus den kgl. Kunstsammlungen 1914 σ. 294 κέ. εἰκ. 156 ἐν σ. 306.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἐκτεθέντων περὶ τῆς μέχρι τοῦδε γενομένης ἐν Πέλλῃ ἐργασίας εἶναι σαφές τὸ πόρισμα ὅτι ἡ ἀνασκαφή τοῦ 1914 μόνον Ἑλληνικὰ πράγματα ἀνεκάλυψε. Τὸ ὑπὸ τὸ σημερινὸν ἔδαφος βάθος τοῦ ἀρχαίου στρώματος εἶναι τόσον μικρὸν καὶ ἡ παρατηρηθεῖσα ἔλλειψις οἰουδῆποτε ὑπερκειμένου ἀρχαίου κτίσματος τόσον χαρακτηριστικὴ, ὥστε νὰ καθιστᾷ τοῦλάχιστον ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε ἐργασίας πιθανωτάτην τὴν εἰκασίαν ὅτι ἡ Ῥωμαϊκὴ πόλις δὲν ἔχει κτισθῇ ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς, ἀλλὰ ἴσως περαιτέρω. Εἶναι δὲ καὶ τοῦτο σκοπὸς τῆς μελλούσης ἐργασίας, νὰ ἐξακριβώσῃ τὴν ὀρθότητα τῆς εἰκασίας καὶ νὰ ἀναζητήσῃ τὴν θέσιν τῆς Ῥωμαϊκῆς συνοικίας ἢ ἀκριβέστερον τῆς Ἑλληνικῆς συνοικίας τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων.

Ἡ Τύχη τῆς σκαπάνης νὰ κτυπήσῃ τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος καὶ ἡ ἀποκάλυψις τῶν πρώτων Μακεδονικῶν οἰκῶν, δι' ὧν ὑποφώσκουσιν οἰκοδομικαὶ ὁμοιότητες πρὸς ἐν Μ. Ἀσίᾳ Ἑλληνικὰς πόλεις, τὰς ὁποίας ἐνεψύχωσεν ὁ Μακεδονικὸς Ἑλληνισμὸς καὶ ἡ ἐξαίρετος τέχνη, τῆς ὁποίας δείγματα εἶδομεν ἀνωτέρω, καὶ τὰ ἐνδιαφέροντα οἰκιακὰ σκεύη, εἶναι ἀγαθώτατος οἰωνὸς περὶ τῆς προόδου τῆς ἀνασκαφῆς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1913 ΚΑΙ 1914

1913—Α'. ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ ¹⁾

Ὅρισθεις ἐν Θεσσαλονίκῃ δύο ἡμέρας πρὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους 1913²⁾ ὑπὸ τοῦ τότες ἀντιπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας εἰς τὴν διοίκησιν τῶν ἀπελευθερωθεῖσων χωρῶν, ἐγκρίσει τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου καὶ τῆς Μεραρχίας μου, παρέλαβον τὴν ἐφορείαν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Μέσης καὶ Δυσμικῆς Μακεδονίας, εἰδικώτερον δὲ τοῦ νομοῦ Ἑλμείας (= Κοζάνης) τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1913, ἔχων ἔδραν τὴν Ἐλασσόνα, καὶ διήκῃσα τὰ κατ' αὐτὴν μέχρι τῆς ἀπολύσεώς μου ἐκ τοῦ στρατεύματος, ἦτοι μέχρι Σεπτεμβρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους· ἐξηκολούθησα δὲ οὕτω τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐργασίας, καὶ³⁾ ὁ καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη 1906-1912⁴⁾, εἰς τὰ ἑξῆς σημεία:

¹⁾ Παραταθείσης ἐπὶ μακρὸν τῆς δημοσιεύσεως ἐκδόσεων ἑτέρων, μάλιστα τῆς τοῦ Ζησίου, ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1918, ἡ ἐμὴ ἀνεδίχθη, ὅπως ἐνθάδε δημοσιευθῇ.

²⁾ Ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1910 σελ. 168 σημ. 1, 1911 σελ. ■ σημ. 1 καὶ 1912 σελ. 154 σημ. 1 ἀνέγραψα τὰ εἰς τὴν Θεσσαλίαν τότες ἀναφερόμενα δημοσιεύματά μου· τούτοις προσθετέον τὰ μετέπειτα:

Γ') Τὰ ἐν Πρακτ. 1912 σελ. 154-246: ἀνασκαφαὶ καὶ ἐρευναι ἐν Παγασαῖς—Δημητριάδι, ἱργασίαι ἐν τῇ Μουσειῷ Βόλου, ἐν Ἰαλικῷ, ἐν τοῖς μεταβυ Ἀμφων-Πυράσου, ἐν Σακαλῶ Λαρίσης, Ἑστιαιωτίδι, Ἑλμμιωτίδι, Ἑορδαίῃ, Λυγκηστίδι, Ὀρεστικῇ Ἀργεῖ, Μακεδονικῇ Ἰλλυρίδι, Πιερίᾳ καὶ Περραιβίᾳ.

ΙΖ') Θεσσαλικάι ἐπιγραφαὶ (ἀνέκδοτοι). Ἐπιγραφαὶ Γόννων Περραιβίας ἀριθ. 166-181 ἐν τῇ Δοχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 25-52· καὶ 101-102.

ΙΗ') Εἰς Θεσσαλίᾳς ἐπιγραφὰς (ἐπανόρθωσις καὶ συμπληρώσις τῶν ἐν IG IX 2 δεδημοσιευμένων) ἐν τῇ Δοχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 143-182· καὶ 232· καὶ 237.

ΙΘ') Θεσσαλικάι ἐπιγραφαὶ (ἀνέκδοτοι). Ἐπιγραφαὶ Γόννων Περραι-

α') 'Εν 'Ολοοσσόνι.

1) 'Η θάσις καὶ τὰ ἐρείπια τῆς ἀρχαίας πόλεως.

'Η σημερινὴ 'Ελασσών, ἰδίως ἡ συνοικία τῶν Ἑλλήνων, «Βαροῦσι» καλουμένη, κεῖται ἐντὸς τῆς κάτω πόλεως τῆς ἀρχαίας 'Ολοοσσόνος· ὑπόλοιπα τοῦ ἀρχαίου τείχους ἐλάχιστα διακρίνονται, καὶ ταῦτα οὐχὶ πανταχοῦ κατὰ χώραν· ἠκολούθει δὲ τὸ τεῖχος αὐτῆς τῇ δεξιᾷ ὀχθῇ τοῦ ποταμοῦ «'Ελασσονίτικου», ὅστις εἶναι ἀείρους· τοῦτο συμπεραίνομεν ἐκ τῆς ὑπάρξεως τάφων, διακρινομένων καὶ νῦν ἐπαλλήλων, ἀναλόγως τῶν χρονικῶν περιόδων, ἐπὶ τοῦ ῥήγματος τῆς ἀριστερᾶς ὀχθῆς αὐτοῦ· τὸ γεγονός τοῦτο δηλοῖ ὅτι ἡ σημερινὴ κοίτη ἢ παρεστράφη ἱκανῶς, ἢ ἐπεξετάθη διὰ τοῦ χρόνου καὶ παρέσυρε μέρος τοῦ ἔξω τῶν τειχῶν βεβαίως κειμένου ἀρχαίου τούτου νεκροταφείου.

ὑπέρκειται δὲ ἡ ἀκρόπολις ἐπὶ ἱκανῶς ὑψηλοῦ χωματώδους βουνοῦ, ἐπιμήκουσ, εἰς πέντε λοφίσκους διηρημένου φύσει, ἱκανῶς ὀχυροῦ, ὡς περιβαλλομένου πανταχόθεν ὑπὸ τε τοῦ «'Ελασσονίτικου» ποταμοῦ καὶ ὑπὸ τοῦ χερσαίου, ὅστις νῦν καλεῖται «Κουραδιάρης»· τὸ κακέμφατον τῆς ἐπιωνυμίας ταύτης ὑποδηλοῖ πιθανῶς παρετυμολογίαν ἐκ τινος ἀρχαίας λέξεως (Κουράλιος;), δι' ἧς ποτε ἀπεκαλεῖτο οὗτος ἢ ὁ ἕτερος· ἀμφότερων αἱ πρὸς τὴν ἀκρόπολιν ὄχθαι εἶναι λίαν ὑψηλαὶ καὶ ἱκανῶς ἀπότομοι.

Ἰχνη ἰσοδομικῶν μόνων τειχῶν, ἐκ φαιῶν λαξευτῶν κυβολίθων, τῆς Δ' π. Χ. ἐκχοντακτηρίδος, καὶ ταῦτα ἐλάχιστα

βίαις ἀριθ. 182-231 καὶ 232-242 ἐν τῇ 'Αρχ. Ἐφημ. 1914 σελ. 4-23 καὶ 167-184.

Κ') *Δημητριάς* — *Παγασαί* (τοπογραφικὴ μελέτη) ἐν τῇ 'Αρχ. Ἐφημ. 1914 σελ. 264-272.

ΚΑ') *Inscriptions inédites de Thessalie* ἐν τῇ *Revue Epigraphique* 1914 σελ. 24-38· τῆς πραγματείας ταύτης παρίστανται πολὺ βελτίονα ἐκδοσί, δημοσιευθεσομένην ἐν τῇ 'Αρχ. Ἐφημ. 1915 ἢ 1916.

ἐπίσης, καὶ κατακεχωμένα τὰ πολλά, διατηρήθησαν κατὰ τὸ βορειότατον τέρμα τῆς ἀκροπόλεως· τὰ λοιπὰ κατέπεσον οὖν τῷ χρόνῳ μετὰ χωμάτων καὶ παρυσύρθησαν ὑπὸ τῶν ἐκατέρωθεν ποταμίων· πολλῶν λίθων τοῦ ἀρχαίου τείχους τῆς νοτίας πλευρᾶς αὐτῆς ἐγένετο χρήσις ἐν τῇ οἰκοδομίᾳ τῆς μονῆς Παναγίας Ὀλυμπιώτισσης, καί μιν ὀλίγον ἔξω τῶν ἀρχαίων τειχῶν τῆς πλευρᾶς ταύτης τῆς ἀκροπόλεως· ὑπέρκειται δὲ τῆς μονῆς ὕψωμα στρογγύλον, εὐρὺ καὶ ἐπίπεδον ἀνωτάτω, ἐντὸς τῆς ἀρχαίας ἀκροπόλεως καὶ ἐπὶ τοῦ ἀρίστου τῶν λοφίσκων αὐτῆς κείμενον, ἐφ' οὗ ὑπάρχουσιν ἐρείπια ἀσθεστοκτίστου σημαντικοῦ οἰκοδομήματος, ἴσως τῆς παλαιότερας τῆς νῦν μονῆς· ὑπ' αὐτὰ ὑπάρχει πιθανῶς ἀρχαῖος ναὸς Ἑλληνικῶν χρόνων, τῆς Πολιούχου Θεότητος, ἐνθα ἀντίθθεντο τὰ ψήφισματα, ὡς ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος τῶν Γόνων καὶ πλείστων ἄλλων Θεσσαλικῶν πόλεων, καὶ αἱ ἀπελευθερώσεις· τούτων ἐγένετο χρήσις εἰς τε τῆς παλαιᾶς μονῆς καὶ τῆς νῦν σφωδρμένης τὴν κτίσιν (πρὸς. Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 169) διατηρεῖται δ' ἔτι ἐν αὐτῇ ἐντετειχισμένον ψήφισμα καὶ τινες ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί· οἱ δὲ ὀλίγοι ἐπιτύμβιοι λίθοι, ἐπίσης ἐντετειχισμένοι ἐν αὐτῇ, θὰ ἐκομίσθησαν ἐκ τῶν ὑποκειμένων κρασπέδων τῆς ἀκροπόλεως καὶ τῆς κάτω πόλεως, ἧς ἔξω ἦσαν βεβαίως οἱ προμνημονευθέντες τάφοι.

Παράκειται δ' ἐνδοτέρῳ τοῦ ἀρχαίου τούτου ναοῦ ταπεινότερος ἐπίπεδος χώρος, ἀνήκων τῷ ἱερῷ βεβαίως, βρίθων συντριμμάτων ἀγγείων μελανοβαφῶν, λαμπρῶν Ἑλληνικῶν χρόνων, καὶ ἀξίος ἀνασκαφῆς αὐτός τε καὶ ὁ τοῦ ναοῦ· διότι, προχείρως ἐρευνῶν ἐνταῦθα ὁ κ. Ζαγλάρης, φιλότατος ἐκ Τσαριτσάνης, εὗρε καὶ παρέδωκέ μοι τμήμα σκύφου Μεγαρικοῦ, φέρον ἀνάγλυφον παράστασιν τῆς ἐξόδου τοῦ Ὀδυσσεύς ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Κύκλωπος καὶ ἐπιγραφὴν ΚΥΚΛΩΥ· εὗρομεν δὲ τινα καὶ ἡμεῖς μετὰ κοσμημάτων. Ἐνταῦθα ὁμοίως εὗρομεν τμήματα νεολιθικῶν ἀγγείων καὶ τινες λιθίνους πελέκει, ἅπερ εἶναι δείγματα τοῦ ὅτι ἡ θέσις παλαιτάτα κατω-

κήθη· ἐνταῦθα λοιπὸν θὰ ᾔτο καὶ ἡ Ὀμηρικὴ πόλις, ἡ ἐν τῇ Καταλόγῳ μετ' ἄλλων ἀριθμουμένη Β 738 κ. ε.

οἳ δ' Ἀργίσσαν ἔχον καὶ Γυρτώνην ἐνέμοντο,
 Ὀρθὴν Ἠλώνην τε πόλιν τ' Ὀλοοσσόνα λευκὴν
 τῶν αὐθ' ἡγεμόνευε μενεπτόλεμος Πολυπόιτης,
 υἱὸς Πειριθόιοι, τὸν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς·

τὸ ἐπίθετον λευκὴ εἶναι χαρακτηριστικὸν τῶν λόφων, τῶν τε πρὸς τὴν Τσαριτασάνην μάλιστα, ὀλίγον ἔξω Ἀνατολικῶς τῆς Ὀλοοσσόνας, καὶ τῶν πρὸς τὴν Δυσμικὴν πλευρὰν αὐτῆς ἔξω τῆς ἀκροπόλεως κειμένων· προσπίπτει δὲ τὸ λευκὸν τοῦτο, νῦν «ἀσπρότη» (= ἄσπρη γῆ) καλούμενον, εὐθὺς ἀπὸ τῆς κορυφῆς τῆς «Μελούνας» τῇ βαδίζοντι ἐκ Φαλάννης, τοῦ νῦν «Τυρνάδου», πρὸς τὴν Ὀλοοσσόνα.

Ἡ δὲ μνημονευθεῖσα μονὴ εἶναι ἱκανῶς πλουσία, ἔχουσα περαιτέρω χωρία τινὰ ἴδια κτήματα καὶ μετόχιον ἐν «Βαροῦσι» καὶ ἀλλαχοῦ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ διατηροῦνται καλῶς συνήθεις ἀγιογραφίαι, οὐχὶ πολὺ ἀρχαῖαι ταύτας, ἵνα δώσωσι φῶς τοῖς ἔνδον, ἦσαν ἔτοιμοι νὰ ἐπιχρίσωσι δι' ἀσδέστου οἱ μοναχοί, ὅποτε παρατυχόντες οἱ ἑφεδρὶ ἀξιωματικοὶ Ραζῆς καὶ Κλάδης ἱατροὶ καὶ Κωλοντοῦρος φαρμακοποιός, ἡμπόδισαν τὸ ἔργον καὶ ἀπηγόρευσαν, ὥς καὶ ἡμεῖς, μαθόντες τοῦτο μετ' οὐ πολὺ, νὰ ποιηθῇ τι ὅμοιον ἐγχείρημα περαιτέρω.

Διατηροῦνται δὲ κατὰ τὴν βορρανατολικὴν πλευρὰν τῆς ἀκροπόλεως ἱκανὰ ἴχνη μεσαιωνικοῦ ἀσβεστοκτίστου τείχους, ἐνῇ ἐγένετο χρῆσις καὶ λίθων τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ περιδόλου, καὶ ἴχνη τινὰ γεφύρας καὶ ὁρόμου, ἀρκούντως παλαιὰ· ταῦτα θὰ ἐποιήθησαν πιθανώτατα ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουστινιανοῦ, καθ' ὃ ἀναφέρει ὁ Προκόπιος περὶ κτισμ. Δ' 4 «ἀνεγέρθη καὶ ἐπὶ Θεσσαλίας φρούρια τάδε· Ἀλκῶν Ἀόσσονος κτλ.» ἡ λέξις ἐνταῦθα ἐκφέρεται βεβαίως κατὰ γενικὴν, καὶ ὁεὸν νὰ γραφῇ Λοσσόνος, ἐξ ἧς προήλθε τὸ κοινὸν παρὰ τῇ λαφ Λοσσόνα-Λασσόνα-Ἀλασσόνα-Ἐλασσόνα, ἐξ οὗ τὸ

λογιώτερον Ἑλασσῶν-Ἑλασσόνος, ἐν χρήσει ὢν ἐν τῇ ἐπισήμῳ τοῦ Κράτους γλώσσῃ.

Ἦσαν δὲ ἀνὰ τὴν Ἑλασσόνα κατεσπαρμένα καὶ ἐντετειχισμένα ποικίλα ἀρχαῖα λίθινα ἀντικείμενα. ἐπιτόμῃσι μάλιστα καὶ ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί, ἅτινα ἀπετειχίσαμεν καὶ συνηγάγομεν τὸ μὲν πρῶτον εἰς τὸ Φρουραρχεῖον ἢ Διοικητήριον, κατόπιν δὲ εἰς Ἴδιον Μουσεῖον, περὶ οὗ βλ. τὸ ἐδάφ. β'. Ἀντεγράψαμεν δὲ καὶ ἡτομιάσαμεν πρὸς ἐκδόσιν αὐτάς τε καὶ τὰς ἄλλοθεν ἐκεῖ συγκομισθείσας πάσας· ἀπεστείλαμεν δὲ ἡδὴ κατὰ Μάιον τοῦδε τοῦ ἔτους 1913^{ου} ἱκανὰς ἀνεκδότους ἐπιγραφας ἐντεῦθεν τῷ Α. Reinach πρὸς δημοσίευσιν ἐν τῇ Revue Épigraphique.

Ἀνασκαφὴν δὲ ὁὖν ἐξετελέσαμεν, διότι προεκρίθη ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως ἡ συναγωγὴ τῶν κατεσπαρμένων ἀρχαίων ἐν καιρῷ ὁὖν νὰ ἀνασκαφῇ πλὴν τῶν ἀνω μνημονευθέντων καὶ ἀγρὸς τις, κείμενος ἐν δεξιᾷ καὶ εἰς 300 περίπου μέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἐκ τῆς πόλεως ἐξόδου τῇ βαδίζοντι ἐπὶ τῆς ἐξ Ἑλασσόνος εἰς Τύρναβον ἀμαξίτου· ἐνταῦθα, ἐγγύτατα τῆς ὁδοῦ, λέγουσι πολλοὶ καὶ ὁ ἐν Ἑλασσόνι αὐτόπτης Ἀχιλ. Βαρνάς, ὅτι εὐρέθη πρό τινων ἐτῶν μέγα ἀνάγλυφον καὶ λίθοι λαξευτοὶ κτίσματος ἀρχαίου ἐν εἴδει κρήνης (ἐπιτάφιον μνημεῖον πιθανῶς), ὅπερ ἕνεκα τοῦ μεγάλου βάρους ἀφῆκαν κατὰ χώραν οἱ εὐρόντες καὶ κατεχώθη ἔκτοτε· ὁ ἀγρὸς ἀνήκει τινὶ τῶν παρὰ τὸ Μουσεῖον οἰκούντων Τούρκων.

Τῇ Ὀλοοσσόνι ἀνήκουσι τῶν ἐν ἐδάφ. 2 καταριθμουμένων ἀρχαίων τὰ ὑπ' ἀριθ. 1. 2. 4. 5+6. 7. 8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 26. 102. 103. 132. 133.

2) Τὸ ἐν Ὀλοοσσόνι Μουσεῖον Περραιβίας, πρῶτον ἰδρυθὲν ἐν ταῖς ἀπελευθερωθείσαις χώραις.

Κατὰ τὴν ἐξοδὸν τῆς σημερινῆς πόλεως πρὸς τὸν Τύρναβον ὑπάρχει τελευταῖον, μικρόν τι ἀλλ' ἀρκούντως κομψὸν οἶκημα

μετὰ περιδόλου, ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου κτισθὲν ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ χρησιμεύον τέως ὡς τελωνεῖον· τοῦτο ἐπὶ τινὰς μῆνας μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάσσοнос καὶ τῶν πέριξ μετεχειρίζοντο ὡς σταθμὸν διερχόμεναι ἐφοδιοπομποὶ καὶ συζυγαρχίαι, τούτου δ' ἕνεκα ἐφθείρετο σημαντικῶς ἵνα μὴ ὄλως καταστραφῇ, μετέτρεψα αὐτὸ εἰς Μουσεῖον κατὰ μῆνα Ἰανουάριον ἡδῇ, καὶ συνεκόμεζον εἰς αὐτὸ πάντα τὰ ἐκ τῶν πέριξ μέχρι Κεφαλοδύτου, Σαρνταπόρου, Λιδιολοῦ καὶ Κοκκινολοῦ συλλεγόμενα ἀρχαῖα· ἐτίθεντο δὲ ταῦτα προχείρως ἐν αὐτῷ, διότι ἢ ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων, ἣτις κατελόγιζεν ἑαυτῇ προστασίαν πασῶν τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἀρχαιολογικῶν ὑπηρεσιῶν, ἔκρινεν οὐχὶ ἀναγκαῖον τὸν πλήρη καταρτισμὸν τοῦ μικροῦ τούτου Μουσείου, καίτοι οὐχὶ μεγάλῃ πρὸς τοῦτο ἐργασία ἀπητείτο.

Ὅπως δὲποτε συνεκόμεσα διὰ στρατιωτῶν τῆς ἐκεῖ φρουρᾶς οὐκ ὀλίγα καὶ ἱκανῶς σημαντικὰ ἀρχαῖα λίθινα ἀντικείμενα, ἐπιγράψας ἐφ' ἑκάστου ἀριθμὸν καὶ συντάξας πλήρες Εὐρετήριον, οὐ ἀντίτυπον ἀπέστειλα εἰς τὴν κεντρικὴν ἐκείνην ὑπηρεσίαν Θεσσαλονίκης· ἐν τῇ Μουσείῳ τούτῃ κατέθηκα καὶ τινὰ στρατιωτικὰ ἀνασκαφικὰ ἐργαλεῖα, λοστούς, σκαπάνας, πτύα, πελέκεις, χειραμάξας κτ., δοθέντα μοι ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας τῶν Μετόπιθεν ἐκ τῶν ἐν χρήσει πρὸς ποίησιν καὶ ἐπισκευὴν στρατιωτικῶν ὁδῶν.

Ἐχουσι δὲ συντόμως τὰ ἐν τῇ Μουσείῳ τούτῃ ἀρχαῖα ὡς ἑξῆς:

1 ὀρθοστάτης κυβικός· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαὶ καὶ ἐπὶ τοῦ μετώπου ἀνάθεσις=AE 1913 σελ. 169-172·

2 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 175-176·

3 ὁμοιον, ὁμοίας φέρον=AE 1913 σελ. 173-174 (διορθωτέον ἐν σελ. 173 τὸν ἀρ. Εἰδρ. εἰς Βα, οὐχὶ Θα)·

4 ὁμοιον· ἐπὶ μᾶς ἐδρας ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 174-175·

5+6 δύο τμήματα ὁμοίου=AE 1913 σελ. 178-179·

7 ὁμοιον· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

8 τμήμα ἐπιτυμβίου στήλης· ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 179·

9 ὁμοιον·

10 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐλεγείον ἀρχαϊκῶν γραμμάτων=AE 1913 σελ. 180-181·

11 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐπιγραφή·

12 κορμός ἀγάλματος γυναικός·

13 ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἱππέως·

14 ὁμοιον δύο μορφῶν ἐν εἴδει ναύσκου·

15 ἀγαλμάτιον ἐκ δύο τμημάτων ζῆφου ἀρπακτικοῦ·

16 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἔχνη ἐπιγραφής·

[17 τμήμα βάθρου· ἀπελευθερώσεις· καταστάσης ἐπικινδύνου τῆς ἀποτερίξεως, ἀφείθη, ὡς εἶχεν, ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ μιναρῆ τοῦ τζαμίου Ἰμαρέτ·]

18 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφή·

19 μεγάλη ἐξέδρα· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

20 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφοι μορφαί·

21 ὁμοιον· ἀνθέμιον·

22 βάθρον· ἐπὶ μίας ἐδρας ἀπελευθερώσεις·

23 βάθρον ἀνδριάντος· ἐπιγραφή ἀναθέσεως αὐτοῦ=AE 1913 σελ. 179·

24 τμήμα βάθρου· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

25 στήλη ἀναθηματικὴ τῷ Διὶ· ἀνάγλυφον αὐτοῦ=AE 1913 σελ. 162·

26 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφος ἱππεὺς καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 179-180 καὶ 237·

27 τμήμα στήλης ἀναθηματικῆς τῷ Ἀσκληπιῷ=AE 1913 σελ. 163-164·

28 τμήμα βάθρου· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

29 ὁμοιον· ἐπιγραφή ὁμοία ἐπὶ μίας ἐδρας=AE 1913 σελ. 159-160·

30 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐλεγείον=AE 1913 σελ. 162·

31 ὁμοιον· ἔχνη ἐπιγραφής=AE 1913 σελ. 163·

32+33 δύο τμήματα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφον καὶ ἐπιγραφή·

33 στήλη ἀναθηματικὴ τῇς Χάριων (;)=AE 1913 σελ. 163·

- 34 τμήμα ἀνθεμίου στήλης ἐπιτύμβιου·
 35 στήλη ἐν εἴδει ναύσκου· ἐπιγραφή·
 36 στήλη ἀναθηματικὴ τῇ Ἐννοδίᾳ=AE 1913 σελ. 166-167·
 37 ὁμοία· τῇ Ἀφροδίτῃ=AE 1913 σελ. 166·
 38=32·
 39 βάθρον ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 158-159 καὶ 160-162·
 40 ὅμοιον εἰς πολλὰ τμήματα· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ὁμοιοί=AE 1913 σελ. 154-157·
 41 βάθρον· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ὁμοιοί=AE 1913 σελ. 167-168·
 42 ὅμοιον· ὁμοιοί=AE 1913 σελ. 157-158·
 43 στήλη ἀναθηματικὴ τῷ Ποσειδῶνι·
 44 βάθρον· ἐπὶ μιᾷ ἔδρᾳ ἀπελευθερώσεις·
 45 στήλη· ἔχνη ἐπιγραφῆς·
 46 ὁμοία· ἐπιγραφή μονόστιχος·
 47 τμήμα ὁμοίας· ἀνάγλυφον καὶ ἐλεγείον·
 48 τμήμα ὑποβάθρου· ἀνάθεις τῷ Σεβαστῷ=AE 1913 σελ. 167·
 49 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος ἱππεὺς καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 167·
 50 στήλη εἰς πλείστα τμήματα· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·
 51 στήλη ἀναθηματικὴ τῷ Ἡρακλεῖ·
 52 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφον καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 162-163·
 53 τμήμα βάθρου· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·
 54 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος ἱππεὺς καὶ ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 182·
 55 κιονόκρανον παραστάδος· ἀπελευθερώσεις ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν=AE 1913 σελ. 166·
 56 βάθρον ἀνδριάντος· ἀνάθεις αὐτοῦ=AE 1913 σελ. 168-169·
 57 τμήμα στήλης ἐπιτύμβιου· ἐπιγραφή=AE 1913 σελ. 167·
 58 ὅμοιον·

- 59 ὅμοιον·
- 60 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·
- 61 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος ἱππεὺς καὶ ἰχνη ἐπιγραφῆς·
- 62 τμήμα ὁμοίας· ἀνθέμιον·
- 63 κιονόκρανον παραστάδος· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 165-166·
- 64 τμήμα στήλης· ἰχνη ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς·
- 65 τμήμα βάθρου· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 160·
- 66 ὅμοιον· ἰχνη ἀναθέσεως ἀνδριάντος·
- 67 τμήμα στήλης· ἰχνη ἀρχαϊκῆς ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς·
- 68 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφοι μορφαὶ καὶ ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 179·
- 69 ὁμοία· ἐπιγραφὴ μόνον·
- 70 ὁμοία·
- 71 ὁμοία=AE 1913 σελ. 179·
- 72 ὁμοία· ἀνάγλυφοι μορφαὶ καὶ ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 179·
- 73 τμήμα ὁμοίας ἄνευ ἐπιγραφῆς·
- 74 στήλη· ἐπιγραφὴ λατινιστὶ περὶ θρῶν·
- 75 τμήμα ἐπιτυμβίου στήλης· ἰχνη ἐπιγραφῆς (ἐλεγείου)·
- 76 ὅμοιον·
- 77 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
- 78 ὁμοία·
- 79 κιονόκρανον παραστάδος· ἀπελευθερώσεις ἐπὶ δύο ἐδρῶν=AE 1913 σελ. 176-178·
- 80 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
- 81 βάθρον· ἀπελευθερώσεις ἐπὶ μαζ. ἐδρας=AE 1913 σελ. 146·
- 82 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφὴ·
- 83 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἀνάγλυφος προτομή·
- 84 δύο τμήματα ὁμοίας· καὶ ἐπιγραφὴ·
- 85 τμήμα βάθρου· ἀρμενικὴ πιθανῶς ἐπιγραφὴ·
- 86 τμήμα πλακός· ἀνάγλυφος σταυρός·
- 87 ὅμοιον·

- 88 τμήμα στήλης ἐν εἶδει ναύσκου· ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή·
 89 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφοι μορφαί·
 90 βάθρον· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=ΑΕ 1913
 σελ. 151 καὶ 237·
 91 ὅμοιον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ὁμοίαι=ΑΕ 1913 σελ. 181—182·
 92 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀρχαῖκόν ἀνάγλυφον καὶ δευτέρας χρή-
 σεως ἐπιγραφή=ΑΕ 1913 σελ. 154·
 93 δύο τμήματα ὁμοίας· ἐπιγραφή·
 94+106 δύο τμήματα βάθρου· ἐπὶ μιᾶς ἔδρας ἀνάθεσις ἀν-
 δριάντος καὶ ἀπελευθέρωσις=ΑΕ 1913 σελ. 147—148·
 95 τμήμα ὁμοίου· ἀπελευθέρωσις·
 96 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφή=ΑΕ 1913 σελ. 153·
 97 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀνάθεσις ἀνδριάντος καὶ ἀπελευ-
 θερώσεις·
 98 τέσσαρα τμήματα βάθρου· μετεξειργασμένον· ἐπιγραφή·
 99 τμήμα ὁμοίου· ἀπελευθέρωσις·
 100 στήλη ἀναθηματικὴ(;)· ἀνάγλυφοι μορφαί·
 101 κεφαλῆς ἀνδρὸς τμήμα·
 102 στήλη ἐπιτύμβιος· ἔχνη ἐπιγραφῆς·
 103 βάθρον· ἀπελευθέρωσις·
 104 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφή·
 105 ὁμοία· καὶ ἀνάγλυφοι μορφαί=ΑΕ 1913 σελ. 154·
 106=94·
 107 τμήμα βάθρου· ἀπελευθέρωσις=ΑΕ 1913 σελ. 148-149·
 108 στήλη ἐπιτύμβιος· ἐπιγραφή=ΑΕ 1913 σελ. 154·
 109 τμήμα βάθρου· μετεξειργασμένον· ἀπελευθερώσεις·
 110 στήλη ἐπιτύμβιος· ἀνάγλυφος μορφή·
 111 βάσις κίονος· μετεξειργασμένη· ψήφισμα·
 112 κυδόλιθος παραστάδος· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ψηφίσματα, ἐπὶ
 τρίτης ἀπελευθερώσεις=ΑΕ 1913 σελ. 145·
 113 βάθρον ἐκ τριῶν τμημάτων· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευ-
 θερώσεις·
 114 πλάξ στερεοβάτου· ἀπελευθερώσεις·
 115 βάθρον· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀνάθεσις καὶ ἀπελευθερώσεις·

116 ὅμοιον ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

117 τμήμα βάθρου· μεταχειρισμένον· ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 148·

118+126 βάθρον ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις·

119 κιονόκρανον· ἐπὶ τριῶν ἐδρῶν ἀνάθεσις καὶ ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 151—153·

120 βάθρον· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ψήφισμα καὶ ἀπελευθερώσεις·

121 βάσις ἐκ τριῶν τμημάτων· ἀπελευθερώσεις·

122 βάσις κίονος ἐκ δύο τμημάτων· ἐπὶ τεσσάρων ἐδρῶν ἀνάθεσις ἀνδριάντος καὶ ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 149·

123 βάθρον· ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 150·

124 βάσις· ἐπιγραφὴ ἐφθαρμένη·

125 βάσις· τρίστιχος· ἐπιγραφὴ (ἐλεγείον) ἀρχαϊκῶν γραμμάτων·

126=118·

127 βάθρον· ἐπὶ δύο ἐδρῶν ἀπελευθερώσεις=AE 1913 σελ. 146—147·

128 στήλη ἐπιτύμβιος· Ἰχνη ἀναγλύφου· ἐπιγραφὴ=AE 1913 σελ. 153·

129 ὁμοία· ὁμοία=AE 1913 σελ. 153·

130 μέγας πῆλινος πίθος ἀκέραιος· ἐπὶ τοῦ χεῖλους ἐπιγραφὴ προϊστορικῶν πιθανῶς τεσσάρων γραμμάτων·

131 ὁμοιος, ἑλλιπής τὸ χεῖλος·

132 τμήμα βάθρου· Ἰχνη ἀπελευθερώσεως·

133 τμήμα στήλης ἐπιτυμβίου· ἐπιγραφὴ·

Τίσιον ἀνήκουσι πόλεσιν ἕκαστα τούτων, ἀναγράφομεν μὲν εἰδικῶς ἐν τοῖς περὶ τῶν πόλεων αὐτῶν λεγομένοις ἐνθάδε κατωτέρω, παρατίθεμεν δὲ γενικῶς τὴν κατανομήν κατὰ τὰς ἀρχαίας πόλεις ἕκαστας τῶν ἀντικειμένων τούτων, ἥτις ἔχει ὡς ἑξῆς:

᾽Ολοοσσόνος (νῦν Ἐλασσόνος)

1· 2· 4· 5· 6· 7· 8· 10· 11· 12· 13· 14· 15· 16· 17·
18· 19· 20· 21· 22· 23· 24· 26· 102· 103· 132· 133.

᾽Ορθης (νῦν Τσαριτσάνης)

130· 131 (τὰ 101· 110 λέγεται ὅτι ἐκομίσθησαν ἐκ
Χυρετιῶν).

Χυρετιῶν (νῦν Δομενίκιον)

80· 81· 82· 89· 90· 92· 94· 95· 96· 97· 98· 99· 100·
(101)· 104· 105· 106· 107· 108· 109· (110)· 111· 112·
113· 114· 115· 116· 117· 118· 119· 120· 121· 122· 123·
124· 125· 126· 127· 128· 129.

Μονδαίας (νῦν Παλαιοκάστρου Συνκιῦς)

83· 84· 85· 86· 87· 93.

᾽Αζώρου (νῦν Παλαιοκάστρου Βουβάλας)

3· 9· 68· 69· 70· 71· 72· 73· 76· 77· 78· 79· 88.

Δολέχης (νῦν Κασσιρίου Δούχλιστας)

28· 29· 30· 31· 32· 33· 34· 38· 39· 40· 42· 43· 44·
52· 54· 58· 62· 65· 66· 74· 75· 91.

Πυθίου (νῦν Σέλους)

25· 27· 35· 36· 37· 41· 45· 46· 47· 48· 49· 50· 51·
(58)· 55· 56· 57· 59· (60)· 61· 63· 64· 67.

᾽Αγνώστου ἀρχαίας πόλεως (παρὰ τὸ νῦν Μπαϊρακλί-Παζαρλί)

53· 60 (ἴσως μᾶλλον τῇ Πυθίῳ ἀνήκουσιν).

β') Ἐν ᾽Ορθῇ—Κορσέα.

᾽Ερεμία μυκηναίας καὶ ἀρχαῖνης πόλεως· προϊστορικά γράμ-
ματα· τάφοι θολωτοί· ᾽Ωτόλοβος· ὄροι Διέων καὶ ᾽Ολοσσονίων.

Ἡ νῦν κωμόπολις Τσαριτσάνη, ὑπὸ ἀμιγροῦς Ἑλληνικοῦ πλη-
θυσμοῦ οἰκουμένη, ἀπετέλεσεν ἀπὸ μακρῶν χρόνων, κατὰ τὴν
ὑπὸ τοὺς Τούρκους δουλείαν, σημαντικὸν κέντρον φιλογενεῶς

δράσεως καὶ ἑλληνοπρεποῦς παιδείας, διατηρεῖ δ' ἐτι ἀξιόλογον σχολήν, τὴν Οἰκονόμειον. ὑπὸ τοῦ ἐντεῦθεν καταγομένου Κωνσταντίνου Οἰκονόμου ἰδρυθεῖσιν καὶ προικισθεῖσιν· οἱ δὲ φιλότιμοι κάτοικοι ἀνήγειραν ἐσχάτως νέον αὐτῆς οἰκοδόμημα, περατώσαντες αὐτὸ ὀλίγον πρὸ τοῦ τελευταίου πολέμου, διότι ἡμπόδιζον ἐκάστοτε τὴν ἐξακολούθησιν τῆς οἰκοδομίας οἱ Τούρκοι, λέγοντες ὅτι οὐχὶ σχολήν ἀνιδρύουσιν ἐκεῖ οἱ κάτοικοι, ἀλλὰ πυροβολεῖα, ἐπανάστασιν μελετῶντες.

Διατηροῦνται δ' ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ χειρόγραφα τινα, κοινὰ καὶ οὐχὶ ἰδιάζοντος περιεχομένου, ὥς μοι εἶπε τοῦλάχιστον ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς κ. Θεοφίλου. διότι ἐγὼ δὲν εἶδον αὐτά, ἐτι δὲ σκεύη τινὰ καὶ κοσμήματα ἀργυρὰ ἐκκλησιαστικά, οὐχὶ λίαν παλαιά, νομίσματά τινα χαλκᾶ, Ῥωμαϊκὰ τὰ πολλὰ, καὶ τμήματα ἀγγείων νεολιθικῶν, ἐγχαράκτων καὶ γραπτῶν, μυκηναίων τινῶν καὶ ἀρχαϊκῶν τοῦ ἐρυθρομόρφου λεγομένου ρυθμοῦ, συλλεγέμενα ἐκ χωματώδους λόφου, ἐγγύτατα τοῦ χωρίου ὑπερκειμένου, ὅστις καλεῖται κοινῶς «Μικρὸς Ἀἰλιάς»· εἶδον καὶ τινα τμήματα κεραμίδος, φερούσης γράμματα, ἅτινα δὲν ἀντέγραψ· ταῦτα φαίνονται Βυζαντινὰ καὶ λέγεται ὅτι ἐκομίσθησαν ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου μοναστηρίου Βαλέτσικου.

Ὑπέρκειται δὲ ὁ λόφος «Μικρὸς Ἀἰλιάς» τοῦ τε χωρίου καὶ τῆς συμβολῆς δύο ποταμίων, ὧν τὸ μὲν εἶναι χεῖμαρρος καὶ καλεῖται «Ῥέμα», τὸ δὲ Δυσμικώτερον αἰρρουν τὰ πολλὰ, ἔχον καὶ πηγὴν, οὐ μακρὰν τοῦ χωρίου κειμένην, ἐξ ἧς ὑδρεύονται οἱ κάτοικοι καὶ πολλοὶ ἐξ Ἑλασσόνος πόσιμον ὕδωρ ἀριστον· καλεῖται δὲ τὸ ποτάμιον «Ξεριᾶς», ὥς μὴ διατηροῦν πλὴν τῆς πηγῆς ἐπὶ μακρὸν χρόνον τὸ ὕδωρ, καὶ ἔχει βραχώδεις καὶ λίαν ἀποτόμους ὄχθας· τῆς ἀριστερᾶς αὐτοῦ ὑπέρκειται ἀποτομώτατος βουνός, καλούμενος «Ἀἰλιάς», λίαν ὀλισθηρὸς καὶ δυσανάβατος· καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ λόφου «Μικρὸς Ἀἰλιάς», εἶδομεν σπάνιά τινα θραύσματα νεολιθικῶν ἀγγείων, σημαίνοντα ὑπαρξὶν νεολιθικοῦ τινος μικροῦ συνοικισμοῦ, ἐτι δὲ μελανοδαφῶν ἀρχαϊκῶν παρὰ τὸν Ξεριᾶν, ἅτινα φαίνεται ὅτι διωλίσθησαν ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου βουνοῦ, ἢ προήλθον ἐκ παρακειμένων τάφων,

διανοιχθέντων κατά τινες ἐκχωματώσεις, ὡς εἶδομεν ἐκεῖ· ἱεροῦ τινος ἱχνος δὲν διεφάνη που, εἶναι δὲ καὶ ὀλίγος ὁ χώρος πρὸς τοιοῦτόν τι.

Ἀναδάντες δὲ καὶ τὸν κυνικὸν βουνὸν «Ἀελιᾶν», παρατηρήσαμεν ὅτι διετηροῦντο ἱχνὴ τείχους, ἐλάχιστα σφῆζομένου καὶ δυσχερῶς διαγινγνωσμένου· διότι, ὡς κατέπεσε σὺν τῇ χρόνῳ τὸ τεῖχος, συνανεμήγησαν οἱ λίθοι αὐτοῦ μετὰ τῶν τοῦ βουνοῦ καὶ ἀπετέλεσαν ἓν σύνολον, δυσδιάκριτον ἕνεκα τοῦ κρημνώδους καὶ ὀλισθηροῦ τοῦ ἐδάφους· εἶναι ὅμως πανταχοῦ ἐμφανῆς ἡ διεύθυνσις τοῦ τείχους, πλὴν τῶν κατωτάτω τοῦ βουνοῦ, ἔνθα ὀλως ἠφανίσθη· ὑπάρχει δὲ καὶ διάμεσον τεῖχος, διαχωρίζον τὸν ὅλον περίβολον περὶ τὸ μέσον εἰς κάτω πόλιν καὶ εἰς ἀκρόπολιν· εἰς τινὰ σημεῖα, ἔνθα ὁμοίαι τινὲς μόλις διετηρήθησαν, εἶδομεν ὅτι ἐποιήθη κατὰ τὸν πρῶτον καὶ λίαν ἀρχαῖόν ἐσοδομικὸν ρυθμόν, καθ' ὃ τὸ τῶν Ἀμφωνῶν (βλ. Πρακτικά 1909 σελ. 162 κ. ἑ. καὶ εἰκ. 8· 11· 12· 13) καὶ ἄλλων ὁμοίων πόλεων· ἡ ἐσοδομὶα ἐτελέσθη κατ' ἀνάγκην ἕνεκα τοῦ εἶδους τῶν λίθων τοῦ βουνοῦ, οἵτινες εἶναι πλακοειδεῖς κυανοὶ σχιστόλιθοι· ἐπειδὴ δ' ἐκλέγονται πρὸς τειχοδομίαν μεγάλοι τοιοῦτοι λίθοι ἐνταῦθα, κατὰ τὴν ἀκρόπολιν μάλιστα ἐμφανέστεροι, δυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν ὅτι ὁ τειχισμὸς ἐγένετο μᾶλλον κατὰ τὴν μυκηναίαν, ἥτιον δὲ κατὰ τὴν πρῶτον ἀρχαϊκὴν περίοδον.

Ὑπάρχει δ' ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς ἀκροπόλεως κτίσμα τι ἐκ λίθων τοῦ τείχους, νεώτερον καὶ εἰς ἐρείπια κείμενον νῦν, ὅπερ λέγεται ὅτι ἤτό ποτε ἐκκλησιδῖον τοῦ Ἀγίου Ἡλίου· κατὰ δὲ τὴν ἀκρόπολιν καὶ τὴν κάτω πόλιν διακρίνει τις πολλὰ θραύσματα ἀδαφῶν ἀγγείων τροχηλάτων, μάλιστα πύθων, ὧν οὐδὲν νεολιθικὸν εἶδομεν· πρόκειται ἄρα περὶ πόλεως μυκηναίας ἢ ἀρχαϊκῆς, ἢ ἀμφοτέρων, διατηρησάσης ἰσως καὶ κατὰ τὴν λαμπρὰν περίοδον κατοίκους τινὰς μέχρι πού τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος.

Τὸ δὲ σημαντικώτατον εἶναι ὅτι ὀλίγον ἔξω τῆς ἀκροπόλεως πρὸς τὰ Βορρανατολικά αὐτῆς ὑπάρχει χώρος ὀλίγον ἐπικλινῆς καὶ χωματώδης, ἔνθα διέκρινα μικρὰς ὁπὰς, ἐν αἷς βαρυνθροῦνται

τὰ φύσει ἐκ τῶν ὑπερκειμένων περίξ τόπων συναγόμενα ὕδατα· ἐξετάσας τινὰς λεπτομερέστερον προχείρως, εἶδον ὅτι ἐδήλουν κτίσιν τινὰ ἄνευ πηλοῦ, καὶ ταύτην πρὸς θόλωσιν ἀποκλίνουσαν· ὑπώπτεισα λοιπὸν ὑπαρξὶν θολωτῶν τάφων· ἐνισχύει δὲ τὴν γνώμην ταύτην ἡ ὑπαρξίς ἐπὶ τοῦ νῦν ἐδάφους μεγάλων, ἐπιμήκων πλακῶν, ἐκτισμένων τινῶν, αἵτινες φαίνεται ὅτι ἀποτελοῦσι πώματα ὁρόμων καὶ ὑπέρθυρα εἰσόδων πρὸς θολωτοὺς τάφους, ἀφ' ὧν διωλίσθησαν τὰ ἐπικείμενά ποτε χώματα, διατηρουμένους ἔτι καλῶς τὰ πολλὰ, ὡς εἰκάζομεν.

Διότι τὸ χωματῶδες καὶ ἐπικλινὲς τῆς θέσεως εἶναι προσφορώτατον πρὸς ἀσφαλὴ καὶ εὐχερὴ διάνοιξιν λίαν μεγάλων βόθρων, ἡ δὲ ἀφθονία μεγάλων ἐπίσης πλακῶν ἐγγύτατα ἀποτελεῖ ὕλικὸν πολυτιμώτατον τοῖς κτίσταις πρὸς ποίησιν σπουδαίων θολωτῶν τάφων· αἱ ὑποφῖαι δὲ αὗται ἐνισχύονται ἐκ τε τῆς παρακειμένης ἀκροπόλεως καὶ ἐκ τῶν μνημονευθέντων θραυσμάτων ἀγγείων, μάλιστα δ' ἐκ τῶν μεγίστων πίθων, οὓς εὗρον ἐν Ἰσσαριτάνῃ παρὰ χωρικοῖς· ὁ εἰς εἶναι ἀκέραιος, ὁζὺς τὰ κάτω, ἐπιμελέστατα ποιηθεὶς ἐκ πηλοῦ ἐρυθρομέλανος μετὰ γαλαξίων· ἔχει ὕψος 1'57 μ., πλάτος 1'04, διάμετρον στόματος 0'425 ἄνευ τῆς ἐξοχῆς τῶν χειλέων, μετ' αὐτῆς δὲ 0'575· ἐπὶ τοῦ χείλους φέρει τέσσαρα μεγάλα **προϊστορικά γράμματα** ἢ σύμβολα, ὅμοια τοῖς ἐν Κρήτῃ καὶ ἀλλαχοῦ, λίαν βελόως καὶ ἐπιμελέστατα ποιηθέντα ἐπὶ τοῦ πηλοῦ, ἥδη μαλακοῦ ὄντος· λέγει δὲ ὁ εὐρὺν ἀξιοπίστως, ἐπιμαρτυρούντων ἐτέρων, ὅτι εὗρεν αὐτὸν περὶ τὸ μέσον τῆς μνημονευθείσης κάτω πόλεως· τινὲς ὅμως λέγουσιν ὅτι εὐρέθη Ἀνατολικῶς τῆς Ἰσσαριτάνης ἐν τῇ πεδιάδι οὐ μακρὰν· ὁ δ' ἕτερος εἶναι πηλοῦ ἐρυθροῦ, πλήθους μεγάλων γαλαξίων, ἐνταῦθα που ἐπίσης εὐρεθείς, ὅμοιος τῷ ἄνω, ἀλλ' οὐχὶ τοσοῦτον ἐπιμελῶς πεποιημένος, ὕψους 1'34", πλάτους 0'70, διαμέτρου στόματος 0'33, μετὰ δὲ τῶν χειλέων 0'42· τούτου ἑλλείπει τὸ τέταρτον περίπου τοῦ χείλους μόνον· λέγουσι δὲ τινες ὅτι πρὸ τινων ἐτῶν ἀπέκοψε τοῦτο ὁ κτήτωρ κατὰ πρστροπὴν Εὐρωπαϊοῦ τινὸς περιηγητοῦ καὶ ἐπώλησεν αὐτῷ τὸ τμήμα, ἔχον ὁμοίως τετυπωμένα **προϊστορικά**

γράμματα ἢ σύμβολα· ἀμφοτέρους ἐκόμισα εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνος καὶ κατέγραψα ὑπ' ἀριθ. 130 καὶ 131 (βλ. ἄνω σελ. 159).

Εἶναι λοιπὸν λίαν σημαντικὸν τοιοῦτον εὗρημα, τὸ μόνον καὶ ἄπασαν τὴν ἀρχαίαν Θεσσαλίαν εὐρεθὲν μετ' ἀναμνησθητέων¹⁾ προϊστορικῶν γραμμάτων. τῆς μυκηναϊκῆς δὴλον ὅτι λεγομένης περιόδου καὶ γραφῆς· τούτου ἕνεκα καὶ οἱ ὑποπτευθέντες τάφοι εἰκάζομεν ὅτι θὰ περιέχωσι λίαν σημαντικὰ εὐρήματα· διότι πάντως οἱ κάτοικοι, καὶ τότε νεμόμενοι τὴν εὐφορωτάτην εἰς δημητριακὰ κοιλίᾳ τῆς Τσαρισάνης καὶ τὰ ἀπέρχοντα δόση τοῦ ἐνταθῆα Ὀλύμπου, ἡδύνατο νὰ ᾤσιν οὐ μόνον αὐτάρκειαι, ἀλλὰ καὶ πλουσιώτατοι· οἱ δὲ ἡγεμόνες αὐτῶν, ἔχοντες ἔτι καὶ λαὸν φύσει ἀρήμιον, ὥς ὀρεινὸν καὶ ἐν ὑγίεινῃ καὶ ἀπόπτῳ θέσει ζῶντα, ἐγγὺς ἀφθόνων καὶ ἀρίστων ὑδάτων πηγαίων, ἡδύνατο καὶ διὰ πολυμικῶν ἐπιχειρήσεων νὰ αὐξάνωσι τὸν ἑαυτῶν πλοῦτον καὶ πολυτελῶς τούτων ἕνεκα πάντων νὰ θάπτωνται, καὶ ὥς πρὸς τοῦτο φιλοτιμούμενοι κατὰ τὸ ἔθος τῶν παλαιῶν.

Διὸ θεωρῶ τὰ μάλιστα ἐπιβεβλημένην τὴν ἀνασκαφὴν καὶ ἐξερευνήσιν τῆς μνημονευθείσης μάλιστα θέσεως τῶν εἰκαζομένων λίαν εὐλόγως θολωτῶν τάφων· ἐζήτησεν δὲ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τούτου ἐπιμόνως καὶ ἐπανεληγμένως παρὰ τε τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ προϊσταμένης ἀρχῆς καὶ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ παρὰ τῆς Ἀχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Καὶ πρὸ μὲν τῆς περατώσεως τῶν ἀπελευθερωτικῶν ἡμῶν πολέμων δὲν ἦτο εὐλογον νὰ συγχωρηθῇ τοιούτου ἔργου ἐκτέλεσις ἑμοὶ μάλιστα, ὑπαγομένῳ ἔτι ὑπὸ τὴν στρατιωτικὴν ἐξουσίαν· μετὰ δὲ τὴν ὑπογραφὴν τῆς εἰρήνης ἀπεφάσισε μὲν νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία κατ' ἀρχήν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν ἐπραγμάτωσεν αὐτήν· ἐλπίζομεν ἕμως ὅτι τάχιστα θὰ ἐκτελέσωμεν τὸ ἔργον τοῦτο, καίτοι δοκιμασίαι τινὲς μικραὶ, παρ' ἡμετέρων στρατιωτῶν γενόμεναι προχείρως, δὲν ἀπέδοσαν ἀμε-

¹⁾ Ἐν τινι βιβλίῳ τοῦ Ν. Γιαννοπούλλου περὶ τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ προϊστορικῆς γραφῆς οὐδὲν τῶν ἀναγεγραμμένων δὴθεν γραμμάτων ἢ συμβόλων εἶναι ἀναμνησθήτεον ἢ βέβαιον· πάντα φαίνονται ἀπὸ θανάτου καὶ ἀπλῶς συμπτωματικά.

σόν τι ἀποτέλεσμα· διὸ ἀπαιτεῖται ἐπιμονωτέρα ἔρευνα τῶν πέριξ πρὸς τοῦτο.

Τίς δὲ θὰ ἦτο ἡ νῦν ἀναγνωρισθεῖσα πόλις αὕτη; πρὸς τοῦτο μόνον εἰκασίας δύνανται τις νὰ προτείνῃ· ὅτι θὰ ὑπῆρξεν ὅπωςδὴ ποτε λίαν σημαντικὴ κατὰ τὴν μυκηναίαν περίοδον, συμπεραίνομεν ἐκ τῶν περιγραφέντων εὐρημάτων· οὕτως ἀρα δυνάμεθα νὰ ἀναζητήσωμεν αὐτὴν ἐν τῇ Ὀμηρικῇ Καταλόγῳ, βεβαίως μετὰ τῆς οὐ μακρὰν κειμένης Ὀλοοσσόνης ἀναφερομένην, καὶ ἐλλογουμένην ἀναμφιβόλως ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Πολυπόλεου· διότι τοῦτο περιελάμβανε τὰ ἀπὸ τῆς Ἀκρίσης πρὸς τὸν Τύρναβον πεδινὰ μέρη καὶ ἐκείθεν τὰ πρὸς τὸ Καρυστὸν-Μαλούναν-Τσαρισάνην-Ἐλασσόνα ὀρεινότερα, ἅτινα πάντα οὕτω καὶ σήμερον φύσει ἐπικοινωνοῦσι.

Τοῦναντίον ἡ ἀλλόγησις αὐτῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Γουνέως καθίσταται λίαν δυσχερὴς καὶ ὅλως ἀπίθανος· διότι τοῦτο περιελάμβανε τὰς ἀνὰ τὴν σήμερον καλουμένην «Ποταμιάν» κειμένης πόλεις καὶ τὰς περαιτέρω Βορείως περὶ τὸν Τιταρήσιον ποταμὸν μέχρι τῶν στενῶν τοῦ Σαρανταπόρου καὶ τὰ πρὸς τὰ νῦν Χάσια, ἦτοι τὰ Καμβοῦνια ὄρη, ὡς συμπεραίνομεν ἐκ τοῦ Καταλόγου B 748 κ. ἐ.:

Γουνεὺς δ' ἐκ Κύφου ἤγε δύο καὶ εἴκοσι νῆας·
τῷ δ' Ἐνιήνας ἔποντο μενεπτόλεμοί τε Περαιβοί,
οἳ περὶ Δωδώνην δυσχεῖμερον οἶκί' ἔθεντο,
οἳ τ' ἀμφ' ἱμερτὸν Τιταρήσιον ἔργα νέμοντο.

Ὅντως δ' ἔχοντες ὠρισμένον ὁρμητήριον τὸν Τιταρήσιον, τὸν νῦν Σαραντάπορον ἀσφαλῶς (βλ. κάτω κεφ. γ' καὶ ε'), ὄντα πράγματι ἐξόχως ἱμερτὸν κατὰ τε τὴν κοιλάδα τῆς Ποταμιᾶς, καὶ ὑψηλότερον περὶ τὴν νῦν «Βουβάλαν», δυνάμεθα νὰ δρίσωμεν ὡς Δωδώνην αὐτὰ τὰ κατὰ τὸν ῥοῦν τοῦ ποταμοῦ Καμβοῦνια ὄρη, ὅντι συχνότατα νεφελώδη καὶ βροχερά, λίαν δὲ θαλάσσιον καὶ ἀπότομον καὶ ἀποκρουστικά, δυσχεῖμερα ἐν μιᾷ λέξει, (πρὸς μικρὰν περιγραφὴν αὐτῶν ἐν Πρακτ. 1912 σελ. 234-237), ἀντιθέτως πρὸς τὸν Ὀλυμπον, καθαρὸν καὶ διαυγῆ καὶ ἀπείρως

ἐλκυστικώτερον, καίπερ λίαν ὑψηλὸν καὶ δασύδῃ· δὲν ἦτο ἄρα δυνατόν νὰ περιελάμβανε τὸ βασιλείαν τοῦ Γουνέως χώραν πολὺ Ἀνχτολικώτερον τοῦ νῦν Κεφαλοδρύσου κειμένην, πολλῇ δὲ ἦτιον τὴν Ἰσχυρὴν. ἀφ' οὗ μεταξὺ κεῖται ἡ Ὀλοοσσών, τοῦ Πολυποίτου οὔσα καὶ ἀσφαλῶς καθορισθεῖσα ἀνω ἐν σελ. 152.

Κατὰ ταῦτα νομίζω ὅτι εὐαριστοτέρου ὄνομα εἰς τὴν περὶ ἧς ὁ λόγος πόλιν οὐδὲν ἄλλο θὰ ἦτο τοῦ τῆς Ὀρθῆς, ζυγμένης καὶ ἀπὸ τοῦ συμβεδηκότος, ἀφ' οὗ εἶναι τοσοῦτον ἀπότομος καὶ ὀλισθηρὰ καὶ ὀρθή ἐν ἐνὶ λόγῳ, ὥς ἀνω περιεγράφῃ, νὰ ὀνομασθῇ οὕτως. Εἰς δὲ τὴν πληροφορίαν τοῦ Στράβωνος ἐν Η' 440 19 λέγοντος «Ὀρθὴν δὲ τινες τὴν ἀκρόπολιν τῶν (γρ. τῇ) Φαλαγγαίων εἰρήκασιν», οὐδεμίαν ἀποδίδομεν πίστιν, ἄλλως τε καὶ ἐπειδὴ ὁ γεωγράφος οὐδὲ τῆς Φαλάνγγος ἔχει σαφὴ γνῶσιν, λέγων ὅτι κεῖται «πρὸς τῇ Πηνειῷ πλησίον τῶν Τεμπῶν», ἐν ᾗ κεῖται λίαν μακρὰν αὐτῶν, σχεδὸν ὅσον καὶ ἡ Λάρισα· διότι μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν Τεμπῶν ἐπαπροσθεῖ σιμαντικὸν τμήμα τοῦ Κάτω Ὀλύμπου καὶ τὸ ὅρος Καρακόπετρα.

Τῇ γνώμῃ ταύτῃ συνηγοροῦσιν ὅπωςδήποτε καὶ ταῦτα: παρὰ Στεφ. τῇ Βυζαντίῃ ἐν λέξει Βρένθη ἀναφέρεται καὶ ἡ Ὀρθῇ, ἐνθα ὁ Meinoke, συμφώνως τῇ Εὐσταθίῃ ἐν Παρεκθ. εἰς Ὀμηρον 338, 28 λέγοντι «ἡ δὲ Ὀρθῇ βαρύνεται. . . πόλις δὲ φασὶ καὶ αὕτη Περραιβίας ἢ Θεσσαλίας, καλουμένη, φασί, καὶ Κοροῖα, παρὰ δὲ τὴν κόρηνηϊσως, ὡς οἱ κεφαλὴ τις (βλ. καὶ Σχόλ. Vον. εἰς B 739)» ἔγραψεν «[Ὀρθῇ· πόλις Περραιβίας ἢ Θεσσαλίας, καλουμένη καὶ Κοροῖα κτλ.]». Ἡ λέξις αὕτη Κοροῖα ἀρμόττει ὑπερκειμένη τῆς Ἰσχυρῆς λίαν ὑψηλὰ κορυφῇ ὄρους ἀποτομωτάτῃ, ἣτις μακρόθεν φαίνεται ὥς κεκαλυμμένη κεφαλὴ ἢ λοβὸς ὧτός· εἶναι δ' ἐμφανὲς καὶ ἐλκυστικὴ τοῦ ὀφθαλμοῦ διὰ τὸ περιέργον ἢ κορυφὴ αὕτη ἀπὸ λίαν μακρῶν ἀποστάσεων, ἥδη ἀπὸ τῶν στενῶν τοῦ Σαρωντικῶρος Βορείως καὶ ἀπὸ τῆς Μελοῦνας Νοτίως καὶ τῶν Χυρετιῶν Δυσμικῶς, καὶ καλεῖται νῦν κοινῶς «Κουκοῦλα», ἢ «Κουκοῦλι», ἦτοι καλύπτρα κεφαλῆς.

Ὅμοιως παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τῆς ἱστορικῆς περιόδου ἐκαλεῖτο ἡ κορυφὴ αὕτη, ἀπὸ τοῦ συμβεδηκότος ἐπίσης, Ὀτιόλοφος, κατὰ

τινας δὲ γραφάς, ἐσφαλμένας, Ὁρθόλοφος, οἶονεὶ δοῖδὸς λόφος, ἢ μάλλον τῆς Ὁρθῆς λόφος οὕτως ἀναγράφεται ἐπὶ τοῦ χάρτου τῆς Ἑλληνικῆς χαρτογραφικῆς ὑπηρεσίας· ὑπάρχει καὶ γραφή Ὀκτώλοφος, ἀνόητος καὶ μὴδὲν λέγουσα πρὸς τοῦτο τὸ πρᾶγμα· τὸ Ὀτώλοφος προτιμητέον τοῦ Ὁρθόλοφος καὶ γραπτέον παρὰ Λιδίου *Otolobius*, οὐχὶ *Ottolobus*, ὡς γράφεται συνήθως, τοῦ διπλοῦ τί μὴδὲνα λόγον ἔχοντος· χαρακτηρίζεται δὲ ὑπὸ τοῦ Λιδίου (44,3) ἢ κατὰ τὰς θέσεις ταύτας πορεία, ἤτοι ἢ διὰ τοῦ νῦν στενοῦ τῆς Διάδου πρὸς τὴν Καρυάν, ὡς περιεγράφη ἄνω, ἤτοι *ardua et aspera et confragosa via*· σημειωτέον ὅτι ὑπῆρχε καὶ ἕτερος Ὀτώλοφος κατὰ τὴν Λύγκον (Λίδ. 31, 36 καὶ 40), ὃν πρέπει νὰ διακρίνωμεν τοῦ ἄνω, ἂν ὄντως ἐκαλεῖτο ὁμωνύμως καὶ αὐτός, ὅπερ φαίνεται λίαν ἀμφίβολον. Μνημονεύεται δὲ ὑπὸ τινων καὶ Κάστρον τι Βορείως τοῦ Ὀτολόβου τῆς Τσαριτσάνης, ἐφ' οὗ ὑπάρχει τὸ νῦν χωρίον Μισοῦνι (ἐσφαλμένως *Mison* καὶ *Μήκων* ἐπὶ τοῦ Αὐστριακοῦ καὶ Ἑλληνικοῦ χάρτου ἀναγραφόμενον, ὡς καὶ τὸ ὑπερκείμενον *Karakoi Karakili*, ὅπερ γραπτέον *Karassuli*), ἕτερον δὲ ὑπὲρ τὴν Καρυάν, καλούμενον κοινῶς *Νιτνᾶτα*.

Εὗρομεν δ' ἐπὶ τινος κρήνης τῆς Τσαριτσάνης μικρὰν πλάκκα μετ' ἀναγλύφου μορφῆς, ἣν ἐκομίσσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνης καὶ κατεγράψαμεν ὑπ' ἀριθ. 110· ἀνήκει τοῖς ὀλίγον π. Χρ. χρόνοις· αὕτη φαίνεται ὅτι ἐκομίσθη ἐκ Δομενίκου (βλ. κάτω κεφ. γ'), διότι ἡ Ὁρθὴ εἶναι ἐμφανές, ἐκ τῆς ἐλλείψεως εὐρημάτων τῶν λαμπρᾶς περιόδου ἱστορικῶν χρόνων, ὅτι εἶχεν ἐγκαταλειφθῇ ἤδη ἀπὸ τοῦ τέλους τῆς Ε' π. Χ. ἑκατοντατηριδος, εἰ μὴ πρότερον· τοῦτο διαδηλοῖ καὶ ἡ ἐν CIL III' σελ. 115 ἀριθ. 591 Ἀττικὴ ἐπιγραφή τοῦ ἔτους 101 μ. Χ., νῦν παρὰ τὴν Καρυάν εὐρισκομένη, ἔνθα ὠρίζοντο τὰ σύνορα *Διέων* καὶ *Ὀλοσσονίων* [ex auctoritate] | [i]mp. Aug. | [fi]nes dere[cti] | [int]er Dien[ses] | [et Olo]ssoni[os] | [ex c]onvention[e] | ipsorum | [im]p. Nerva [T]ra[ia] | [n]o Ca[es]ar[e] | Aug. German[ico] | |||cos. Ἄν διετηρεῖτο ἡ Ὁρθὴ, αἱ παρὰ τὴν Καρυάν θέσεις θὰ ἀνήκον αὐτῇ βεβαίως.

Ἐπίσης ἐκ Δομενίκου, συμπεραίνει ὁ ἐν Τσαριτσάνῃ φιλόρχαιος κ. Ζαγλάρης, ὅτι προέρχεται μαρμαρίνη κεφαλὴ, ἣν εἶχεν ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ καὶ παρέδωκέ μοι, ἀνδρὸς, ἴσως Ἑρμοῦ, καλῆς τέχνης καὶ χρόνιων, ἀλλ' ἐλλιπῆς καὶ οἰκτρῶς ἐφθαρμένη. μεγέθους μεζονός τι τοῦ τελείου ἀνδρικοῦ· ἐτέθη δὲ καὶ αὕτη ἐν τῇ Μουσείῳ Ἑλασσόνος ὑπ' ἀριθ. 101 (βλ. ἄνω σελ. 158).

γ') Ἐν Χερστίαις.

Τάφοι ἐν τύμβοις· Ἑρμικίον· τοπωνυμία· ἡ ἀρχαία πόλις· ἐπιγραφικὰ εὐρήματα· Εὐρωπός· Πηνειός· Εὐρώπη Ζεύς.

Ἵπερβαίνοντες τὸ Νοτίως τῆς Ἑλασσόνος κείμενον χωρίον «Ραδοσίδια» ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ ὄρους, καὶ βαδίζοντες ἐπὶ τῆς νῦν ἀτραποῦ, συναντῶμεν μετ' οὐ πολὺ δημοσίαν ὁδόν, ἅρτι ποιηθεῖσαν καὶ ἡμιτελή· βαδίζοντες ἐπ' αὐτῆς ἐπὶ ἡμίσειαν ὤραν, συναντῶμεν δεξιὰ καὶ ἐγγύτατα αὐτῆς τύμβον χειροποίητον, χωματώδη, ἀνεσκαμμένον προχείρως πρὸ ὀλίγων ἐτῶν διὰ τῆς ἀνασκαφῆς διεφάνησαν τέσσαρες ἢ πέντε μικροὶ θολωτοὶ τάφοι, γεωμετρικῆς ἴσως περιόδου· ὁ ἐστεγασμένος διὰ πλακῶν δρόμος ἐνὸς τούτων διακρίνεται σαφῶς· φαίνεται δὲ ὅτι οἱ διανολλῆντες αὐτοὺς τυμωρύχοι δὲν ἐσύλησαν αὐτούς, μὴ διαγινόντες τοὺς δρόμους καὶ κατὰ τὴν συνήθη, παρὰ τοῖς χωρικοῖς ἀντίληψιν τῶν τοιούτων ὑπολαβόντες αὐτοὺς ὡς κρυφίους τινὰς ὀχετοὺς ὕδατος.

Περαιτέρω μετ' οὐ πολὺ διακρίνομεν ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ δύο λόφους, ὧν ὁ εἰς, ἐγγύτερον κείμενος, εἶναι μικρότερος, δ' ὁ ἑτερος. ἀπωτέρω παρὰ τὸ χωρίδιον Σκόμπα, φαίνεται μακρόθεν διὰ τείχους τινὸς σημαντικοῦ, ἐξ ὀγκολίθων ἴσως τετειχισμένος, καὶ ἔχων ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἰδίᾳ τετειχισμένην ἀκρόπολιν· οὗτος εἶναι ἴσως τὸ Ἑρμικίον, πόλιν ἄρχαία, περὶ ἧς βλ. Ἀρχ. Ἑφημ. 1912 σελ. 65 καὶ 1913 σελ. 34· εἰκάζω δὲ ὡς ἄνω περὶ τοῦ τειχισμοῦ, αὐτοῦ τε καὶ τοῦ προτέρου λόφου, διότι δὲν προυχώρησα ἐπ' αὐτῶν πρὸς λεπτομερῆ ἐξέτασιν. Ἐντεῦθεν

διακρίνεται ἀπὸ τῆς ὁδοῦ τὸ χωρίον Δομένικον, καὶ κατερχόμενός τις καὶ διαβαίνων χεῖμαρρόν τινα ἀνέρχεται πρὸς αὐτό· οἰκοῦσι δ' Ἑλληγνες ἐνταῦθα καὶ τινες Τουρκικαὶ οἰκογένειαι· εἶχον δὲ οἱ κάτοικοι ἐν τῇ κοινῇ τοῦ χωρίου καφεΐῃ εἰς τινα γωνίαν ὑψηλὰ ἀνηρτημένον «κανθήλιον», διατηρουμένου τοῦ πυρὸς αὐτοῦ ἡμέρας καὶ νυκτὸς κοινῇ εἰσφορᾷ· ἀντὶ δὲ μὴ τῆς συνθήκης εἰκόνας τῆς τιμωμένης θεότητος, εἶχον θεειμένην μικρὰν εἰκόνα τοῦ ἡμετέρου Διαδόχου Κωνσταντίνου· εἰς ἐρώτησίν μου διὰ τί δὲν ἔθεσαν κατὰ τὸ σῆμα εἰκόνα τοῦ πολιούχου ἢ ἄλλου ἁγίου, ἔλαβον ὁμόφωνον ἀπάντησιν ὅτι «αὐτὸς εἶναι ὁ Ἅγιός μας»· ὄντως δ' ἐποιοῦν ἐνώπιον αὐτῆς πρῶτας καὶ δεύτης, ὥς μοι ἔλεγον, τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ. Οὕτω διαφάνεται πῶς καὶ ἐν τῇ ἀρχαιότητι σὺν τῇ χρόνῳ ἀφηρωτίζοντο ἢ ἐθεοποιοῦντο οἱ ἐξαιρέτως εὐεργετήσαντες διὰ μεγάλων, πολεμικῶν μάλιστα, κατορθωμάτων τὴν πατρίδα θνητοί.

Καλοῦνται δὲ νῦν οἱ πέριξ τόποι ὑπὸ τῶν κατοίκων ὡδε: Γιοφύρι, ἐνθα πηγὴ ὕδατος, Φαρδύλακκα (ἢ· λάκκος — ποτάμιον) ρέθυμα, Μποντζάχωμα (μπόντζα λέγεται τηλὴν ἑσπέρην, ἢν ποιοῦσιν αἱ γυναῖκες ἐκ χύματος ἐλεγκτοῦ, ἀναμιγνυομένου μετὰ τραγίου ἐρίου καὶ πλαττομένου), Ἀχιλλῆς (= Ἅγιος Ἀχιλλεῖος· ἐρείπια ἐκκλησίας καὶ πηγὴ ὕδατος καλλίστου), Καραουλάνα, Κάστρο (ἐνθα ἡ ἀρχαία πόλις), Πουρνάρ, Πλατάνια, Σιαμλάκη Πέτρα, Γκυλιμένο Μάρμαρο, Παπποῦς, Καμὲν Πέτρα, Ζνάρ Πέτρες, Μπομπαλάκκα, Τσιάφ Λάκκα, Ζουρμπιὰν Πέτρα, Παλιοχώρι, Παλιοκλήσι, ζ' τὴν Κλαδῶνα, Γατζίνα πηγὴ, ὑπὲρ ἣν τὸ Καστρί Σκόμπας, ἴσως τὸ ἀρχαῖον Ἐρικίνιον, Καρδάρα, Βουρκολάκκια, Τρόχαλο, Σαμάρ, Ἀσπροδόρομος, Παππαλίβαδο, Ψηλόρραχες, ζ' τὸ Μουράρο, Καραγάτς, Λακκόπετρες, Ἀγροσκὰ (Ἀγρία συκὴ), Χάρ τὴ Βρύσι (τοῦ Χάρου ἢ βρύσι), Γκόλιο (προσηγορικῶς γκόλιο = γυμνόν), Μαυροδά (τά), Ἀρόποσα, Ἀμπέλια, Τραγάνες, Λουτρός, Ἀρμύρες, Λαοίσματα, Ξυλογέφυρο, Τράφος, ζ' τοῦ Ζιῶγα, Μαυρίτσα, Βρυζόσιτη, Μούτιας Πηάδ', Βαρβαγγέλη, Κακόσκαλα, Μελιτοιά, ζ' τὴν Οὐγκρια.

Ψάλλουσι δὲ οἱ κάτοικοι καὶ τι ἐπιχώριον ᾠσμιν, τὴν *Περδίκαια*, διηγούμενοι ὅτι κόρη τις Χριστιανὴ καὶ τις Τοῦρκος Σελὶμ ὀνόματι ἠράσθησαν ἀλλήλων:

Μαρὴ Περδίκ' ἀ τὸ γιαιλὸ (=ἐκ τοῦ γιαιλοῦ) καὶ χ' ἰν'

ἀπὸ τοὺς κάμπους

(ἐπιδόξ: περδίκαια μου γραμμένη

Σαλὴ μ' γραμματισμένη)

δὲν ἦταν βρύσι 'ς τὸ χωριό, δὲν ἦταν καὶ ποτάμια,
μὸν πὰς καὶ πλένεις 'ς τὸ Λουτρόν, ἀνάμεστα 'ς τὰμπέλια;
νὰ κι' ὁ Σαλὴς ὅπ' ἔρχιτι 'ς τὸ μαῦρον καθδελέαρης·
Σαλὴ μ' Σαλὴ μὴν κάνης το, γιαιτ' εἰμαστε γειτόνοι·
γιαιτ' εἰν' τὰ σπέντια μας σιμά καὶ τὰ σεράγι' ἀγνάντια.

Περὶ δὲ τῆς κτίσεως τοῦ χωρίου Δομενίκου διηγοῦνται οἱ ἐπιχώριοι τάδε: «ἡ Δομένικος ἦταν 'ς τοὺν κάμπ' κι' ἐδῶ δάσους· μὰ 'ς τοὺν κάμπ' ἦταν βάτσκας (=εἶδος δηλητηριώδους σκορπίου ὁ δάτσικας)· ζοῦδ', ποῦ χτύπαῖ τὰ μικρά· κι' ἦρθαν δυὸ νὰ κυνηγήσουν, ὁ ἕνας Δῆμους, ἡ ἄλλος Νίκους· κοιμήθη· κἀνι κι' ἀνευρέτηκἀνι νὰ χτίσουν ἰδῶ χουργιό, γιαιτ' ἐκεῖ δὲ θὰ φελέφ'ν τὰ μικρά ποῦ τὰ χτύπα' ὁ βάτσκας· κι' εὐκαισάνι τοῦ χωριὸ τοῦ Δῆμ' Νίκου».

Ὑπάρχουσι δ' ἐν τῷ χωρίῳ πολλαχοῦ κατεσπαρμένοι λίθοι λαξευτοὶ ἐξ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν οἰκοδομημάτων, ἐν τε ταῖς οἰκίαις καὶ μάλιστα ἐν τῇ αἰψῇ καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ «Ἀγιοργούλης» ἐντετειχισμένοι, καὶ ἐπὶ τῆς ἀφθονώτατον προρρεούσης ὕδωρ πηγῆς, κειμένης ὕψηλὰ εἰς τὸ ἄκρον τοῦ χωρίου, ἣν καλοῦσι νῦν «Τρανὴν βρύσιν»· πολλὰι τούτων φέρουσιν ἐπιγραφάς· ἀπεταιχίσαμεν δὲ τινὰς λίθους σημαντικούς καὶ ἐξ αὐτῆς ἐτι τῆς Ἀγίας Τραπεζῆς καὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς ἐκκλησίας ταύτης, εἰπόντες τοῖς χωρικοῖς ὅτι οἱ πρόγονοι αὐτῶν ἐπίτηδες ἔκτισαν ἐν τοῖς ἀγιωτάτοις τῶν ἐκκλησιῶν τοὺς φέροντας τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, τὰ ἀναμφισβήτητα ταῦτα δείγματα τῆς ἐαυτῶν καταγωγῆς, λίθους, ἵνα ἐλευθερούμενοι ἐπιδείξωσιν αὐτοὺς ὡς μαρτύρια· τούτου ἕνεκα οὐ μόνον

νον ἐπέτρεψαν, ἀλλὰ καὶ παρεδοθήθουν οἱ ἐνταῦθα φιλοτιμότατοι καὶ εὐγενῶν αἰσθημάτων κάτοικοι.

Ἡ δὲ ἀρχαία πόλις, μικρᾶς ἐκτάσεως οὕτα, κεῖται ὀλίγον ἔξω περὶ τὴν ἡμίσειαν ὥραν Βορρινατολικῶς τοῦ χωρίου ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ ὄρους, ἀποτόμως ὑψουμένου ὑπὲρ αὐτὴν καὶ οἶονεὶ ἐπισκιαζοντος αὐτήν· διακρίνεται δὲ πανταχοῦ, πλὴν που τῶν κατωτάτω πρὸς τὸν χεῖμαρρον, ὁ περίβολος ἐξ ὑποκειμένων λαξευτῶν ὀγκολίθων ἰσοδομικοῦ ρυθμοῦ τῆς Δ' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ἐφ' ᾗ ἐν ἐπίκειται, ἐφ' ἡκανὸν ὕψος διατηρούμενον, τείχος ἰσχυρὸν ἀσβεστόκτιστον τῆς Ἰουστινιανείου πιθανῶς περιόδου· δι' ἰδιαιτέρου τείχους χωρίζεται εἰς κάτω πόλιν καὶ εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ ὑψίστου ἐπιπέδου καιμένην ἀκρόπολιν, διότι ἡ ὅλη πόλις εἶναι οὕτως ἐσχηματισμένη κλιμακῶδὸν εἰς μικρὰ ἐπίπεδα· βρίθκει δὲ πανταχοῦ θραυσμάτων ἀγγείων καὶ λίθων εἰργασμένων.

Ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως εἶναι ἐκτισμένον καὶ διατηρεῖται ἔτι, καίπερ μόλις, μέγα οἰκοδόμημα μετὰ περιδόλου καὶ ἐκκλησίας, ὅπερ λέγεται ὅτι ἦτο μονή, καὶ καλεῖται «Ἀγιώργης», λειτουργομένης πανηγυρικῶς τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς ἀπαξ ἢ δις τοῦ ἔτους· πρὸς διάκρισιν ἀρα αὐτοῦ ἀπεκλήθη ὑποκοριστικῶς, ὥς οὐσα λίαν μικροτέρα, ἢ ἐν τῇ χωρίῳ ἐκκλησίᾳ «Ἀγιωργούλης»· ἐποιήθη δὲ ἀπασα ἡ μονὴ αὕτη ἐκ λίθων τῆς ἀκροπόλεως, μάλιστα τοῦ ὑποκειμένου εἰς ἐρείπια ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ἱεροῦ τῆς πολιούχου θεότητος, πιθανώτατα τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ὡς συνηγάγομεν ἐξ εὐρεθέντος ψηφίσματος, εἰς ὃν ἀνέτιθεντο τὰ ψηφίσματα καὶ αἱ ἀπελευθερώσεις, κατὰ τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ συνήθειαν (πρβ. ἄνω σελ. 151)· διὸ πολυάριθμοι ἐπιγραφαὶ εἶναι ἐντετειχισμέναι πανταχοῦ ἐπὶ τοῦ οἰκοδομήματος ὅλου, ἐμφανεῖς μὲν πολλαί, πλείσται δὲ ἀφανεῖς· τούτου ἕνεκα ἐπιδάλλεται ἡ πλήρης ἐξερεύνησις τῆς θέσεως, ὡς διατηρούσης πιθανώτατα ὅλον σχεδὸν τὸ ἀρχεῖον τῆς πόλεως, ὡς ἐν Γόννοις. Σημειωτέον δὲ ὅτι, καθ' ἃ λέγεται, ὑπάρχει ἐν τῇ ἱερῇ τῆς ἐκκλησίας κρύπτη ὑπόγειος κτιστή, ἄγουσα διὰ τριῶν ἢ πλείονων ἀναβαθμῶν εἰς μέγα οἶκημα, ὅπερ κατὰ τὰς περιγραφὰς τῶν χωρικῶν, διότι δὲν εἶναι πλεον ἐμφανῆς ἢ κρύπτη, ὁμοιάζει θολωτῇ

τάφῳ· μετέπειτα δμως, ἀνασκάψαντες ἐνταῦθα, εἶδομεν ὅτι ὑπάρχει μικρὸς ὀρθογώνιος τάφος κτιστὸς διὰ λιθαρίων, ὑπ' αὐτὸν δὲ χῶμα καὶ κατόπιν ὁ φυσικὸς βράχος, εἰς ἀπόστασιν τριῶν περίπου μέτρων βόθρου ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ λίαν μεταγενεστέρου. Ἰσως ἱερομονάχου τινός, μνημιονευθέντος τάφου.

Ὅντως δὲ διὰ μικρῶν ἐρευνῶν καὶ ἀνευ ἀνασκαφῶν ἀπαται-
χίσσαμεν ἐντεθῆεν καὶ μετεκομίσταμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλλατσόνο-
(βλ. ἀνω σελ. 157 κέ.) πολυαριθμούς καὶ λίαν σημερινῆς ἐπι-
γραφάς, καταγεγραμμένας ἐκεῖ ὑπ' ἀριθ. 80· 81· 82· 89· 90
(αὕτη ἐξ «Ἀγχιωργούλη»)· 92· 94· 95· 96 (αὕτη ὁπόθεν ἢ
90)· 97 (αὕτη ἐκ τῆς κρήνης Δομενίκου)· 98· 99· (101) 100
(αὕτη ὁπόθεν ἢ 90)· 104· 105· 106· 107· 108· 109· (110)
111--129· αἱ πλείους τούτων εἰσιν ἀνέκδοτοι καὶ ἡτοιμάσα-
μεν ἤδη τὴν προσήκουσαν ἐκδοσὶν αὐτῶν ἐν τῇ 'Αρχ. Ἐφημ.
ἐν συνεχείᾳ μετὰ τῶν ἀνεκδότων ἐκ Θεσσαλίας ἐπιγραφῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἡ πόλις αὕτη εἶναι αἱ Χυρεταί, καθίσταται ἀναμφι-
σβήτητον ἐκ τῶν εὑρεθεισῶν ἐπιγραφῶν, ἐν αἷς πολλάκις ἀνα-
γράφεται οὕτως, οὐχὶ Κυρεταί (βλ. 'Αρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 145)·
διὸ παρὰ Λιδίῳ γραπτέον μᾶλλον Chyretiae, ἢ ττον Cyretiae,
καίτοι εἰς μεταγενεστέρους χρόνους θὰ προεφέροντο Κυρεταί,
ἐξ οὗ ἴσως, παρὰ τὸ Κύριος ἐτυμολογηθείσης τῆς λέξεως, προ-
ῆλθε κατὰ μετάφρασιν τὸ νῦν ὄνομα Δομενίκον. Ὅτι δὲ κα-
τηριθμοῦντο αἱ Χυρεταί οὐχὶ τῇ Ἑσθιαϊώτιδι, ὥς θεωροῦνται κοι-
νῶς, ἀλλὰ τῇ Περραιδίᾳ, τοῦλάχιστον κατὰ τοὺς περὶ τὸ 200
π. Χ. χρόνους, ἀποδεικνύουσιν εὑρεθέντα ψηφίσματα τῆς πόλεως
ἐν οἷς ἀναγράφεται στρατηγὸς τῶν Περραιβῶν ἐν αὐτοῖς μνη-
μονεύεται ἱερὸν πολιούχου θεοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, οἷον ὑπῆρχε καὶ
παρ' ἄλλοις Περραιβοῖς, ὅπερ κατέλαθεν ὁ μνημιονευθεὶς Ἅγιος
Γεώργιος, ἥτοι τὸ ἐπὶ ἀκροπόλεως μέγα μοναστήριον.

Ἐκ Δομενίκου εἶναι ἀποκτὸν τὸ πλεῖστον τῆς ὥραιότητος
κοιλάδος «Ποταμῖδας», διαρρεομένης ὑπὸ τοῦ Τιταρησίου, αὐτίνος
τὸ ὕδωρ ἐξαντλοῦσιν ἐνταῦθα τὸ θέρος οἱ κάτοικοι. παροχετεύον-
τες πρὸς ποτισμὸν τῶν εὐφορωτάτων ἀγρῶν διό, ἐξερχόμενος τοῦ
χωρίου «Δαμάσι» ὁ ποταμὸς, καὶ δὴ τοῦ «Μπουγαζίου» τοῦ

Τυρνάβου, αὐδὲν ἢ ἐλάχιστον φέρει τότε ὕδωρ πρὸς τὴν πεδιάδα ταύτην μέχρι τῆς εἰς τὸ «Μάτι» καὶ μετ' αὐτοῦ εἰς τὸν Πηγειὸν συμβολῆς, εἰ μὴ ἐνίοτε μετὰ πολλὴν βροχὴν· τούτου δ' ἕνεκα καλεῖται ὀρθῶς, ὡς ὢν χείμαρρος πλέον, διὰ τοῦ ὀνόματος «Ξεριᾶς» ἐντεθῆεν.

Ὅθως ἐρμηνεύονται πλήρως τὰ ἀμφισβητηθέντα ὡς πρὸς τὴν τοπικὴν καὶ πραγματικὴν ἀκρίβειαν, καὶ ἄλλως παρανοηθέντα, ὑπὸ τοῦ Ὅμηρου λεγόμενα περὶ τοῦ Τιταρησίου, ἐν Β 752 κ. ε.

ὅς β' ἐς Πηγειὸν προκεῖ καλλίρροον ὕδωρ,
οὐδ' ὃ γε Πηγεῖ σὺμμίσγεται ἀργυροδίνῃ,
ἀλλὰ τέ μιν καθύπερθεν ἐπιρρέει ἧγύτ' ἔλαιον·
ὄρκου γάρ δεινοῦ Στυγὸς ὕδατός ἐστιν ἀπορρώζ.

Ὁ μὲν ὅγλα δὴ Τιταρήσιος δὲν ἐκβάλλει ὄντως εἰς τὸν Πηγειόν, ἀλλὰ τὸ νῦν λεγόμενον «Μάτι» ὁμοῦ μετὰ τοῦ χειμάρρου πλέον Τιταρησίου· τοῦτο τὸ «Μάτι» ὁ Ὅμηρος θεωρεῖ ἀνῆγκον ἐπίσης τῇ ποταμῷ Τιταρησίῃ, διότι ἐξέρχεται ἐξ ἀπορρώγος γυμνοῦ βράχου, ἐκβάλλον ἀφθονώτατον ὕδωρ· καίτοι δὲ τὸ «Μάτι» ἐπὶ τῆς ἐκ Τυρνάβου εἰς Μελοῦναν δημοσίας ὁδοῦ κατὰ τὸ μέσον που τῆς ὅλης ἀποστάσεως· τὸ ὕδωρ δὲ τοῦτο χωρεῖ βραδέως ἐπὶ τῆς πεδιάδος, μὴ ὑπάρχοντος ὕψους, καὶ φαίνεται στάσιμον· τούτου ἕνεκα, καὶ ἐκ τῶν παροχθίων ἱεθῶν καὶ βρύων, καθιστάμενον ὀλίγον μετὰ τὴν πηγὴν ἐλῶδες, λαμβάνει χρῶμα υπόμελαν βαθὺ ὡς ἔλαιον, ἐκβάλλον δὲ εἰς τὸν Πηγειόν, διαφέρει τοῦ τεφροῦ χρώματος τοῦ ὕδατος αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τι διάστημα ποιεῖ αὐτὸ υπόμελαν ἐλαιώδες, ὡς τρόπον τινὰ ἐπικαθήμενον ἐπάνωθεν αὐτοῦ.

Κατὰ ταῦτα ὁ ὄντως προῖς καλλίρροον ὕδωρ νῦν Σαραντάπορος διὰ τῆς ἀνω Περραιβίας καὶ τῆς «Ποταμίας», ἐξαφανιζόμενος παρὰ τὸ «Μπουγάζι», ἐκ τοῦ συμβεβηκότος ὅτι καθίσταται χείμαρρος καὶ σπανίως ὡς φέρων ὕδωρ, θεωρεῖται ὑπὸ τοῦ Ὅμηρου ὁ αὐτός, ἢ τοῦλάχιστον ὁ εἰς βραχίων αὐτοῦ, ἐξέρχόμενος ἐκ τοῦ «Μάτι»· ἡ αἰφνιδία καὶ οἶονεῖ θαυμασία ἐκ γυμνοῦ βράχου ἐκροή τοσοῦτον ἀφθόνου ὕδατος ἀποτόμως, παρωμοιώθη δικαίως ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ πρὸς τὸ ὕδωρ τῆς Στυ-

γός, τοῦ δεινοῦ ὄρκου τῶν θεῶν, καὶ αὐτοῦ τούτου ἀπορρώε ἐθεωρήθη· μὴ ὦν δὲ γεωλόγος ὁ Ὅμηρος, δὲν ᾗθέλησε νὰ σπουδάσῃ μετὰ λεπτομερείας, ἀν ὄντως ὁ Τιταρήσιος αὐτός, ἐξαφανιζόμενος σχεδὸν παρὰ τὸ «Μπουγάζι», διεξίρχετο διὰ τῶν ὁρέων ὑπογείως καὶ ἐνεφανίζετο εἰς τὸ «Μάτι», πράγματι ὁ αὐτὸς ποταμός, οὔτε νὰ διακρίνῃ ὡς δύο ποταμοὺς τούτους, ἴσως διότι ἢ μὲν τοπικῇ παράδοσις ἐθεώρει τὸν ἐκ «Μάτι» αἰφνιδίως ἐξερχόμενον ποταμὸν ὡς συνέχειαν τοῦ Τιταρησίου, ὁ δὲ ποιητὴς ἐτι μᾶλλον ὡς ὄντα αὐτῆς τῆς Στυγὸς συνέχειαν. Πρὸς ταῦτα δύναται τις νὰ παραβάλῃ τοὺς ἐν βαράθροις τῆς Ἀρκαδίας ἐξαφανιζομένους ποταμοὺς καὶ μακρὰν περαιτέρω εἰς τὴν Ἀργολίδα καὶ Μεσσηνίαν ἐμφανιζομένους ἐκ νέου, τὸν Ἀλφειὸν π. χ.. τὸν Ἐρασῖνον κτ..

Σχηματίζει δὲ τὸ «Μάτι», ὀλίγον μετὰ τὴν ἐκροήν, εὐρὺν καὶ βαθύτατον βόθρον, ἐφ' οὗ, ἀντανικλόμενος ὁ οὐρανός, ἀποδίδει ἐντὸς χρώμα γλαυκόν τοῦτο, περιβαλλόμενον ὑπὸ τοῦ ὑπομέλανος χρώματος τοῦ ὕδατος, καὶ ὑπὸ τῶν βρύων καὶ ἀγρίων καλάμων καὶ ὑψηλῶν περαιτέρω ἱερῶν ἐνισχυόμενον, χορηγεῖ συνολικὴν τινα ἔμφασιν τεραστίου ὀφθαλμοῦ· ἐντεῦθεν προέκυψεν ἡ νῦν ἐπωνυμία *Μάτι*, ἥτοι ὀφθαλμός, ἐν χρήσει οὕσα πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ ὁμοίων ἀδυσσοειδῶν βόθρων, εὐρισκομένων ἐντὸς λιμνῶν, ἐλῶν, ποταμῶν καὶ τῆς θάλασσης αὐτῆς ἐνίοτε, ἀνά εἰσιν ἐπίφορα, καὶ ἐφ' ὧν τῇ θεᾷ προκύπτει θέος· διὸ ἀποδίδεται αὐτοῖς ὑπὸ τοῦ λαοῦ ὑπερφυσικὴ τις μυστηριώδης δύναμις, ἰδίως τὸ ὅτι παρέλκεται ὁ παραπλέων ἢ παρακολυμβῶν, ἢ ἀπλῶς παρακαθήμενος, ὑπὸ ἐνεδρευουσῶν ὠραιότητων γυναικῶν καὶ ἄγεται εἰς κρυσταλλίνοὺς θαλάμους, «γυάλινα παλάτια», ἐνθα περιποιούνται μὲν αὐτόν, δὲν ἐπιτρέπουσιν ὅμως τὴν ἔξοδον, κ.τ.λ.. Σημειωτέον δὲ πρὸς ταῦτοις ὅτι ἀπὸ τῶν ὑπερκειμένων ὁρέων διακρίνεται ὑπέρλαμπρον καὶ ἀπαστράπτον τὸ «Μάτι» τοῦτο μόνον, καίτοι ἡ πεδιάς ἔχει καὶ ἄλλα ὕδατα.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ δὲ συμβεβηκότος θὰ ἐπωνομάσθῃ αὐτὸ τοῦτο τὸ νῦν «Μάτι» ὑπὸ τῶν μετὰ τὸν Ὅμηρον ἀρχαίων *Ἐθρωπός*· διότι ὁμοίως ὑπόκειται ἐν τῇ λέξει ταύτῃ οὐ μόνον ἡ αὐτὴ λέξις τοῦ

νῦν «Μάτι», ἀλλὰ καὶ ἐμφανῶς ἡ αὐτὴ παρομοίωσις· οὕτω δ' ἐρμηνεύεται διὰ τί ὑπῆρχε καὶ ἄλλο ὄνομα τοῦ Τιταρησίου, καλουμένου καὶ Εὐρωποῦ· βεβαίως πρόκειται περὶ δύο ποταμῶν, ληφθέντων ὑφ' ἐν ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου, τοῦ μακροῦ καὶ μεγάλου Τιταρησίου, νῦν Σαρανταπόρου¹⁾ καὶ τοῦ βραχυτέρου μὲν τούτου, ἀλλὰ λίαν βαθύος καὶ αἰέρου Εὐρωποῦ, συμβάλλοντος πράγματι τῇ Πηνειῷ σχεδὸν εἰς τὸ αὐτὸ σημεῖον, ἐνθα καὶ ὁ κυρίως Τιταρήσιος, ὡς χεῖμαρρος ὁμοῦ ἀπὸ τοῦ «Μπουγαζίου».

Οὕτως ἄρα οἱ ἀπαδόντες τῇ Ὀμήρῳ ἀνακρίθειν ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν ἄνω, ἀποδεικνύονται σφαλλόμενοι, ὡς καὶ οἱ λέγοντες ὅτι μόνον τὸν Εὐρωπὸν τοῦτον καλεῖ ὁ Ὀμηρὸς Τιταρήσιον, ἐν ᾧ ὅντως καλεῖ οὕτως ὁμοῦ αὐτόν τε καὶ τὸν Σαραντάπορον, ἔτι δὲ μᾶλλον οἱ θεωροῦντες ἀκατάλληλον τὸ ἐπώνυμον τοῦ Πηνειοῦ ὡς ἀργυροδίνου, ἀφ' οὗ τὸ ὕδωρ αὐτοῦ εἶναι, λέγουσι, θολόν· ἀλλὰ τοῦτο διαιτεῖνται οἱ μόνον παρὰ τὴν Δάρισαν καὶ τὰ Τέμπη ἰδόντες τὸν ποταμόν· τοῦναντίον ὁμοῦ εἶναι ἀληθές, ὅτι τὸ ἐπικρατοῦν κατὰ τὸν ἐν γένει μακρότατον ῥοὴν τοῦ Πηνειοῦ χρῶμα ὕδατος εἶναι τὸ τεφρόν, ἀργυρῶδες· λογιζόμεθα δὲ χρόνον ὤψεως αὐτοῦ τὸ θέρος μὲν μάλιστα, ἔτι δὲ τοὺς πρώτους μήνας τοῦ φθινοπώρου καὶ τοὺς τελευταίους τῆς ἀνοιξέως, ἐνίστε καὶ τοὺς υπολοίπους τοῦ ἔτους, ἀλλ' οὐχὶ μετὰ μεγάλης καὶ διαρκεῖς βροχᾶς, ὅπότε φυσικῶς τὸ λόγῳ θολοῦνται τὰ πάντα ἐν Θεσσαλίᾳ· ἀλλ' αὐταὶ εἶναι σπάνιαι· συμπεραίνομεν δὲ τοῦτο ἰδόντες πολλάκις ἅπαντα σχεδὸν τὸν ῥοὴν τοῦ ποταμοῦ, οὐχὶ δὲ ὀλιγάκις διελθόντες διὰ μέσου τοῦ ρεύματος αὐτοῦ ἔφιπποι, ἢ δι' ἀμάξης, ἢ ἐπὶ ἀνατίου, κατὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους «πόρους» αὐτοῦ, πλειστάκις δὲ καὶ πίνοντες ἐκ τοῦ ῥοῦ αὐτοῦ τὸ ἀριστον ὕδωρ.

Σημειωτέον δ' ἐν τέλει· ὅτι οὐδένα εἶδομεν τοῖς ἀνθρώποις τοῦ

¹⁾ Διὰ τί ὀνομάσθῃ Σαραντάπορος, εἴπομεν ἐν Πρακτ. 1912 σελ. 237· ὑπόκειται δ' εἶναι αὐτὴ ἡ αὐτὴ παρομοίωσις, οἷα παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, οἵτινες ἐκάλουν ὁμοίως ποταμόν Ἐπιάπορον, Πολύπορον κ. ὅ., ἐκ τῶν «πόρων» ἐπίσης, ἥτοι ἐκ τῶν ἐδαφῶν διαβάσεων ὑπὸ πῦλιν, ἐφίππων, ὀχημάτων, οὓς εἶχον, ἐνίστε καὶ πίνοντες καὶ ἐκ τῶν τινες.

Εὐρώπου τούτου εὐεργετικώτερον ποταμόν· διότι καθ' ἄπασαν τὴν ἀπὸ Ἑλασσόνος μέχρι Τυρνάβου τὰ μάλιστα πολυσύχναστον ὁδόν, ἣν πορεύονται οἱ πλείστοι ἐκ Μακεδονίας εἰς Θεσσαλίαν καὶ τανάπαλιν, οὐδαμοῦ ὑπάρχει ὕδωρ πόσιμον, πλὴν ἐνὸς ἐλεεινοῦ καὶ λίαν ἀκαθάρτου φρέατος, μεταξὺ Ἑλασσόνος καὶ Μελούνας κατὰ τὸ τέρμα τῆς πεδιάδος καίμένου, καὶ ἐτέρου χείρονος μακρὰν ὀλίγον ἀπὸ τῆς ὁδοῦ παρὰ τὴν «Λυγαριάν» διὸ καὶ ὁ στρατὸς καὶ οἱ ὁδοιπόροι, μάλιστα οἱ ἔφιπποι ἢ οἱ ὑποζυγίων καὶ ἁμαξῶν μεταφέροντες διάφορα εἶδη, μετ' ἀνακουφίσεως σταθμεύουσι παρὰ τὴν εὐεργετικὴν ταύτην πηγὴν, πρὸς ἣν μετὰ πόθου πορεύονται, μακρόθεν ἤδη ἀναμνησκόμενοι, καὶ διαναπαύονται, εὐλογοῦντες αὐτὴν ἰδιαίτητα κατὰ τοὺς ἀπὸ Ἀπριλίου μέχρι Σεπτεμβρίου μῆνας· αἱ δὲ ὁμάδες τῶν κατερχομένων ἐκ Μακεδονίας καὶ Περραιβίας καὶ ἐπανερχομένων οἴκαδε θεριστῶν, καὶ θεοποιούσι τὸν Εὐρωπὸν τοῦτον, ὡς εἶδομεν αὐτοί, διελθόντες καὶ παραμεινάντες ἐνταῦθα πλέον ἢ τριακοντάκις ἡμέρας καὶ νυκτός.

Καὶ καθ' ὅλην βεβαίως τὴν ἀρχαιότητα, ὁμοίως οὕσης φύσει τῆς ἐπικοινωνίας τῶν κατοίκων διὰ τῶν διόδων τούτων, ἐπίσης εὐεργετικώτατος διετέλει ὧν ὁ Εὐρωπὸς οὗτος· ἐντεῦθεν ἴσως καὶ ὡς ὅρκον ἐλάμβανον αὐτόν. Ἐπειδὴ δὲ πολλάκις παρὰ τῇ νῦν Ἑλληνικῇ λαῶι τοιαῦτα ποταμῶν, λιμνῶν, θαλασσῶν «Μάτια», ἀποκκαλοῦνται καὶ ἐκλαμβάνονται ὡς τοῦ «Θεοῦ μάτια», δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν ὅτι καὶ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ὑπὸ τοῦ λαοῦ ὁληα δῆ, ἐθεωροῦντο τὰ αὐτὰ ὡς τοῦ Διὸς ὀφθαλμοί· ἐντεῦθεν μᾶλλον δύναται νὰ θεωρηθῇ εὐλόγως προσελθούσα ἢ τε ἐπωνομία τοῦ Διὸς ὡς Εὐρύοπα καὶ ἢ εἰς αὐτὸν ἀπόδοσις καὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ἀἰδοῦ· διότι οἱ παραφιλοσοφούντες καὶ ἐξ ἄλλων ὑψηλῶν φυσικῶν λόγων, οὓς φέρουσι, οἵτινες ὁμῶς εἶναι ὑπέρτεροι τῆς ἀντιλήψεως καὶ τῶν γνώσεων τοῦ λαοῦ, νομίζοντες ὅτι προήλθον τὰ τοιαῦτα, σφάλλονται· ἀνθρωπινώτερον καὶ εὐλογώτερον δύνανται νὰ ἐρμηνευθῶσι ταῦτα διὰ τῆς ἐξετάσεως τῶν λαϊκῶν ἀντιλήψεων· διότι ὁ λαὸς ἔχει τὰ μεγάλα συναισθημάτων τῆς ζωῆς, οὗτος δὲ δημιουργεῖ τοὺς θεοὺς, οὓς ὄντως καὶ πι-

στεύει καὶ ἀγαπᾷ καὶ ἐπικαλεῖται καὶ φοβεῖται, οὐχὶ οἱ ὑπερτέρως τυχόντες σπουδῆς καὶ φιλοσοφούντες, τούτου δ' ἕνεκα δυσπιστοῦντες πρὸς πάντα καὶ μηδὲν ὑπερφυσικὸν φοβοῦμενοι.

δ'). Ἐν Μητροπόλει, Μύλαις, Μονδαίᾳ.

Τοπογραφικαὶ ἔρευναι· ἐπιγραφικὰ εὐρήματα· Μάλλοιαι·

Ἐρικίνιον· Δωδύνη· Κύφος· Αἰνιῶνες.

Περὶ τῶν ἐν τῇ μνημονευθείσῃ κοιλάδι τῆς «Ποταμιᾶς» ἀρχαίων πόλεων ἐγράψαμεν τινα ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1912 σελ. 234-237 ἐκ σημειώσεων, αἱ ἐκρτήσαμεν κατὰ τὴν ἐπισπευδομένην ἄλλως πορεῖαν ἡμῶν μετὰ τῆς Ε' Μεραρχίας ἐν τῇ πολέμῳ τοῦ 1912· δυστυχῶς δὲν ἐξηρευνήσαμεν κατόπιν, ὥς ἔδει, καὶ ὥς ἐπεθυμοῦμεν, τὰ κατὰ τὴν χώραν ταύτην ἀρχαῖα εἰρήπια. διότι μάλιστα ἢ μεταφορὰ ἀρχαίων ἀντικειμένων εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνοιο ἀπὸ τῶν νῦν χωρίων «Μολόγουστας», «Βλαχογιάννη», «Δαμασίου» καὶ τῶν κατ' αὐτὰ ἦτο λίαν δυσχερὲς, ἢ δ' ἐκ τῶν αὐτῶν τόπων εἰς τὸ τοῦ Τυρνάδου, καίπερ εὐχερεστάτῃ, ἀπεκλείετο ὑπὸ τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λόγαις προστατούσης Ἐφορείας τῶν Ἀρχαιοτήτων.

Ἦδη ὅμως πρὸ τῆς τοιαύτης ἀπαγορεύσεως εἶχομεν φροντίσει διὰ τοῦ λοχίου Ἡλιοπούλλου, ἐπικουροῦντος καὶ τοῦ Δημάρχου Τυρνάδου κ. Δημητριάδου, νὰ μετακομίσωμεν τὸ ἐν τῷ χωρίῳ «Δαμασίου» μνημονευθὲν ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1912 σελ. 235 σημ. 1 ψήφισμα, τὴν γνωστὴν ἐκ τῶν IG IX² 332=Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 144-145 ἀνάθεσιν τῷ Ἀπόλλωνι Ἀγρεῖ, καὶ ἀνέκδοτόν τινα ἐπιτύμβιον ἐπιγραφὴν, τὰς δ' ἐκεῖ λεγομένας ἐτέρας, ὥς ἐντετειχισμένας ἐν ἐκκλησίαις καὶ οἰκίαις, ἀφήγαμεν διὰ μέλλουσαν φροντίδα.

Σπουδαῖον ὅμως τοπογραφικὸν συμπέρασμα προκύπτει ἐκ τοῦ ἄνω μνημονευθέντος ψηφίσματος, ὅπερ εἶναι μὲν τῶν Φαλαναίων, τιμᾷ δὲ δικαστῆς Μητροπολίτας, καὶ ἀνετέθη, κατὰ τὸ σύνθηες, ὥς δευτέρον ἀντίτυπον, ἐν τῇ πατρίδι τῶν τιμωμένων.

ἐπειδὴ δὲ τοῦτο εὐρέθη κατὰ τὴν ἀρχαίαν πόλιν, παρὰ τὰ χωρία «Δαμάσι» καὶ «Δαμασοῦλι», οὐδὲ μετακομίσθη ἄλλοθεν, διότι τὰ μὲν ἐρείπια ἄλλης ἀρχαίας πόλεως κείνται λίαν μακρὰν ἐντεῦθεν, τὸ δὲ εἶδος τοῦτο τοῦ λίθου οὐδὲν ἔχει τὸ ἰδιόζον πρὸς ἐξαιρετικὴν χρήσιν, δικαιολογοῦσιν τὴν μακρόθεν μεταφορὰν, συμπεραίνομεν ὅτι τὰ ὑπὲρ τὸ «Δαμάσι» σημαντικὰ ἐρείπια ἀρχαίας πόλεως εἶναι ἡ Μητρόπολις.

Ὅντως δὲ ἀναφέρει Στέφανος ὁ Βυζάντιος δύο Μητροπόλεις ἐν Θεσσαλίᾳ, λέγων «Μητρόπολις, . . . τετάρτη Θεσσαλίας. . . δεκάτη τῆς ἀνω Θεσσαλίας»· ἡ δευτέρα τούτων εἶναι ἐμφανὴς ἡ νῦν ἀναγνωρισθεῖσα· ἐξ αὐτῆς πιθανώτατα ἦτο ὁ γυμνασιαρχήσας ἐν Φαλάνῃ Παιραῖος Φιλοξενίδου Μητροπολίτης ἐν IG IX¹ 1238· τοῦναντίον οἱ ἐν τῇ ψηφίσματι τῆς αὐτῆς πόλεως ἔ. ἀ. 1231 τιμώμενοι δικασταὶ Μητροπολίται εἶναι τῆς μεζονος Μητροπόλεως, τῆς παρὰ τὸ Κιέριον, διότι μνημονεύεται ἐν αὐτῷ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης, οἷος ὑπῆρχεν ἐκεῖ καὶ εὐρέθη ὑφ' ἡμῶν, περιφημὸς ὢν, τῆς Καστνίας¹⁾· ἐπίσης ἐντεῦθεν ἦτο ὁ ἐν 568 Μητροπολίτης, τῆς πόλεως ταύτης οὗσης τῶν Θεσσαλῶν, ἐν ᾗ ἡ ἐλάχιστων Μητρόπολις, περὶ τῆς ὁ λόγος, ἦτο τῶν Περραιῶν, οὐχὶ τῶν Ἑστυκιωτῶν, ἢ τοῦλάχιστον οὐχὶ πάντοτε τούτων, ἀνηκόντων τῇ κοινῇ τῶν Θεσσαλῶν (βλ. ἀνω σελ. 173)· ἐπίσης πάντες οἱ μέχρι τοῦ 80 π.Χ. στρατηγοὶ τῶν Θεσσαλῶν, ἢ γραμματεῖς τοῦ συνεδρίου αὐτῶν, ἀναγραφόμενοι ὡς Μητροπολίται τὴν πατρίδα, εἶναι βεβαίως τῆς μεζονος ἐκείνης Μητροπόλεως.

Βεβαιωθεῖσης οὕτω τῆς ὑπὲρ τὸ «Δαμάσι» πόλεως, ἥτις ἄχρι τοῦδε ἔθεωρεῖτο οὕσα αἱ Μύλαι, ὡς Μητροπόλεως, δι' ἧς διήλθε τῷ 171 π.Χ. ὁ βασιλεὺς Περσεὺς χωρὶς νὰ βλάβῃ αὐτήν (δ. Λίβιος ἐν 42, 54 δὲν ἀναφέρει αὐτὴν οὐδόλως, καίπερ ἐν τῇ πρὸς Φάλανναν ὁδῷ συναντηθεῖσαν φυσικῇ τῇ λόγῳ ὑπὸ τοῦ βασιλέως,

¹⁾ Ἀνεσκόφημεν ἐν μέρει τὰ ἐρείπια αὐτοῦ· βλ. Πρακτικά 1911 σελ. 342—343· εὐρέθη ἐκεῖ ἄγαλμα μαρμαρίνου καθήμενης γυναίκας, περὶ οὗ βλ. κάτω τὸ ἐνταῦθα μῆμα Β' κεφάλαιον β'.

διότι ἡ ἀ ἐφρόνει τὰ τοῦ Περσέως), οὔσης δὲ βεβαίως τῆς θέσεως τῶν Χυρετιῶν (βλ. ἄνω σελ. 172), δυνάμεθα περαιτέρω νὰ καθορίσωμεν τὰς λοιπὰς ἐν τῇ περιοχῇ ταύτῃ ἀρχαίας πόλεις.

Καὶ πρῶτον μὲν ἡ παρὰ τὴν «Μολόγουσταν» καὶ ὑπὲρ τὸ χωρίον «Βλαχογιάννη» βορείως κειμένη ἀρχαία πόλις, εἶναι βεβαίως αἱ Μύλαι· διότι ὁ Αἰθίος ἐν 42, 54 λέγων περὶ τῶν μνημονευθεισῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Περσέως, καὶ ἀναφέρων τὰς Χυρετίας, χαρακτηρίζει τὰς Μύλας, ὡς πρὸς τὰς Χυρετίας ταύτας, *proximum oppidum. ita munitum. ut inexprugnabilis munimenti spes incolas ferociiores faceret*· ἐπειδὴ δὲ ὁ βασιλεὺς προελαύνει ἐκ Βορρᾶ πρὸς Νότον, οὐδεμία ἀρχαία πόλις ὑπάρχει μετὰ τὰς Χυρετίας δευτέρα, ἄλλῃ τῆς μνημονευθείσης, ἣτις ὄντως κατέχει θέσιν ὀχυράν, καθ' ἣ περιεγράψαμεν ἐν *Πρακτ.* 1912 σελ. 236· κατεστράφη δὲ τότε τὰ πολλὰ ἡ πόλις Μύλαι οἰκτρῶς ὑπὸ τοῦ Περσέως, *diruto magna ex parte ei incenso oppido, καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἐφρονεύθησαν ἢ ἐξηγδραποδίσθησαν, capta urbs ac direpta est. libera quoque corpora, quae caedibus superfuerunt, venum data.*

Ἀναφέρει δὲ τὰς Μύλας καὶ Στέφανος ὁ Βυζάντιος: «Μυλαί· πόλις Σικελίας . . . αἰοὶ δὲ *Mylai καὶ Oestillas*, ἥς τὸ ἐθνικὸν Μυλαιῶς»· παρηγχεί δὲ πως καὶ ἡ νῦν λέξις *Μολόγουστα* πρὸς τὸ *Μύλαι*· ἡ δὲ παραγωγὴ αὐτῆς παρὰ τὸ μύλη εἶναι ἐμφανής· ὄντως ὁ διερχόμενος Τιταρήσιος χορηγεῖ ἄφθονον ὕδωρ πρὸς ποίτην μύλων, ἡ δὲ πέριξ κοιλάς παράγει δαφιλὴ δημητριακά, ὧν καὶ ἡμεῖς εὗρομεν διερχόμενοι ἐν τῇ πολέμῳ πλείστα καὶ χρησιμώτατα ἐν «Ἀμοῦρ Ὀμπᾶ», ὀλίγον περαιτέρω κειμένη χωρίῳ ἐν τῇ πεδιάδι. Ἀρχαία δὲ ἀντικείμενα ἐκ τῶν Μυλῶν τούτων δὲν εὐρέθησαν ἐντετειχισμένα ἐν τοῖς μνημονευθεῖσι χωρίοις, εἰ μὴ κίων ἐπιγεγραμμένος, *miliarium* πιθανῶς, ὅπερ οὔτε ἡμεῖς εἶδομεν, οὔτε οἱ στρατιῶται ἡμῶν ἠδυνήθησαν νὰ μετακομίσωσι· καίτοι δ' ἐν τῇ χωρίῳ «Βλαχογιάννη» φαίνεται ὅτι πάντα τὰ ἀρχαία κεῖνται ἐτι ἐπὶ τῶν ἑρείπῳ τῆς πόλεως ταύτης.

Σημειωτέον δὲ ὅτι τὴν ἀρχαίαν ταύτην πόλιν θεωροῦσι τινες ὡς οὖσαν τὴν *Μάλλοισαν*, ἀνέγραψαν δ' αὐτήν, ὡς ἐνταῦθα κειμένην,

ἐπὶ τοῦ ἐκυτῶν γεωγραφικοῦ πίνακος οἱ Αὐστριακοὶ στρατιωτικοὶ τοπογράφοι ἄλλ' ἐκ τῶν περιγραφῶν τοῦ Λιβίου, ὅστις πολλάκις ἀναφέρει αὐτήν, τὸ πιθανώτατον συμπέρασμα, ὅπερ προκύπτει περὶ τῆς θέσεως αὐτῆς, εἶναι ὅτι ἡ Μάλλοια ἔκειτο ἐπὶ τοῦ ἰσχυροτάτου, ἀρχαίου, μικρᾶς ἐκτάσεως φρουρίου, ἐκ λαξευτῶν παρὰλληλεπιπέδων ὀγκολίθων πεποιημένου, ὅπερ, ἐπισκεφθεὶς καὶ ἐξετάσας, ἀνεκοίνωσεν ἡμῖν ὁ ἐν Ἑλκασσόνι φιλάρχαιος διερμηνεὺς τοῦ Ἑλληνοδικεῖου κ. Ἰω. Ζαγλάρης, ὡς εὕρισκόμενον παρὰ τὸ μοναστήριον τῆς Ἀναλήψεως, Νοτίως μὲν αὐτοῦ, Δυσμικῶς δὲ τοῦ νῦν χωρίου Συκιᾶς, ἐνθα οὐδὲν σημεῖον ἀρχαίων ἐρείπων δηλοῦσιν οἱ Αὐστριακοὶ τοπογράφοι· περὶ τοῦ ὅτι ἐνταῦθα κεῖται ἡ Μάλλοια, βεβαιούμεθα, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Λίβιος ἐν 31, 41 ἀναφέρει ὅτι οἱ Αἰτωλοὶ μετὰ τῶν Ἀθαμάνων διητθύνθησαν τῇ 200 π. Χ. ἐκ Βοίβης εἰς Χυρετίας καὶ κατόπιν εἰς Μάλλοιαν· ἄλλ' οὕτως ἐντεῦθεν πορευόμενοι, θὰ συνήντων πρῶτον τὴν Μάλλοιαν, ἂν ὄντως ἔκειτο ἔκει, ἐνθα οἱ Αὐστριακοὶ σημειοῦσιν αὐτήν, καὶ κατόπιν τὰς Χυρετίας· ἀδύνατον εἶναι ἄρα νῦν ὑποστηριχθῆ ἐκ τοῦ χωρίου τούτου ἡ Μάλλοια, ὡς κειμένη ὑπὲρ τὴν Μολόγουσταν, κατὰ τὴν γνώμην τῶν Αὐστριακῶν, ἄριστα δὲ τὸ ὑπ' ἐμοῦ προτεινόμενον, ὅτι κεῖται παρὰ τὴν Ἀνάληψιν.

Ὁμοίως ἐκ τοῦ Λιβίου 36, 13 προκύπτει βεβαίως περὶ τοῦ ὅτι ἡ Μάλλοια δὲν ἔκειτο ἐκεῖ, ἐνθα τίθεται ὑπὸ τῶν Αὐστριακῶν καὶ ἄλλων· διότι ὁ Μάρκος Βαίβιος καὶ ὁ βασιλεὺς Φίλιππος, ἐν τῇ Ἀντισοικῇ πολέμῳ τῇ 191 π. Χ., ἔδωσαν διὰ δύο στρατιῶν ἐκ Μακεδονίας εἰς Θεσσαλίαν· ταύτῃ προσεγγίζοντες, συνήντησαν πρῶτον τὴν Μάλλοιαν τῆς Περραιβίας· ἐνταῦθα διεχωρίσθησαν καὶ ὁ μὲν Φίλιππος παρέμεινε πολιορκῶν αὐτήν, ὁ δὲ Βαίβιος προσέβαλε τὸ Φάκιον· καταλαβὼν δὲ τοῦτο καὶ τὴν Φαιστόν¹⁾ (βεβαίως τὴν Φάνττον ὑπὲρ τὸν νῦν Ζάριον), μετέβη

¹⁾ Τὸ ἐν τῇ κειμένῳ τοῦ Λιβίου *Phaestum* ὀλίγον ἀπέχει τοῦ *Phayttum*· τὸ τελευταῖον τοῦτο ἦτο λίαν ἁθής, ἐν ᾧ τὴν πρῶτον ὀλίγον ἀπέχει τοῦ γνωριμωτάτου τοῖς βεβιογράφοις *Paestum*.

εἰς Ἀτραγα. τὸ νῦν «Ἀλήφκα»· ἐντεῦθεν λοιπόν, ἦτοι ἐξ Ἀτραγος, ἐκκινήσας. καὶ καταλαβὼν τὰς Χυρετίας καὶ τὸ Ἐρικίνιον, ἡνέθη μετὰ τοῦ πολιορκουontos ἐπὶ τὴν Μάλλοιαν Φιλίππου· πῶς ἦτο ἄρα δυνάτον, μεταβαίνων ὁ Βαΐδιος ἐκ τοῦ νῦν Ἀλήφκα εἰς Δομένικον διὰ τῆς αὐτῆς βεβαίως, τῆς μόνης διὰ τὸν ὀρεινὸν τούτων τόπων, πλήρους πυκνοτάτων παλιούρων φαραγγώδους ὁδοῦ, δι' ἧς ἔδημεν καὶ ἡμεῖς μετὰ στρατοῦ ὀνδεκαχιλίων ἀνδρῶν ἐν τῇ πολέμῳ (βλ. Πρακτ. 1912 σελ. 234-235), νὰ μὴ συναντήσῃ τὸν Φίλιππον, πρὶν φθάσῃ ἐν Χυρετίαις, πολιορκοῦντα τὴν Μάλλοιαν, ἃν αὕτη ἔκειτο εἰς «Βλαχογιάννην»; Δὲν ἔκειτο ἄρα ἐκεῖ.

Ἐπίσης ἐν 39, 25 ἀναφέρει τὴν Μάλλοιαν ὁ Δίδιος μετὰ τοῦ Ἐρικινίου, ὅπερ προηγουμένως ἐχαρακτήρισε, καθ' ὃ εἵπομεν εὐθὺς ἄνω, ὁμορον ταῖς Χυρετίαις, κείμενον περικιτέρῳ αὐτῶν πρὸς Βορρᾶν, Ἀντολάς ἢ Δυσμάς, ἀλλ' οὐχὶ πρὸς Νότον αὐτῶν.

Μετὰ τῶν Χυρετιῶν ἐπίσης συνάπτει τὴν Μάλλοιαν ἐν 36, 10 κατὰ τὸν Ἀντιοχικὸν πόλεμον τοῦ 191 π. Χ., ὀλίγον πρὸ τῆς ὑπὸ τοῦ Φιλίππου καὶ Βαΐδου πολιορκίας αὐτῆς, περὶ ἧς προεῖπομεν· τότε ὁ Ἀμύνανδρος, ἄγων τὴν νεολαίαν τῶν Ἀθαμάνων, καὶ ὁ Μένιππος τοὺς Αἰτωλοὺς, διέτριβον ἐν Φεραῖς μετὰ τοῦ Ἀντιόχου· ἐντεῦθεν ὁ βασιλεὺς ἀναφέρεται ἐνεργῶν cum toto exercitu, ἦτοι καὶ μετὰ τούτων, ἐν Κρανῶν, ἣν καὶ καταλαμβάνει· κατόπιν διαχωρίζονται αἱ τρεῖς στρατιαί· καὶ ὁ μὲν Ἀντίοχος ἐνεργεῖ κατὰ τὸ Κιέριον καὶ τὴν Μητρόπολιν, τὴν μεζῶνα δῆλον ὅτι, ὁ δὲ Ἀμύνανδρος καταλαμβάνει τὸ Πείνηταιον· ὁ δὲ Μένιππος in Perrhaebiam profectus Malloeam et Chyretias vi cepit et depopulatus est agrum Tripolitani. his raptim peractis Larisam ad regem redeunt.

Ποῖαν λοιπὸν ὁδὸν ἔδην ὁ Μένιππος; βεβαίως τὴν ἐκ Κρανῶνος διὰ τοῦ ἐτέρου τῶν στενῶν τῆς νῦν «Γούνιτσας» ἢ «Μπουγαζίου» βραχυτέραν, ἢ τὴν μακροτέραν εἰς Τύρναβον, διότι πρὸς «Κουτσόχερον-Κλωκοτὸν-Κριτσίν» ἔδην ὁ Ἀμύνανδρος· ἂν περαιτέρῳ ἐκ τινος τῶν μνημονευθέντων σημείων ἔβαινε διὰ τῆς Ποταμίας εἰς Χυρετίας, θὰ συνήντα πρὸ αὐτῶν τὴν Μάλλοιαν·

οὕτως οἱ Αὐστριακοὶ καὶ οἱ ἄλλοι θὰ εἶχον ἐπιχείρημα ὑπὲρ τῆς ἐαυτῶν γνώμης· ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ Λίβιος θὰ ἀντέφασκε πρὸς ἐκυτόν, ἀφ' οὗ ἐν τοῖς παρταθεῖσιν ἄνω ὑφ' ἡμῶν χωρίοις αὐτοῦ ἀναφέρει κατὰ τὴν ὁδὸν ταύτην πρῶτον τὰς Χυρετίας καὶ ἔπειτα τὴν Μάλλοιαν, καὶ δηλοῖ ἐμφανῶς ὅτι ἡ Μάλλοια δὲν κείτῃ Νοτίως τῶν Χυρετιῶν ἵνα λοιπὸν μὴ περιαχθῇ ὑπὸ τῶν νεωτέρων εἰς ἀντίφασιν ἀδίκως ὁ συγγραφεὺς οὗτος. ὑποχρεούμεθα γὰρ ὑπολάβωμεν ἢ ὅτι ἡ πορεία τοῦ Μενίππου ἐγένετο οὐχὶ διὰ Ποταμῆς, ἀλλὰ πρὸς τὴν «Μελούνην» καὶ Ἐλασσόνα, ἐξ αὐτῆς δὲ διὰ δύο τμημάτων στρατοῦ εἰς Δομένικον, καὶ διὰ τῆς νῦν «Κονιατῆς» εἰς Ἀνάληψιν, ἐνθα τίθεμεν τὴν Μάλλοιαν, ἐκεῖθεν δὲ πάλιν δι' Ἐλασσόνας εἰς τὴν πεδιάδα τῆς νῦν «Δούχλιστας», ἢ ὅτι ὁ Λίβιος πρωθυστερώς ἔγραψεν ὡς ἄνω τὰς δύο πόλεις· πάντως δ' ἐκ τῆς «Δούχλιστας» ἐπιστρέψας πάλιν ὁ Μένιππος καὶ δι' Ἐλασσόνας-Μελούνας-Τυρνάδου βαδίσας, ἐφθάσε παρὰ τὴν Λάρισαν καὶ ἠνώθη μετὰ τοῦ Ἀντίχου.¹⁾

Κατὰ ταῦτα ἡ τε Μάλλοια καὶ τὸ Ἐρικίνιον περιορίζονται, ὡς κείμεναι ἐντὸς τοῦ τριγώνου, ὅπερ σχηματίζει τις, ἐνὼν δι' εὐθειῶν τὸ νῦν Δομένικον, τὸ Παλαιόκαστρον Συκιᾶς καὶ τὸ ὑπὲρ τὸ «Μάτι» Καρατζόλ. Ἀκριβῶς εἰς τὸ αὐτὸ συμπέρασμα ἀγόμεθα ἐκ τῆς μελέτης τῶν ὑπὸ τοῦ Λιβίου ἐν 42, 67 λεγομένων περὶ τῶν κατὰ τοῦ βασιλέως Περσέως πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ὑπάτου Λικινίου Κράσσου τῇ 171 π. Χρ., εἰς τὸ ὅτι δηλὰ δὴ ἡ Μάλλοια καὶ τὸ Ἐρικίνιον πρέπει νὰ ζητηθῶσιν ἐπὶ τῆς ἐκ Γόννων καὶ Φαλάννης ὁδοῦ κατὰ τὴν Περραιδικὴν Τρίπολιν ἐγγὺς αὐτῆς, καὶ δὴ κατὰ τὸ Βορειότερον ἡμῖς τῆς κοιλάδος τῆς Ποταμῆς.

Διότι ἡ πορεία τοῦ ὑπάτου τούτου λογίζεται ἐκ Γόννων in

¹⁾ Ἄν ὁ Λίβιος ἔγραφε *profectus Chyretias et Malloeam*, θὰ ἐδῆλου τὴν διὰ «Μπουγαζίου» ἢ «Γούνιτας» εἰσβολὴν τοῦ Μενίππου· εἰπὼν δ' ἀντιθέτως, νοεῖ δι' ἄλλου σημείου γενομένην τὴν πορείαν εἰς Περραιδίαν, ἢ ὑποδηλοῖ ταυτόχρονον τὴν κατὰ τῶν Χυρετιῶν καὶ τῆς Μαλλοίας πολεμικὴν ἐνέργειαν· τὸ τελευταῖον τοῦτο, συμβαδίζον τὰ πράγματα, φαίνεται τὸ πάντων πιθανώτατον.

Perrhaebiam flexis itineribus¹⁾ Malloea primo impetu capta et direpta, Tripoli aliaque Perrhaebia recepta, Larisam rediit· ἐκ τοῦ χωρίου τούτου καθίσταται ὅλως ἀπί-
θανον τὸ ὅτι ὁ Κράστος ἐβάδιεν ἐκ τοῦ νῦν Δερελί πρὸς Τύρ-
ναθον-Μπουγάζι-Ποταμιάν, ἵνα φθάσῃ εἰς Τρίπολιν, παρούσης
ὁδοῦ ἐπιπόνου μὲν ἐπίσης, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ πλέον συντο-
μωτέρως, τῆς ἐκ Δερελί διὰ Δελερίων-Καρατζόλ-Μελούνας-Ἐλασ-
σόνο-Κονιατῆς-Ἀνζλήψεως-Κεφαλοδρύσου εἰς τὴν κατὰ τὴν
Δούχλισταν πεδιάδα τῆς Περραιβικῆς Τριπόλεως· ἐπέστρεψε δὲ
διὰ τῆς συνήθους ὁδοῦ (βλ. ἄνω σελ. 176), ἵτοι δι' Ἐλασσόνο-
Μελούνας-Μάτι-Τυρνάθου, εἰς Λάρισαν· ἡ Μάλλοια ἄρα πρέπει
νὰ ζητηθῇ κατὰ τὴν μνημονευθεῖσαν συντομωτέραν ὁδὸν καὶ
ἐντὸς τοῦ περιγραφέντος τριγώνου, ἐνθα περιλαμβάνεται καὶ τὸ
Ἐρικίνιον.

Οὕτως ἀγόμεθα εἰς τὸ νὰ ὑποπτεύσωμεν ὅτι ἡ ὀλίγον ὑπὲρ τὸ
Καρατζόλ ἀρχαία πόλις, ἥς συχνότατα μὲν ἐβλέπομεν τὴν διεύ-
θυνσιν τῶν τειχῶν, πορευόμενοι τὴν ἐκ Τυρνάθου εἰς Ἐλασσόνα
καὶ τὰν ἀπάλιν ὁδόν, οὐδόπως δὲ ἡδυνάμεθα νὰ ἐξερευνήσωμεν,
ὥς κειμένην πέρα τῶν συνόρων ἐν τῇ Παλαιᾷ Ἑλλάδι, ἐν ᾗ ἡ
ἐργασία ἡμῶν τότε ἦτο περιωρισμένη ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ τῆς
Νέας Ἑλλάδος ἐπελευθερωθέντα μέρη, εἰναι ἴσως ἡ τὸ Ἐρικίνιον
ἢ ἡ Μάλλοια· ἐμάθομεν δὲ ὅτι πολλὰ ἐπιγραφὰ εὐρέθησαν ἐν Κα-
ρατζόλ, κτιζομένης ἐκκλησίας τινός, πρὸ ἱκανῶν ἐτῶν, καὶ ὅτι
αὗται ἐνετειχίσθησαν ἐν αὐτῇ· μία τούτων, ψήφισμα οὖσα, καὶ
εὐκρινῶς διασφίζουσα τὸ ὄνομα τῆς ἐκδούσης αὐτὸ πόλεως, ἡδύ-
νατο πλεῖστα νὰ διαφωτίσῃ καὶ τὰς ἄνω εἰκασίας νὰ μετριάσῃ,
μεταβάλλουσα εἰς βεβαιότητα πολλὰς ὑποθέσεις, ἀναιροῦσα δ'

¹⁾ Flexa itinera εἶναι ὁ κοινὸς νῦν καλούμενος ἢ «περικοπὸς δρόμος»,
ἵτοι δυσβάτος μὲν καὶ ἀνύψωλος, συντομώτερος δὲ τοῦ ἀμαγίτου ἢ εὐβάτου, ἢ
«τσικιστόρος», ἵτοι ἐπικαμπῆς διὰ λίαν δυσβάτων ἀτραπῶν, αἵτινες καὶ ἐγιδό-
στρατες καλοῦνται· ἀμφοτέρως τὰς ἰδιότητας ἔχει ἡ νῦν ὁδὸς ἐκ Δερελί διὰ τοῦ
Στενοῦ Μουσαλάρ εἰς Δελέρια ἢ Καρατζόλ· διότι πολλάκις ἀνέρχεται τις καὶ
κατέρχεται δι' ἀτραπῶν.

έτέρας πλείστας. Πάντως ἡ Μάλλοια φαίνεται οὐσα περιμάχητος τις πόλις, ἐκ τῶν ἀνω παρτεθέντων χωρίων, καὶ εἶναι πολὺ ἄξια τοῦ κόπου ἡ ἀναζήτησις αὐτῆς, ὡς καὶ τοῦ Ἑρικινίου. ἐξ οὗ κατήγετο ὁ στρατηγὸς τῶν Περραιβῶν Ὁρθαγόρας (βλ. Ἀρχ. Ἑφημ. 1912 σελ. 154-155). Ἐν τῇ παρόντι θεωροῦμεν πιθανώτατον, ἐκ τῶν προεκτεθέντων συμπεραίνοντας, ὅτι Ἑρικίνιον μὲν εἶναι ἢ ἐν Καστρῷ Σκόμπας ἀρχαία τετειγισμένη πόλις, Μάλλοια δὲ ἢ παρὰ τὴν Ἀνάληψιν Συκιάς κατὰ τὸ βορειότατον τέρμα τῆς κοιλάδος τῆς Ποταμιάς ὄχυροτάτη ἀρχαία πόλις· διότι τὰ πλείονα καὶ τοπογραφικῆς σημασίας χωρία τοῦ Λιθίου, ὄντα βεβαίως περιληψίς τις τῶν τοῦ Πολυλίου αὐτόπτου κατὰ τὰ πλείστα τῶν μερῶν τούτων (βλ. κατωτέρω κερ. ε') γενομένου, συνηγοροῦσιν ὑπὲρ τοιαύτης γνώμης. Ἡ δ' ἐν Καρατζὸλ ἀρκοῦντως σημαντικὴ ἀρχαία πόλις εἶναι ἄλλη τις, ἣν ἐν καιρῷ θὰ προσδιορίσωμεν.

Ὅτι δὲ δὲν δύναται οὔτε τὸ νῦν Παλαιόκαστρον παρὰ τὴν Συκίαν, βορείως τῶν ἀρχαίων Μυλῶν καὶ τῆς νῦν Ἀναλήψεως κείμενον, νὰ ἐκληφθῇ ὡς Μάλλοια, ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν εὐθὺς ἐν τοῖς κάτω λεγομένων, δι' ὧν βεβαιῶνται ὅτι ἐκεῖ ἔκειτο ἡ Μονδαία· καὶ περὶ μὲν τῆς θέσεως αὐτοῦ ἐγράψαμεν ἐν τοῖς Πρακτ. 1912 σελ. 237· λεπτομερεῖς δ' ἐρεῦνας δὲν ἐξετελέσαμεν οὐδ' ἐνταῦθα, ἀπασχοληθέντες εἰς ἄλλα σημεῖα· μόνον ἐπιγραφάς τινας καὶ ἀρχαῖα μικρᾶς σημασίας συνηγάγομεν καὶ μετεχομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνος ὑπ' ἀριθ. 83· 84· 85· 86· 87· 93, περὶ ὧν βλ. ἀνω σελ. 164).

Τὴν Μονδαίαν ταύτην παρ' οὐδενὶ τῶν συγγραφέων εὑρομεν ἀναφερομένην· τὸ περίεργον τοῦτο γεγονός, ἂν δὲν ὑπῆρχε τὸ παρὰ τὴν Ἀνάληψιν τῆς Συκιάς Κάστρον, ἡδύνατο νὰ φέρῃ τὴν ὑπόψιν, μήπως παρεφθάρη τὸ ὄνομα αὐτῆς ὑπὸ τῶν βιβλιογράφων ἐν τοῖς συγγράμμασι τῶν παλαιῶν, μάλιστα τοῦ Λιθίου· διότι περίεργον ἐπίσης εἶναι τὸ ὅτι ἐν οὐδεμιᾷ ἐπιγραφῇ τῆς Θεσσαλίας εὐρέθη ἀναφερομένη ἡ Μάλλοια, οὐδ' ἐν ψηφίσματι τῶν Γονέων μάλιστα, τούναντίον δ' ἐν πολλαῖς ἡ Μονδαία· ἡδύνατο λοιπόν τις, λαμβάνων ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ Μάλλοια μόνον Νοτίως τῶν

Χυρετιῶν δὲν δύναται νὰ κηται (πρὸς ἀνω σελ. 182), νὰ ὑποθέσῃ αὐτὴν ἢ εὕρισκονμένην μετὰ τοῦ Δομενίου καὶ Παλαιοκάστρου Συκιᾶς, ἢ οὕσαν τὴν αὐτὴν πόλιν *Μονδαίαν* καὶ *Μάλλιον* τοιαύτη ὅμως ἔμμονος παραφθορὰ δυσχερῶς θὰ ὑπεστηρίζετο, προκειμένων ἐτέρων ἐρμηνειῶν, μάλιστα τοῦ Κάστρου Ἀναλήψεως, λίαν εὐθέως προσαρμοζομένου πρὸς παραδοχὴν τῆς Μαλλοίας ἐν αὐτῇ πάντως ἀπαιτοῦνται ἐρευναί τινες ἐν τοῖς ἐρείπιοις τοῦ Καρπιζόλ, ἔτι δὲ παρὰ τὸ νῦν «Γκριτζόβλι» καὶ τὴν «Κονιατσὴν», ἐνθα λέγονται ὑπὸ χωρικῶν, ἀλλ' οὐχὶ μετὰ πλήρους βεβαιότητος καὶ ἀξιοπιστίας, ὑπάρχοντά τινα Παλαιόκαστρα, μάλιστα δ' ἐπὶ τῶν τῆς Μολόγουστις-Βλαχογιάννης Ἀναλήψεως καὶ τοῦ Παλαιοκάστρου Συκιᾶς. ἵνα πάντα ταῦτα ἐξακριβωθῶσι δι' ἀναμφισβητήτων ἐπιγραφικῶν εὐρημάτων· τοῦτο δὲ ἀκριβῶς προτιθέμεθα νὰ ἐκτελέσωμεν διὰ μικρῶν ἀνασκαφικῶν ἐρευνῶν λίαν προσεχῶς.

Ὅτι ὅμως φέρεται ἡ *Μονδαία* ἐπὶ τοῦ τελευταίου τούτου χωρίου, ἥτοι τοῦ Παλαιοκάστρου Συκιᾶς, κεμένη, ἀποδεικνύεται ἐκ ψηφίσματος, εὑρεθέντος ἐν Κερκύρᾳ (Dittenb. Syll.² 453=IG IX¹ 689) καὶ ἀνήκοντος τῇ ἔτει 193-192 π. Χρ.¹) ἐν αὐτῇ λέγεται «[ἐπιτρο | πᾶν] δόντων Μονδαίων καὶ Ἀζωρι | [αστᾶ | ν κτλ.], «ἐκρίναμε | [ν ἐλθ]όντες ἐπὶ τὰν χώραν περιαγησα | [μένων] ἐκατέρων δρους εἶμεν Μον | [δαίεσι]ν καὶ Ἀζωριασταῖς ἀπὸ τ . . . κτλ.» οὕτως ἀναφέρεται κρίσις διαιτητικὴ ξένων δικαστῶν περὶ ὄρων *Μονδαίων* καὶ *Ἀζωριαστῶν*· ἀλλ' ἡ Ἀζωρος κεῖται ἐπὶ τοῦ νῦν λεγομένου «Παλαιοκάστρου Βουβάλας», περὶ οὗ λέγομεν κάτω ἐν κεφ. ε'.

Γνωστῆς λοιπὸν οὗσης τῆς Ἀζώρου καὶ ἐκ τῶν πρὸς τὴν Δολίχην ὄρων αὐτῆς ἐξ ἄλλης. νεωστὶ εὑρεθείσης ἐπιγραφῆς, περὶ ἧς βλ. κάτω σελ. 195, προσέτι δὲ βεβαίως οὗσης τῆς θέσεως τῆς Ὀλοοσσόνης καὶ τῶν Χυρετιῶν, δὲν δύναται οἱ Ἀζωριασταὶ νὰ ἀμφισβητήσῃ περὶ ὄρων πρὸς ἄλλην τινὰ πόλιν, εἰ μὴ πρὸς τὰ

¹) Δὲν ἀνῆλθε τοῖς ὀλίγοις μετὰ τὸ 178 π. Χρ. χρόνοις, ὥς ἐγράψαμεν ἐν τοῖς *Πραγμ.* 1910 σελ. 263, καθόμενοι τῇ Dittenberger.

Βορροδυσμικά, Δυσμικά ἢ Νότια αὐτίς καὶ οὐχὶ μικρὰν κειμένην, οὖσαν δὲ Παρραυβικήν (καίπερ οὐχὶ πάντοτε· διότι τὸ μνημονευθὲν ἐκ Κερκύρας ψήφισμα φέρει αὐτὴν κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους οὖσαν Θεσσαλικήν, ἔνεκα τῆς ἀναγραφῆς τοῦ τε στρατηγοῦ τῶν Παρραυβίων καὶ τοῦ τῶν Θεσσαλῶν· ἀλλ' ἴσως τὸ τελευταῖον τοῦτο δύναται καὶ ἄλλως· νὰ ἐρμηνευθῇ, ὡς ἢ εἴπωμεν ἀλλοχού) καὶ μὴ ἀνήκουσιν τῇ ὁμοσπονδίᾳ τῆς Τριπόλεως· ἀλλ' ἐρευνήσαντες τὰ πρῶτα σημεῖα, οὐδὲν Παλαιόκαστρον οὔτε εὖρομεν, οὐδ' ἐμάλομεν ὑπάρχον· καὶ τὰ μέρη δ' ἐκεῖνα εἶναι ὁσώδη, δύσδρακα καὶ ἀπρόσφορα πρὸς ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν πόλιν, πλὴν τῶν παρὰ τὸ Κεφαλόρουσον καὶ τὴν Βελανίδαν (βλ. Πρακτ. 1912 σελ. 237), ἐνθα ὁμως δὲν ἀναφέρεται Παλαιόκαστρον, οὔτε ἡμεῖς εἶδομεν ἐμφανές τι, καίπερ διελθόντες ἐν εὐδίᾳ καὶ ἐν καιρῷ ἡμέρας ἐκεῖθεν.

Μόνον ἄρα λεπτομερεστάτη, ἐρευνα καὶ ἀνασκαφαὶ μεθ' εὐρημάτων ἐπιγραφικῶν ἀριθμῶν δύνανται νὰ ἀναγείρωσι τὴν ἐν τῇ παρόντι πιθανωτάτην θέσιν τῆς Μονδαίας ἐν Παλαιοκάστρῳ Συκιᾶς· ἀναφέρεται δ' ἐτι σαφῶς ἡ Μονδαία, ὡς ἔχουσα σπουδαῖον ἱερὸν τῆς Θέμιδος ἐν ἐπιγραφῇ τῆς Ἑπαιρωτικῆς Δωδώνης, ἐνθα ὑπάρχει ἐπικοινωνοῖς ἢ ἐρωτικαὶ πρὸς λήψιν χρησιμοῦ, ἡ ἐξῆς, ὡς κεῖται παρὰ Dittenb. Syll.² 793:

Δι Νάωι καὶ Διώναι·

ἐπικοινωνᾶται Μον[δ]αϊατῶν τὸ κοινὸν πᾶρ το(ι)/ἀργύρροι τᾶς Θέμιστο(ς), αἱ ἀ(ν)εκτι[ό]ν ἐστι τᾶι Θέμισ[σ]ι καὶ βέλτιον ἀ(σ)κιχρέμεν.¹⁾

Ἐπίσης δ' ἐν ἀνεκδότῳ ψηφίσματι τῶν Γοννέων τιμῶσιν οἱ Ἴωνες δικαστὰς Μονδαίεις καὶ ἀναφέρουσιν ἀνάθεσιν τοῦ ψηφίσματος καὶ ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Θέμιδος ἐν Μονδαίᾳ· ἐν δὲ Bull. de Corr. Hell. VII σελ. 185 κ. ἐ. (καὶ Athen. Mitteil. VIII σελ. 381) δὲν εὐκρινεῖται ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν, ἐὰν πρέπη νὰ

¹⁾ Τινὰ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης δεόνται ἐτέρων ἀναπληρώσεων καὶ διαφόρου ἐρμηνείας.

γραφῇ πιθανώτερον «ἐν [Μ]ονδαλαί» ἢ ἐν [Κ]ονδαλαί», περὶ ἧς βλ. Πρακτ. 1910 σελ. 260-261 καὶ Ἀρχ. Ἐφημ. 1912 σελ. 80.

Σημειωτέον δ' ἐν τέλει ὅτι ἡ Δωδώνη μετὰ τῆς πρωτευούσης τοῦ βασιλείου τοῦ Γουνέως Κύφου πρέπει νὰ ζητηθῶσι κατὰ τὰ σημεῖα ταῦτα, ὑπεράνω τῆς Ποταμιᾶς μέχρι τῶν στενῶν Σαρανταπόρου κατὰ τὸ Δυσμικὸν τμήμα τῆς Περραιβικῆς Τριπόλεως· καὶ περὶ μὲν τῆς δυσχειμέρου Δωδώνης, ἣτις φαίνεται νοουμένη, ἐν τῇ Καταλόγῳ ὡς ὅρος μᾶλλον, ἤττον δὲ ὡς πόλις, εἰπομεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 165. Περὶ δὲ τῆς Κύφου, λέγομεν ἔτι τὰ θέοντα κάτω ἐν καφ. ε'.

Νοοῦνται δ' ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Γουνέως δύο ἔθνη οἰκοῦντα, οἱ Αἰνιᾶνες καὶ οἱ Περραιβοί, ὧν ἡ θέσις ὥς ὅναται ἀσφαλῶς νὰ καθορισθῇ, ἂν δῖλον ὅτι οἱ μὲν Αἰνιᾶνες κατέκουν τὰ περὶ τὴν Ποταμιάν, οἱ δὲ Περραιβοὶ τὰ πρὸς Βορρᾶν αὐτῆς, ἢ ὅλως ἀνκεῖς· ἀλλ' ἐπεὶ τῶν μὲν Περραιβῶν αἱ οἰκῆσεις παραμένουσι σταθεραὶ καὶ διαρκεῖς ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ ἄνω Σαρανταπόρου, τῶν δ' ἐν τῇ Ποταμιᾷ ἀσταθέστεραι, διότι κατόπιν ἐνταῦθα καὶ Θεσσαλοὶ τινες, οἱ κάτοικοι τῆς Μονδαλίας (βλ. ἄνω σελ. 186), χαρακτηρίζονται καὶ Ἑστιάωται καὶ Περραιβοί, δῖλον ὅτι οἱ ἐν Χυρετίαις (βλ. ἄνω σελ. 172), θυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν ὅτι οἱ Αἰνιᾶνες θὰ κατέκουν τότε τὴν περὶ τὴν Ποταμιάν μᾶλλον χώραν, μετὰ δὲ τὰ Τρωϊκὰ κατῆλθον εἰς τὴν Αἰνίδα καὶ Οἰταίαν· καὶ σήμερον οἱ κάτοικοι τῆς Ποταμιᾶς, ἀπὸ Κεφαλοβρύσου μέχρι Λαμασίου, δὲν ἔχουσι τὸ πνεῦμα τῆς ἐν ταῖς οἰκῆσεσιν ἐμμονῆς καὶ σταθερότητος, οὐδὲ τὸν πόθον τῆς ἀπαλλοτριώσεως τῶν «ταυφλικίων», ὅνπερ εἶδομεν ὑπάρχοντα παρὰ τοῖς Βορειοτέροις, ὧν μάλιστα οἱ ἐν Βουδάλα καὶ Βούρμπα παρεκάλεσαν ἡμᾶς εὐθὺς μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν νὰ συντάζωμεν αἰτήσεις αὐτῶν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν περὶ ἐξαγορᾶς τῶν ἀγρῶν ἀπὸ τῶν κτητόρων ὑπ' αὐτῶν τῶν γεωργῶν· εἶναι δὲ πρὸς τούτοις οἱ τελευταῖοι οὗτοι μᾶλλον ἀρήσιοι καὶ τολμηρότατοι, ὁμοιάζοντες τοῖς εὐζώνοις τῆς Παλαιᾶς Ἑλλάδος, ἐν ᾗ οἱ τῆς Ποταμιᾶς ἄνθρωποι φαίνονται λίαν φιλήσυχοι καὶ ἁδρανέστεροι· διὸ ἐκεῖνοι μὲν μᾶλλον θὰ

ἦσαν οἱ μενεπιόλεμοι Περραιβοὶ τοῦ Ὀμήρου, οὗτοι δὲ οἱ ἀπλῶς ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ ἀνευ χαρακτηριστικοῦ ἐπιθέτου ἐκφερόμενοι Ἀθῆναις.

ε). Ἐν Ἀζώρῳ, Δολίχῃ καὶ Πυθίῳ τῆς Τριπόλεως.

Τὰ τεῖχη τῆς Ἀζώρου· Ἀζώριον τάφος θαλαμοειδής· νεολιθικοὶ συντοκισμοί· ἐπιγραφικὰ εὐρήματα· Κύφος· ἀρχαῖαι τοπανυμῖαι περὶ τὰ στενὰ τοῦ Σαρανιαπόρου· σύγκρισις τῶν μαχῶν Περόως-Μαρκίου πρὸς τὰς τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912· αἱ εἰς Μακεδονίαν δίοδοι· ἐπιγραφαὶ Δολίχης καὶ Πυθίου· ἡ πολιτικὴ σύστασις τῆς Περραιβικῆς Τριπόλεως.

Ἐξ Ἐλασσόνης μεταδίδει τις διὰ τῆς ἀμαξίτου Βορροδουμικῶς μέχρι τῆς παρὰ τὸ χωρίον Λακκοῦδι γεφύρας. Ἐκεῖθεν ὑπάρχει ἀτραπὸς εὐδατος εἰς Βουβάλαν, ἐφ' ἧς δύναται, μετ' ἱκανῆς ὁμως δυσχερείας, νὰ ὁδεύσῃ φορτηγὴς ἀμαξία. Τὸ χωρίον Λακκοῦδι θὰ ἐπωνομάσθῃ ἴσως ἐκ τοῦ συμβεβηκότος· διότι εἶναι ἐκτισμένον ἐντὸς περικεικλισμένου χώρου, ὁμοιάζοντος λάκκῳ· παράκειται δὲ καὶ ποτάμιον, ὑπερ προστηγορικῆς κελοῦσιν οἱ κάτοικοι λίαν. Οἱ ἐνταῦθα κατοικοῦντες γεωργοὶ εἶχον ἄρτι ἐξαγοράσει τοὺς ἀγροὺς παρὰ τοῦ κυρίου τοῦ χωρίου αὐτῶν, ἵνα δὲ ἀποπληρώσωσι τὸ τίμημα, εἶχον μεταβῆ οἱ νεώτεροι καὶ ἀλκιμώτεροι εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ πλείστοι ἐπέστρεψαν εὐθὺς μετὰ τὸν πόλεμον· βλέπει δὲ τις ἐκεῖ πολλοὺς φέροντας τὴν ἐνδυμασίαν τῶν Ἀμερικανῶν ἐργατῶν καὶ ἀκούει ὁμιλοῦντας τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν· λίθοι τινὲς ἐξ ἀρχαίων οἰκοδομημάτων εἶναι ἐντετειχισμένοι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἱκανῶς μεγάλῃ παρὰ τὴν σμικρότητα τοῦ χωρίου, ἀλλ' οὐδεὶς φέρει ἐπιγραφὴν· ἐκομίσθησαν δ' ἐκ τοῦ «Παλαικάστρου», ὅπερ κεῖται μεταξὺ Λακκοῦδι καὶ Βουβάλας, ἐγγύτερον πρὸς τὴν δευτέραν· ἀρχαῖον φρούριον οὐδὲν φαίνεται παρὰ τὸ Λακκοῦδι, οὐδὲ μνημονεύεται ὑπὸ τῶν χωρικῶν.

Περαιτέρω, βαδίζων τις ἐπὶ γηλόφων ἡπίων, διακρίνει μετ' οὐ πολὺ ἔμπροσθεν αὐτοῦ ὑψούμενον σημαντικὸν βουνὸν καὶ σταφῇ ἐπιφαινόμενον περιβολὸν ἀρχαίων Ἑλληνικῶν τειχῶν ἐπ' αὐτοῦ ἱκανῶς μέγαν, τὸν τῆς Ἀζώρου, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν ἐν τέλει τοῦδε τοῦ κεφαλαίου λεγομένων· λευκάζουσι δὲ οἱ ἐπ' αὐτοῦ λίθοι, διότι ὀρύσσονται ἐπὶ τοῦ βουνοῦ καὶ ἐντὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως μάρμαρα λευκὰ σχιστοεῖδη, οὐχὶ πολὺ καλὰ· ἐπειδὴ ὅμως οὕτως ἐδῶλπτοντο τὰ ἀρχαῖα τεῖχη, ἡμποδίσαμεν τὴν περαιτέρω λατόμησιν, ἐπιτρέψαντες αὐτὴν ἔξω καὶ μακρὰν τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἐνθα δὲν εἶναι καὶ πολὺ πρόσφορον πρὸς τοιαύτας ἐργασίας τὸ ἔδαφος.

Σχηματίζει δὲ ὁ παραρρέων τὴν ἀρχαίαν ταύτην πόλιν Σαρκαντάπορος τρία τέταρτα σχεδὸν κύκλου, περιθάλλων τὸν βουνόν, καὶ ποιῶν οὕτω φυσικὸν ὀχύρωμα ἄριστον, ὅπερ ἐνισχύεται ὑπὸ τοῦ ἀποκρήμνου τῆς θέσεως· διότι Βορρείως μὲν καὶ τι Δυσμικῶς εἶνε ἀδατος ὁ βουνὸς οὗτος, Ἀνατολικῶς δὲ λίαν ἀπότομος, μόνον δ' ἐκ Νότου κατέρχεται ὀμαλώτερόν πως πρὸς τὸν ἐπανερχόμενον ἐκ τῆς μεγάλης αὐτοῦ καμπῆς ποταμόν, ὅστις εἶναι μὲν πλατὺς, ἀλλ' οὐχὶ βαθύς· διὸ δύναται τις εὐκόλως νὰ διαδῇ αὐτὸν ἐφιππος καὶ κατὰ Μάρτιον ἔτι μῆνα, πεζὸς δὲ μόλις μέχρι τῶν γονάτων βρεχόμενος, πλὴν κατὰ τὴν καμπήν, ἐνθα εἶναι ἀδιάβατος· ἔχει δὲ ὕδωρ καθαρὸν καὶ ῥοδὸν τὰ πολλὰ ἡπιοὺ καὶ χαρίεντα ὡς φλοιοσβίζοντος ῥυακίου ἡδὴ ἀπὸ τῶν στενῶν Βορείως ὑπὲρ τὸ νῦν «Χάνι Χατζηζώγα».

Περιελθόντες τὴν ἀρχαίαν πόλιν, εἶδομεν ὅτι διατηρεῖ καλῶς τὸ διάγραμμα τῶν τειχῶν, ἐνιαχοῦ εἰς ὕψος τεσσάρων μέτρων σφισσόμενων, καὶ ὅθι κατὰ τὰ Ἀνατολικά τῆς ἀκροπόλεως· διότι τὸ ἀνώτατον σημεῖον τοῦ σχεδὸν κωνικοῦ βουνοῦ περιλαμβάνει τὴν ἀκρόπολιν, ἰσχυρότατα τετειχισμένην δι' ἰδίου τὰ πολλὰ τείχους μετὰ μεγάλων τετραγώνων πύργων· ἴσως καὶ ὄνομα ἴδιον εἶχεν αὕτη, καλουμένη Ἀζώριον, ἥτοι μικρὰ Ἀζώρος, καὶ ἐφρουρεῖτο ὑπὸ ἰδίας ἐντοπίου φρουρᾶς τῶν καλουμένων δπλοφόρων (βλ. Ἀρχ. Ἐφημ. 1911 σελ. 125 καὶ σημ. 1 καὶ 1913 σελ. 34-35), εἰ μὴ Ἀζώριον ὠνομάζετο τι ἕτερον μικρὸν φρού-

ριον περαιτέρω πρὸς τὰ Καμδούνια, ὅπερ ὅμως δὲν φαίνεται πιθανόν· ἢ κατὰσκευὴ τῶν τειχῶν ἐκ λαξευτῶν ὀγκολίθων, ὀρθογωνίων ἢ τραπεζοειδῶν, εἶναι ἰσχυροτάτη καὶ ἐπιμελεστάτη· ῥυθμὸς τῆς τειχοδομίας εἶναι ὁ πρόῃμος ἰσοδομικός. καὶ φαίνεται λίαν πιθανόν ὅτι τὰ τεῖχη ταῦτα ἐποικήθησαν περὶ τὸ τέρμα τῆς Ε' π. Χρ. ἐκατονταετηρίδος· διότι ἐνδεικνύουσι τὴν χαρακτηριστικὴν εὐσυνειδησίαν καὶ ἐπιμέλειαν τῆς ἐργασίας, ἀ· ἰδιότητα παρατηροῦμεν μάλιστα ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χρόνων ἐκείνων· διότι καὶ τὰ συμπληρωτικά μικρῶν κενῶν βύσματα ἐλλείπουσι, καὶ αἱ βαθεῖαι πλακισοειδεῖς γωνιώσεις· οἱ πύργοι εἶναι βραχύτατα προδεβλημένοι, κατὰ ἐν καὶ ἡμῖς μολὶς ἢ δύο μέτρα· οἱ δὲ λίθοι ἐξωρύχθησαν ἐκ τοῦ βουνοῦ αὐτοῦ παρὰ τὰ τεῖχη ἕκαστα· ὅτι ἦτο ἀριστα ὠχυρωμένη· ἡδὴ τῷ 316 π. Χρ., ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ Πολυπέρχων ἐπολιορκήθη ἐν αὐτῇ τότε, καθ' ἃ λέγει ὁ Διόδωρος ἐν Ιθ' 52.

Ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως πρὸς τὰ πλάγια αὐτῆς, ὑπάρχουσι ἐρείπια ὀρθογωνίου ἀσβεστοκτίστου οἰκοδομήματος, βεβαίως ἐκκλησίας χριστιανικῆς, ἥτις φέρεται ἔτι ἐν μνήμῃ παρὰ τοῖς χωρικοῖς, ὡς οὔσα τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου· ἐποικήθη δ' ἐξ ὕλικού ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ναοῦ, οὗ ἔτι πολλοὶ λαξευτοὶ κυβόλιθοι καὶ τρεῖς κίονες ἀνευ αὐλάκων διακρίνονται· ἐπειδὴ ἐνταῦθα εὐρέθη βάσις ἢ κιονόκρανον παραστάδος μετ' ἀπελευθερωτικῶν ἐπιγραφῶν, ἦν ἐχομίσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνο· ὑπ' ἀριθ. 74, εἰκάζομεν ὅτι ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν ὑπάρχει ὁ ἀρχαῖος Ἑλληνικός ναὸς τῆς πολιούχου θεότητος τῆς πόλεως, ἔνθα ἀνστήθεντο τὰ ψηφίσματα καὶ αἱ ἀπελευθερώσεις, καθ' ἃ συμβαίνει ἐν πλείσταις πόλεσι τῆς Περραιβίας καὶ Θεσσαλίας· ἀπαιτεῖται ἄρα ἀνασκαφὴ αὐτοῦ πρὸς εὐρεσιν τοῦ ἀρχαίου τῆς πόλεως, ὅπερ θὰ εἶναι ἐπίσης πλούσιον, ὡς τὸ ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἀθηνᾶς Πολιάδος τῶν Γόννων.

Κατὰ τὰ ἀπόκρημνα σημεῖα τοῦ βουνοῦ τὸ τεῖχος τῆς ἀκροπόλεως ἐλάχιστα ἢ οὐδὲν διατηρεῖται, διότι θὰ ἐκρημνίσθῃ, σὺν τῷ χρόνῳ πρὸς τὸν Σαραντάπορον, ἐπειδὴ ἐκόπησαν αἱ πλείσται τῶν μεγαλοπρεπῶν ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως ὀρυῶν, ὧν τινες

μόλις καὶ νῦν διετηρήθησαν· ἦτο δὲ τὸ τεῖχος τοῦτο κοινὸν πρὸς τὸ τῆς κάτω πόλεως, ἥτις ἰδιαιτέρως ἐτειγίσθη ἀπὸ τοῦ τέρματος τῶν ἀποκρήμνων σημείων, διὰ δύο βραχιόνων πρὸς Νότον ἐκατέρωθεν. Ἐποικήθη δὲ τὸ τεῖχος τοῦτο δι' ὀγκωδεστέρων ἐπιλίθων, ὁμοίως μὲν τῇ τῆς ἀκροπόλεως, ἀλλ' ἰσως ὀλίγας δεκάδας ἐτῶν ὑστερώτερον· δὲν διετηρήθη, ὅμως, εἰ μὴ κατ' ἃ σημεῖα ὑπάρχουσι ἀσπότεροι πρίνοι, συγκρατήσαντες βεδοαίως τοὺς λίθους· κατὰ τὸ ἄκρον αὐτῆς πρὸς Νότον καὶ παρὰ τὸν ἐπιστρεφόμενον ποταμόν, ἐνθα εἶναι τὸ μόνον ὁμαλώτερον σημεῖον αὐτῆς, ὡς εἴπομεν, θὰ ὑπῆρχεν ἡ ἀγορὰ καὶ τὰ ὅμοια δημόσια οἰκοδομήματα.

Ἐτειγίσθη δὲ ἡ πόλις αὕτη καὶ εἰς μεταγενεστέρους Ῥωμαϊκοὺς ἢ Βυζαντινοὺς χρόνους, ἰσως ὑπὸ τοῦ Ἰουστινιανοῦ, κατ' ἃ ἡ Ὀλοοστὼν καὶ αἱ Χυρεταί (βλ. ἄνω σελ. 152 καὶ 171)· διότι διατηρεῖται ἀσθεστόκτιστος περίβολος, ἰσχυρὸς καὶ λίαν παλαιός, ἐνταχθὲν εἰς ὕψος δύο μέτρων σφισσόμενος, περιλαμβανὼν κάτω πόλιν ἐπίσης, περιωρισμένην κατὰ τὸ ἥμισυ ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς, καὶ ἀκρόπολιν ἐλλειψοειδῆ, ἐντελῶς δι' ἰδιαιτέρου περιόλου τειχισθείσαν. κατὰ τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ, καὶ περιλαβοῦσαν τὸ ἥμισυ ἐπίσης τῆς ἀρχαίας· ἐν τῷ μέσῳ τῆς μεσαιωνικῆς ταύτης ἀκροπόλεως ὑπάρχει μικρὸν τετράγωνον ἀσθεστόκτιστον οἰκοδόμημα, μὴ διατηροῦν πολλοὺς μηδὲ σπουδαίους λίθους παλαιότερων Ἑλληνικῶν κτισμάτων· ἐγγὺς αὐτοῦ λέγεται ὅτι τὸ μεσαιωνικὸν τεῖχος ἔχει κρύπτας καὶ εἰσόδους, ὧν ἡμεῖς μόλις ἔχνη ἀδέχαιρα εἶδομεν, διότι εἶχε καταπέσει τὸ τεῖχος τοῦτο, καὶ ἐβύσθησαν τὰ παλαιότερον ὑπὸ τῶν χωρικῶν ὀφθέντα, ὡς λέγουσι, τοιαῦτα ἔχνη, αἵτινα ὄντως φαίνονται ὡς λίαν πιθανὰ κρύπται, ἔνεκα τοῦ πάχους καὶ τῆς σοβαρότητος τῶν τειχῶν.

Ἐξαίρετος δὲ εἶναι ἡ θέα ἐντεῦθεν πρὸς τε τὴν γηλοφικὴν πεδιάδα τῆς Δούχλιστας Ἀνατολικῶς καὶ τὸν ἀνυψούμενον ἠπίως καὶ μετὰ μεγαλοπρεπείας Ὀλυμπον, ἐτι δὲ πρὸς τὰ φαραγγώδη καὶ βαθέα Καμβοῦνια Δυσμικῶς, ὧν ἡ ἐντεῦθεν μάλιστα θέα δικαιολογεῖ πληρέστατα τὴν ὑπὸ τοῦ Ὀμήρου δοθεισαν ἐπωνυμίαν τῆς δυοχειμέρου Λαοδῶνης, περὶ ἧς εἴπομεν ἄνω σελ. 165-166 καὶ 187.

Ἵπάρχει δὲ ὀλίγον ἔξω τῶν τειχῶν τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς κάτω πόλεως καὶ ἐγγὺς τοῦ ποταμοῦ τύμβος χωματώδης χειροποίητος, ἱκανῶς ὑψηλός. ἐφ' οὗ ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου εἶχον ποιήσει δύο σταφᾶς τυμωρῦχοι ἐκ Ὑσσειανῆς ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τινὸς Κατσαπρόκα παρονομαζομένου. τὴν μὲν κατὰ τὸ μέσον τῆς Νοτιανατολικῆς πλευρᾶς, τὴν δὲ κατὰ τὴν βᾶσιν τῆς Δυσμικῆς πρὸς τὴν ἀρχαίαν πόλιν· κατὰ ταύτην εἶχον εὖρει θύραν μαρμαρίνην διφυλλὸν μετ' ὁμοιωμάτων ἀναγεγλυμμένων λεπτομερειῶν πραγματικῆς θύρας, ἥτοι φατνωμάτων, ῥόπτρου καὶ τῶν τοιούτων, ἧς τὸ ἄνω ἥμισυ εἶχον θραύσει οἰκτρῶς, τοῦ ἐτέρου κεμένου ἔτι κατὰ χώραν βαθύτερον ἐν τῇ γῇ· προχωρήσαντες δ' ἐνδοτέρω, διέρρηξαν τὸ ἄνω ἥμισυ τῶν παραστάδων καὶ πολλοὺς λίθους ἀψίδος θολουμένης, πλήρους χωμάτων τὰ ἐνδον· διερευνησάντες δὲ τι βαθύτερον, ὀλίγον ἔσω τῶν παραστάδων, εἶχον συναντήσει μαρμαρίνην σορὸν, ἧς διέρρηξαν τὸ πῶμα καὶ ἐσύλησαν τὰ ἐν αὐτῇ· ἐτέρας σοροὺς μόλις διαφαίνόμενα ἰχνη, διεκρίναμεν ἡμεῖς διὰ προχείρου ἐρευνῆς.

Τοιαύτη κατάστασις τοῦ εὐχερῶς ἀναγνωρισθέντος οὗτοι σπουδαίου καμωμένου τάφου, ἐνέχοντος σοροὺς μαρμαρίνης οἰκογενειακοῦ λίαν σημαντικοῦ νεκροταφείου. ἀπῆλθε τὴν ἄμεσον ἐξερεύνησιν, ἧς ἡρξάμην εὐθὺς τότε, ζητήσας ἀρμοδίως δι' ἀποσταλέντος ἀγροφύλακος τὴν ἀπαιτούμενην μικρὰν πίστωσιν· ἀλλ' ὁ ἀγγελιαφόρος, ἐπανελθὼν ἐξ Ἑλασσόνης, ἐκόμισέ μοι ἐντολὴν τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ θεωρούσης ἑαυτὴν προϊσταμένην τῶν ἀρχαιοτήτων Μακεδονίας Ἐφορείας, νὰ βεβαιώσω πρῶτον διὰ δαπάνης πεντήκοντα (1) δραχμῶν, ἂν εἶχε συλῆθῃ ὁ τάφος· ἀπήντησα ὅτι τὰ ἐνδον εἶναι πλήρη χωμάτων, τῆς θόλου καταπεσούσης ἀπὸ λίαν παλαιῶν χρόνων, ἣ δὲ δεδαίωσις τῆς συλήσεως ἢ ἀσυλήσεως ἐσήμαινεν ὅτι καὶ ἡ πλήρης ἀνασκαφή· διότι φυσικῇ τῇ λόγῳ ἔπρεπε νὰ καθαρισθῶσι τὰ ἐνδον ἀπὸ τῶν χωμάτων, ἵνα ἀποκαλυφθῶσιν αἱ σοροὶ καὶ ἄλλα ἵσως τοιαῦτα ἐν τὸς κείμενα ἀρχαῖα, π. χ. κλῖναι κττ..

Ἀτυχῶς ἡ Ἐφορεία ἐκείνη, ὑπὸ τοῦ τότε τετρατιώτου Ι'. Οἰκονόμου, ἐφόρου ἀρχαιοτήτων, διοικουμένη, ἧς καὶ τὸ τελευ-

ταῖον ἤδη μνημονεύω, ἐν ὀφειλομένῃ πιστῇ ἐκθέσει τῶν πεπραγμένων, ἐκ καθήκοντος καὶ κατ' ἀνάγκην, ἵνα ἐν τῷ μέλλοντι ἀποφεύγονται αἱ ἐπιδειχθεῖσαι ἐν τῇ διοικήσει τῆς ὑπηρεσίας ταύτης μεγάλαι ἀτέλειαι, ἀγνοοῦσα καὶ αὐτὴν τὴν σημασίαν τοῦ καμαρωτοῦ ἢ θαλαμοειδοῦς τάφου, διαπνεομένη δ' ὑπὸ τινος πνεύματος παραδόξου ὅλως ἀντιδράσεως, μὴδὲν ἐξ ἑμοῦ τοῦλάχιστον λόγον ἔχοντος¹⁾, ἀπηγόρευσε δι' ἀποτόμου διαταγῆς τὴν ἔρευναν ταύτης δ' ἕνεκα τῆς ἀπαγορεύσεως ἐξήτησα τὴν πλήρη ἀπομάκρυνσίν μου ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ταύτης καὶ τὴν εἰς ἄλλο σημεῖον τῶν ἀπελευθερωθεῖσων χωρῶν ἢ τῆς Ἡλαϊᾶς Ἑλλάδος μετάθεσίν μου, ἢ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸ στρατιωτικὸν σῶμα, ᾧ ἀνέγκον· ἀλλ' ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικὸς διοικητὴς τῆς Μακεδονίας κ. Πρακτικῶν ἐπεμῆās, διηυθέτησε προχείρως τὰ τῆς διαφοράς, ἀναβελὼν καὶ τὴν ἀνασκαφὴν αὐτὴν· τοῦτου ἕνεκα ὥρισα ἐκεῖ διαρκὴ φρουρὰν ἐξ ἀγροφυλάκων μετ' αὐστηρῶν διαταγῶν πρὸς φύλαξιν τοῦ μνημείου, οὐ τὴν τύχην ἀγνοῶ ἄχρι τοῦδε.

Λέγουσι δὲ οἱ χωρικοὶ ἀξιοπίστως ὅτι πολλοὶ τῶν λίθων τοῦ τάφου τοῦτου ἐκμερίσθησαν ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου εἰς Βουδαλάκην, καὶ ὅτι εἶχον μακρὰς ἐπιγραφάς, ὥς οἱ κτίσται ἀπέξεσαν, ἵνα ποιήσωσι κακινουργεῖς τοὺς λίθους καὶ οἰκοδομήσωσιν αὐτοὺς οὕτως ἐν τῷ κωδωνοστασίῳ τῆς ἐκεῖ ἐκκλησίας· εἶδομεν δὲ ὄντως αὐτὸ νεωστὶ ἰδρυμένον καὶ τοιούτους λίθους ἔχον· ἢ ὑπαρξίς τῶν ἐπιγραφῶν πρὸ τῆς θύρας τοῦ τάφου, ἢ παρ' αὐτὴν εἶναι λίαν πιθανή, ἐκ τῆς εὐρέσεως ὑπ' ἑμοῦ ὁμοίων, παρὰ τὴν θύραν ἐπίσης τοῦ ἐν Γονιγκονδύλφ-Ἰλυμπιάδι ἡμισκάπτου ἐτι καμαρωτοῦ, λίαν ὁμοίου τάφου, περὶ οὗ βλ. Πρακτικὰ 1911 σελ. 323-329· θὰ ἀνεφέροντο δὲ αὗται, ὡς ἐκεῖναι, εἰς τοὺς ἐνδον τεθαμμένους ἐπιστήμους καὶ σπουδαίον τι ὑπὲρ πατρὶδος ἐκτελέσαντας ἀνθρώπους.

¹⁾ Ὡς οἱ μὴδὲν, ἢ σχεδὸν μὴδὲν πράττοντες ἐν τινι κοινῷ ἔργῳ, βλέποντες ἄλλους δρῶντάς πως, φύσει ἰμποδίζουσι παντὶ σθένει αὐτοὺς, ἵνα καὶ οὗτοι ἀπραγτώσιν.

Οὐ μακρὰν τοῦ τύμβου τούτου, διαβαίνοντας τὸν Σαραντάπορον, συναντῶμεν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὀχθῆς ἰδρυμένον μύλον, καὶ εὐθὺς ὑπερκείμενον αὐτοῦ γήλοπον ἐπίπεδον, οὐχὶ ὑψηλόν, ἐφ' οὗ διακρίνονται πολλὰ θρύψματα νεολιθικῶν ἀγγείων· περαιτέρω, Ἀνατολικώτερον αὐτοῦ παρ' ἑτέρον μύλον, ὑπάρχουσι τάφοι, κεραμοτεγεῖς μάλιστα· ἐντεῦθεν μετὰ ἐν τέταρτον ἥρας φιλιόμεν ἐῖς τὸ χωρίον Βουβάλαν, ἰδρυμένον καὶ τοῦτο ἐπὶ ὁμοίου μικροῦ νεολιθικοῦ συνοικισμού· ἦσαν δ' ἐν τῇ χωρίῳ καὶ ἐπὶ τινος κρήνης ἔξω αὐτοῦ κατὰ τοῦς ἀμπελῶνας, πολλοῦ ἐντετειχισμένοι λίθοι ἐπιγεγραμμένοι, οὓς ἀπετειχίσσαμεν καὶ μετεκομίσσαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνος ὑπ' ἀριθ. 68· 69· 70· 71· 72· 73· 78· ἀφήσαμεν δ' ἐκεῖ ὡς δυσμετακόμιστον τμήμα κίονος μετ' ἐπιγραφῆς, ἴσως miliarium, καὶ στήλην, ἣν ἀργὰ κατόπιν ἐμάθομεν ὅτι ἀπέκρυψέ τις χωρικός, Καραγκιόζης ὀνόματι.

Ἀνήκει δὲ τὸ χωρίον Βουβάλα μετὰ τῶν πέριξ εὐφόρων ἀγρῶν τῇ ἐν Ἑλασσόνι μονῇ τῆς Ὀλυμπιωτίσσης, ἣτις ἔχει ἐκεῖ μέγα μετόχιον, καὶ διορίζει ἐκάστοτε τὸν συνήθη ἐπιστάτην, λυμαινόμενον τοὺς χωρικοὺς καὶ πλουτοῦντα εἰς βάρος αὐτῶν· διδὼ οἱ κάτοικοι, εὐθὺς μετὰ τὴν ἑαυτῶν ἐκ τοῦ Τουρκικοῦ ζυγοῦ ἀπελευθέρωσιν, ἐζήτησαν τὴν ἐξαγορὰν τῶν οἰκῶν καὶ γαιῶν, ἵνα ἀπαρτίσωσιν ἰδίους κλήρους· εἰσι δὲ φιλότιμοι καὶ φιλόξενοι οἱ χωρικοὶ οὗτοι, διατηροῦντες κοινῇ ὀσπάρην ξενῶν. ἐνταῦθα διατρέδουσιν οἱ διερχόμενοι, πρὸς οὓς ἕκαστος οἶκος προσφέρει τροφήν καὶ οἶνον, τοῦ παρακειμένου μετοχίου ἀρνούμενου πᾶσαν ξέναν, ἐκτός ἂν τις βιαιῶς ἀπαιτήσῃ αὐτήν, πλήρη δὲ πτωχίαν αὐτοῦ οἰκτροχοοῦντος τοῦ ἐν αὐτῇ ἐπιστάτου ψευδοῦς, ὡς διὰ στρατιωτῶν ἐρευνησάντων ἐβεβαιώθημεν.

Θέσεις δὲ ὀνομάζονται νῦν ἐν τοῖς πέριξ αἱ ἑξῆς: Παλαίκασιρο, ἐνθα ἡ ἀρχαία πόλις, Ἀῖθανάσης, ἐνθα ἐρείπει ἐκκλησίας, ἐπ' αὐτοῦ, Παλιοκλήσι, ἐν τῇ κάτω ἀρχαίᾳ πόλει, Χράνα, ἐνθα εἶναι «μπηάι» (= πηγᾶδι), Σκοίνα, σύνορον πρὸς Λακκοθῆ, ἐνθα εἶναι «μνημούρια», Στένωμα, Ῥεβενῆκος, ἐνθα εἶναι «κουρνάρια» πυκνά, Νεραντζιά, Ἀργιλιά, Παλιοχωρι, Διμάτι, Βουρνολάκκια, (= βαρκὰ λάκκια), Ἀμάρμπιη, «βουνό», 'ς Ῥάχες

(= ἔς τοις Ῥάχες), ἔς τὸ Κορὴ ἔς Λάκκας, Κερασίνα Ῥάχη, ἔς τὴν Ἀμαντιοῦκα, Πουρνάρ, Πλακόπιτρες, Παλιομέτοχο, Βαθύλακκο, σύνορον πρὸς Βούρμπαν, Βούζα Δέντρα, Γκουμπίτσα, ἐνθα πηγῇ, ἦτοι «βρύσι», Ἀϊνικόλας, Ἀϊλιάς.

Βορείως τῆς Βουβάλας μεταδίδει τις ἐπὶ γιγλόφων μετὰ μίαν περίπου ὥραν εἰς τὸ χωρίον Βούρμπαν, κείμενον ἐπὶ κωνοειδοῦς ὑψώματος· ἐπὶ τῆς κορυφῆς αὐτοῦ ὑπάρχει μεγάλη ἐκκλησιὰ, πρὸ ὀλίγων ἐτῶν κτισθεῖσα, τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου· ἐπὶ τοῦ ὁαπέδου τῆς μεσαίας θύρας τοῦ ἱεροῦ εἶναι ἐστρωμένη μεγάλη στήλη μετ' ἀετώματος, ἧς ἡ ἐπιγραφή ἐκ τῶν συνεχῶν πατημάτων κατέστη τελείως ἐξέτηλος· ἐτέρας παρακειμένης τμήμα, ἐφ' ἧς ἐσφύζοντο ἔτι γράμματα τινα ἀπετειχίσταμεν καὶ ἐχομίσταμεν, εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνοσ· ἐκεῖ εἶχεν ἀχθῇ πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ὑπὸ φιλομούσων μοναχῶν τῆς μονῆς Ὀλυμπιωτίσσης, ὡς λέγεται, βάσις ἀρχιτεκτονική, φέρουσα ἐπὶ δύο ἐδρῶν μακρὰς ἀπελευθερωτικὰς ἐπιγραφάς, καὶ ἀέτωμα ἐπιτυμβίου στήλης, φέρον ἐπιγραφὴν καὶ ἀνάγλυφον Μακεδονικὴν ἀσπίδα, ἀτινα εἶχον εὐρεθῇ, ὡς λέγεται, κατὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῆς ἐκκλησίας ταύτης· ταῦτα μετὰ τῶν εὐθὺς κάτω ἀναφερομένων, ἃ εὑρομεν ἡμεῖς, ἀνεγράψαμεν ἐν τῷ Μουσείῳ Ἐλασσόνοσ ὑπ' ἀριθ. 8· 9· 76· 77· 88· (βλ. ἀνω σελ. 160).

Ὀλίγον ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν ταύτην ὑπάρχει ἐτέρα μικρά, μόλις συγκρατουμένη ἀπὸ τῆς εἰς ἐρείπια πτώσεως, ἢ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων· ἐκτίσθη τῷ 1744, ὡς λέγει ἐντετειχισμένη ἐπιγραφὴ, φέρει δὲ ἀξιολόγους τοιχογραφίας, παραδόξως μετὰ τινος ἀπυνήθους ἐν τοῖς χρόνοις ἐκείνοις τέχνης πεποιημένας· ἀλλὰ τὸ κονίαμα ἐξωγκώθη πολλαχού ἐκ τῶν βροχῶν καὶ ὑπάρχει κίνδυνος ταχείας πτώσεως αὐτῶν· διὸ συνεστήσαμεν τὴν ἐξαγωγὴν αὐτῶν ἀεμοδίως δι' ἐμπείρων τεχνιτῶν ἐπὶ τῶν τοίχων διακρίνονταί τινες λίθοι εἰργασμένοι, ὧν τινες ὑποπτεύομεν ὅτι φέρουσιν ἐπιγραφάς· δύο τούτων, ἐμφανεῖς ὄντας, ἀπετειχίσταμεν καὶ κατεγράψαμεν ὡς ἀνω, μετακομίσαντες εἰς τὸ Μουσεῖον Ἐλασσόνοσ, ὑπ' ἀριθ. 77· 78.

Πόθεν ἐκομίσθησαν οἱ λίθοι οὗτοι, οὐδεὶς τῶν κατοίκων ἐνθυ-

μεΐται· εἰς λέγει, μὴ συμμαρτυρούντων ἐτέρων, ὅτι ἐν θέσει Γκάια (ἡ) διέκρινεν ἐρείπια ἀρχαίας πόλεως, μὴ ἀποτελούσης ὁμοῦ· «Κάστρον» σημαντικόν, ὅσον τὸ Παλαίκαστρον, καὶ ὅτι ἐκεῖ ὑπάρχουσιν ἐρείπια ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου, ἐξ ὧν μάλιστα βεβαίως ὅτι ἐκομίσθη ἡ ἐπιγραφή ὑπ' ἀριθ. 3· ἀλλ' οὔτε τοῦτο διακρίνεται ἐντεθὼν, οὔτε ἄλλο τι φρούριον ἀρχαῖον ἢ μεσαιωνικόν οὐδὲν κατὰ τοὺς ἐγγυὲς τόπους, Βορείως καὶ Δυσμικῆς· μέχρι «Ἰχλικόβου», «Μόχρου» καὶ «Βεσαρίτσας», μνημονεύεται ὑπὸ τῶν ἄλλως λίαν θύσων χωρικῶν τούτων· οὐδὲ ἡμεῖς εἶδομεν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκ Δούχλιστας καὶ τῶν παρὰ τὸ Χάνι Χατζηζώγα ἀρχαίων ἐρείπων μεταφορὰ λίθων εἶναι λίαν δυσχερὴς, ἐνεκά τε τοῦ μεταξὺ παραρρέοντος ποταμοῦ Τιταρησίου καὶ πολλῶν χειμάρρων, ἕτερον δ' εὐθετώτερον πρὸς τὸ χωρίον φρούριον δὲν ὑπάρχει, πλὴν τοῦ Παλαικάστρου Βουδάλας, εἰκάζομεν ὅτι ἐκεῖθεν ἐκομίσθησαν ταῦτα· δύνανται ἄρα νὰ ἀποδίδωνται μετὰ πλείστης πιθανότητος τῇ ἐκεῖ ἀρχαίᾳ πόλει.

Ἐξ ἀπόστασιν τετάρτου τῆς ὥρας Ἀνατολικῶς τῆς Βούρμπας ὑφίσταται μεταξὺ χειμάρρων παρὰ τὴν δεξιὰν δχθὴν τοῦ Τιταρησίου μέγας λόφος, ἔχων ἔμφασιν ὁμοιοτάτην τῇ τῆς Ἀργίσσης παρὰ τὴν Λάρισαν (βλ. κάτω κεφ. 5'), ἐπ' οὗ μακρόθεν διακρίνεται κατακεχωμένος, ἀλλ' ἐμφανῆς, τριπλοῦς περίβολος· τείχους, εἰς μὲν σχηματίζων κωνικὴν ὑψίστην ἀκρόπολιν, δευτέρως συγκεντρικῶς μεῖζων, ποιῶν ἐτέραν μεῖζονα φυσικῇ τῇ λόγῃ, καὶ τρίτος, ὁμόκεντρος ἐπίσης, θηλῶν πεπλατυσμένην κάτω πόλιν· δυστυχῶς δὲν ἔσχον τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον νὰ μεταβῶ ἐκεῖσε· διέκρινα ὅμως ὅτι σχηματίζεται ἀρχαϊκὴ τις ἢ μυκηναία, καὶ περαιτέρω τῆς χαλκῆς καὶ νεολιθικῆς περιόδου πόλις ἀξιόλογος· ἐνεκά τε τῆς φύσει ὀχυρᾶς θέσεως καὶ διὰ τὸν πληθυσμὸν τοῦ ποταμοῦ· στερεῖται δὲ λίθων ὁ τόπος ἐκεῖ, ἀποτελούμενος ἐκ χωματωδῶν γηλόφων· οἱ τοῦ τείχους ἄρα θὰ ἐκομίσθησαν ἐκ τῶν ὑπερκειμένων περαιτέρω βουνῶν· καλεῖται δὲ σήμερον ἡ θέσιν αὕτη Διάργος· οἱ ἐν Βουδάλα ὁμοῦ εἰπόν μοι ὅτι διάργος εἶναι προσηγορικὸν ὄνομα, θηλοῦν γήλοφον πεπλατυσμένον, ἡ ἐν γένει χωματώδης ὑψίωμα πλήρες χόρτων πρὸς βοσκὴν προβάτων·

ὄντως δὲ τοιοῦτος γήλοφος εἶναι ὁ τῆς περιγραφείσης ἀρχαϊκῆς πόλεως.

Ὅτι ἡ ἀρχαία αὕτη πόλις εὐαρμυσταί, ἵνα θεωρηθῇ οὕσα ἡ Κύφος, προκύπτει ἐκ τε τῆς ἄνω περιγραφῆς καὶ ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς ἐντὸς γηλόφων σχεδὸν κεκρυμμένης· ἴσως δ' ἐκ τοῦ κύππειν προέρχεται καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς· ἐκ τοῦ συμβεβηκότος ἄρα θὰ ἐπωνομάσθῃ οὕτω, καθ' ἣ Ὁρθη, Κορσέα, Ἰδολόβος κττ. (βλ. ἄνω σελ. 166-167)· οἱ Αὐστριακοὶ τοπογράφοι σημειοῦσιν ὡς Κύφον ἐν τῇ πλινκί αὐτῶν τὸν ἐν Βουδάλα ἀσήμενον νεολιθικὸν συνοικισμόν, ὅπως ἀπιθάνως.

Περαιτέρω ἐτι Ἀνατολικώτερον τῆς ἐκεῖ μετὰ πιθανότητος ὡς ἄνω ἀναγνωρισθείσης Κύφου, ὑπὲρ τὴν ἀριστερὰν ὄχλην τοῦ ποταμοῦ καὶ κατὰ τὸ «Χάνι Χατζηζιώγα», Βορείως καὶ οὐ μικρὰν αὐτοῦ, διακρίνεται μικρόν τι φρούριον, προσόμοιον τῇ προηγούμενῳ. περὶ οὗ δὲν ἠδυνήθημεν οὔτε νὰ μάθωμεν, οὔτε νὰ διακρίνωμεν σαφῶς. ἐὰν φέρῃ τειχισμόν τινα· λέγουσι μόνον ὅτι ἐγγὺς ἐκεῖ κατὰ τὴν δεξιὰν ὄχλην ὑπάρχει ἐν ἐρειπίοις ἐκκλησιάζ τις τῆς Ἀγίας Τριάδος, ἐφ' ἧς εὐρέθη ἡ ἐν Πρακί. 1912 σελ. 245 μνημονευομένη Λατινικὴ ἐπιγραφὴ, ἣν, ἀποστειλάντες στρατιώταις, μετεκομίσσαμεν καὶ κατεγράψαμεν ἐν τῷ Μουσείῳ Ἑλκασόνοϋ ὑπ' ἀριθ. 74· ἐν ᾗ δὲ ἠτοιμάζομεν αὐτὴν πρὸς ἔκδοσιν, εἶδομεν αὐτὴν πολὺ καλῶς ¹⁾ δημοσιευθεῖσαν καὶ ὑπομνη-

¹⁾ Μικρὰς μόνον παρατηρήσεις ἔχω πρὸς τὴν ἰκδοσιν· ἐν στίχ. 22 ἀντέγραψα *Ono(d)reas* ἀντὶ τοῦ ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν *Ono(a)reas*· ἡ γράμμη *α* ἐπιεικῶς ὄντως νὰ γράφῃ *Δ*, ἀλλ' ἱμφανῶς ἔγραψε *Δ*, ὅπερ παρετήρησαν μὲν οἱ ἐκδοταί, ἡρμηνεύσαν δὲ ἀντιθέτως ἐμοῦ· φαίνεται δὲ τὸ Ὀνοδρέαι διαλεκτικὴ λέξις, ἔχουσα πρῶτον συνθετικὸν τὴν ἀνὰ πρόθεσιν (πρὸς. Ὀνοδύριον κττ.), ὃν δὲ ἀσχετον πρὸς τὸ Ὄνου πεδίον, μεταφρασθὲν δέθιν εἰς *Onoareas* λατινιστί· τελείως ἀδύνατον εἶναι ἐπίσης τὸ νὰ ὑποθίσωμεν ὅτι διςτράφη τὸ Μονδαία εἰς *Ono(d)rea*, ὡς εἰκάζουσιν οἱ ἐκδοταί· διότι ἡ Μονδαία καίται λίαν μακρὰν ἐντεῦθεν (βλ. ἄνω σελ. 183 κ. ἑ.)· ὑπὸ τὸν στίχ. 27 ὑπάρχουσιν ἔχνη τινὰ γραμμάτων 28ου στίχου, μὴ δηλοῦντα ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν· Ἡ συμπλήρωσις τοῦ στίχ. 21-22 καὶ ἡ ἑρμηνεία τῶν πτώσεων ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν φαίνεται μοι τελείως ἀπίθανος· κάλλιον εἶναι νὰ ἀναγνῶμεν ἀπλῶς *inter Azzoris Ono(d)reas et Petreas Dolichis*, καὶ νὰ ὑπολάβωμεν γενικῆς πτώσεως ἐκ τοῦ *Azzor*, ὅπερ

μνησθείσιν ὑπὸ τοῦ Wace καὶ Thompson, ἐπικουροῦντος τοῦ Premierstein, ἐν Annual of the British School at Athens XVII 1910/11 σελ. 193-204.

Ἐν αὐτῇ ἀναφέρονται τοπωνυμία χαρακτηριστικὰ τῶν τόπων. ὁ δύνχτις τις νὰ προσηρμόσῃ μετὰ πολλῆς πιθανότητος πρὸς τὰ ἐκεῖ· διότι καθορίζονται τὰ ὅρια τῶν Δολιχινῶν Περραιφῶν καὶ τῶν Μακεδόνων Ἑλληνιστῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Τραϊανοῦ, ἐπανάγοντος εἰς ἰσχὺν τὸν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Ἀμύντου, τοῦ πατρὸς τοῦ Φιλίππου (390-371 π. Χρ.), γεγόμενον καθορισμὸν αὐτῶν, καὶ δηλούμενον διὰ λιθίνης στήλης, ἱδρυμένης ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς Δολίχης· λέγει λοιπὸν *piacet* ¹⁾ *finem esse a termino, qui est in via supra Geranas inter Azzoris Ono(d)reas et Petraeas Dolichis, per summa iuga [alt] canpum, qui Pronom[ae] vocatur, ita ut canpus in [pa]rte sit Elemiotarum.*

Ὁ κύριος ἄρα ὅρος ἦτο ἱδρυμένος ἐν τῇ ὑπὲρ τὰς Γεράνας ὁδῷ· ἡ ὁδὸς αὕτη εἶναι, φθισικὴ τῇ λόγῳ, ἡ μόνη καὶ νῦν κατὰ τὰ στενὰ τοῦ Σκρανταπόρου· ἡ δὲ ὑπὲρ νοεῖται ὥς πρὸς τὸν Ἀμύνταν βεβαίως, ἦτοι ἐκ Βορρᾶ πρὸς Νότον, οὐχὶ ἀντιθέτως· ἐπειδὴ δὲ ἡ θέσις αὕτη κεῖται πρὸς τὴν Ἀζώρον, δύνχτις τις νὰ ὀνομάσῃ *Γεράνας* τὸ ὑπὲρ τὸ νῦν χωρίον «Γκλίκοδον»· ὁ δὲ ὅρος τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ Σκρανταπόρου· Ὀνοδρεαί ἄρα εἶναι τοπωνυμία κατὰ τὴν δεξιάν ὁχθὴν τοῦ ποταμοῦ, κατὰ τὸ Γκλίκοδον-Βούρμπαν, *Πετραῖαι* δὲ τὸ κατὰ τὴν ἀριστεράν ὁχθὴν ὅρος, ἡ νῦν «Βίγλα» καλουμένη, κείμενον πρὸς τὴν Δολίχην

λατινικώτερον, καὶ *Doliche* ἦτοι *inter Ono(d)reas Azzoris et Petraeas Dolich(es)*, ἑλληνιστὶ *Ἀζώρον Ὀνοδρεῶν καὶ Πετραίων Δολίχης μεταξύ*· ὅτι δὲ Ἑλληνικῇ τις ἐπιγραφὴ μετεφράσθῃ, ὑποδηλοῦσι τὰ λεγόμενα ἐκ αὐτοῦ τοῦ λίθου, ὅτι ὁ Ἀμύντας πρῶτος, ὁ τοῦ Φιλίππου πατήρ (τοῦ Β'), καθήρισε τοὺς ὅρους.

¹⁾ Ἐπὶ τοῦ λίθου ὑπάρχει ἡ γραφὴ αὕτη *piacet*, γενομένη, κατὰ τὴν τότε κοινὴν προφορὰν τοῦ *i* ἐν τοιαύτῃ θέσει, ἐπικρατήσασαν ἐν τῇ νῦν Ἰταλικῇ γλῶσσῃ· τὸν λόγον τοῦτον δὲν ἐσημείωσαν οἱ ἐκδόται, ἅτε ὄντα καταφανὴ βεβαίως.

καὶ ἐμφανῶς ἐκ τοῦ συμπεδηκότος ὀνομασθὲν οὕτως, ὡς ἔχον ὀλισθηροὺς βράχους καὶ ὃν μᾶλλον γυμνόν· ἡ δὲ πεδιάς, ἡ διὰ τῶν κορυφῶν τῶν ὀρέων τούτων ὀριζομένη, εἶναι ἡ Νοτιώτερον αὐτῶν κειμένη μέχρι που τῆς νῦν θέσεως Χάνι Χατζηζώγα· αὕτη δὲ καλεῖται *Προνομαὶ* καὶ ἐδίδετο τοῖς Ἑλλεινισταῖς, μεροληπτοῦντος βεβαίως τοῦ Ἀμόντου ὑπὲρ αὐτῶν, διότι φυσικὸν ὕριον τῶν τόπων τούτων εἶναι τὸ μέσον τῶν στενῶν οὕτως, ὥστε τὰ μὲν Ἰόνεια γὰρ ἀνήκωσι τοῖς Ἑλλεινισταῖς, τὰ δὲ Νότια τοῖς Περραιβοῖς.

Αὐτὰ δὲ τὰ νῦν Στενά τοῦ Σαρανταπόρου εἶναι τὰ ὑπὸ τοῦ Λιθίου καλούμενα *Βολούστανα* ¹⁾, περὶ οὗ ἀμφιδέλλουσιν οἱ μνημιονευσθέντες ἐκδόται τῆς Λατινικῆς ἐπιγραφῆς, οἵτινες πάλιν οὐχὶ ὀρθῶς νομίζουσιν ὅτι ὁ Σαραντάπορος εἶναι ὁ ἀρχαῖος *Εὐρωπός*· διότι ὁ νῦν Σαραντάπορος εἶναι βεβαίως ὁ *Τιταρήσιος* τῶν ἀρχαίων, ἕτερος δὲ ὁ *Εὐρωπαϊός*, ὡς εἶπομεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 173-176. Περί δὲ τῶν θέσεων τούτων καὶ τῆς στρατηγικῆς σημερινῆς αὐτῶν πρὸς εἰσβολὴν στρατοῦ ἐκ Θεσσαλίας εἰς Μακεδονίαν καὶ τανάπαλιν, εὐρίσκομεν διήγησιν παρὰ Λιθίῳ ἐν βιβλ. 44 κεφ. 2 κ. ἐ., ἠχυμκσίως ὁμοιάζουσιν πρὸς τὰ κατὰ τὸν ἡμέτερον πρῶτον πόλεμον, τὸν κατὰ τῶν Τούρκων, συμδάντα κατὰ μῆνα Ὀκτωβρίου τοῦ 1912.

Ὅπως δηλαδὴ κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Ὀκτωβρίου οἱ ἡμέτεροι ἐπιτελεῖς ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ τότε Διαδόχου Κωνσταντίνου, νῦν δὲ βασιλέως ἡμῶν, κατεπερὼνυσαν ἐν Λαρίσῃ καὶ Τυρνάβῳ καὶ συνεζήτησαν τελικῶς τὸν τρόπον τῆς εἰς Περραιβίαν καὶ Μακεδονίαν εἰσβολῆς, συγκεντροῦντες καὶ τοὺς σχετικούς ὁδηγοὺς τῶν ὁδῶν, ὁμοίως ἐν ἀρχῇ τοῦ θέρους τοῦ 169 π. Χρ. ὁ Ὑπατος Κόιντος Μάρκιος Φίλιππος, συγκαλέσας ὁδηγοὺς τῶν ὁδῶν, καὶ ἐξετάσας περὶ αὐτῶν τὰ θέοντα, συνεζήτησεν ἐν τῇ ἑαυτοῦ ἐπιτελείῃ περὶ τῆς συμφορωτέρας εἰς Μακεδονίαν εἰσβο-

¹⁾ Ἡ λέξις φαίνεται οὕτω διαλεκτικῇ τῆς Μακεδονικῆς ἢ Περραιδικῆς (ἤτοι Θεσσαλικῆς) διαλέκτου· δεύτερον συνθετικὴν φαίνεται ὅτι ὑπόκειται ὅτις ἡ λέξις *στανά*, ἡ δὲ ἀρχὴ τοῦ πρώτου θὰ ἦτο δίγαμμα (πρὸς π. χ. *Βοίτυλος* = *Οἰτύλος*).

λῆς ¹⁾ ἐν αὐτῇ ἐξετέθησαν τρεῖς ὁδοὶ εἰσβολῆς: ἡ πρώτη διὰ Πυθίου. παρὰ τὸ νῦν Σέλος, διὰ τῶν στενῶν βεβαίως τῆς Πέτρας. ἡ δευτέρα διὰ τῶν Καμβουνίων. ἦτοι διὰ τῶν νῦν Στενῶν τοῦ Σαρκανταπόρου, ἡ τρίτη διὰ τῆς Ἀσκουρίδος λίμνης, τοῦ νῦν Νεζεροῦ διὰ τῶν στενῶν τῆς Ψηλιάνας πρὸς τὴν Λεπτοκαρυάν ²⁾ ὑπαρχούσης οὕτω διχογυνίαις πρὸ τῆς τελικῆς ἀποφάσεως, καὶ ὑπολειπομένου τμήματος κοινῆς πρὸς πάσας ταύτας, μάλιστα τὰς δύο πρώτας. ὁδοῦ, προυχώρησεν ὁ Μάρκιος καὶ ἐστρατοπέδευσεν εἰς τὰ μεταξὺ Δολίχης καὶ Ἀζώρου, ἦτοι ὀλίγον Νοτιότερον τοῦ νῦν Χανίου Χατζηζώγα, ἵνα ὠριμώτερον σκαφθῇ ³⁾, ὥς ἐπραξαν καὶ οἱ ἡμέτεροι μετὰ τὴν προκαταρκτικὴν τοῦ ὄλου ἐργου μάχην τῆς Ἐλασσόνας, μὴ οὖσαν ταύτην ἀποφαστικὴν τοῦ συνόλου, ἀλλ' εὐτυχῇ ἐναρξιν πολυπόνου καὶ μεγάλου ἔργου.

Ἐν τῇ αὐτῇ χρόνῳ ὁ βασιλεὺς Περσεύς, ἐπέχων στρατηγικῶς τὴν θέσιν, ἣν εἶχον οἱ Τοῦρκοι κατὰ τὸν ἡμέτερον πόλεμον,

¹⁾ Consul . . . convocatis itinerum duobus, cum exponerent in consilio iussisset, qua quisque ducturus esset, summis illa quam potissimum peteret, rettulit ad consilium *Διβ.* 44, 2.

²⁾ Aliis per Pythium placebat via, aliis per Cambunios montes, qua priore anno duxerat Hostilius consul, aliis praeter Acauridem paludem *Διβ.* 44, 2.

³⁾ Restabat aliquantum viae communis: itaque in id tempus, quo prope divortium itinerum castra posituri erant - - in Perhaebiam inde ducit, et inter Azorum et Dolichen stativa habuit ad consulendum rursus quam potissimum capesseret viam *Διβ.* 44, 2. Ἐνταῦθα προσῆλθεν ἐπὶ κεφαλῇς κρισθείας τῶν ἐν Πελοποννήσῳ Ἀγαθῶν ὁ ἱστοριογράφος Πολύδιος, καὶ παρηκολούθησε τὴν ἐν τοῖς κάτω ἀναφερομένην εἰσβολὴν τοῦ ὑπαίου Μαρκίου εἰς Μακεδονίαν· ἀλλ' οὐδὲν πλὴν τοῦ ἀποτελέσματος λέγεται περὶ αὐτῆς· ἐν *KII* 18 οἱ δὲ περὶ τὸν Πολύδιον, καταλαβόντας τοὺς Ῥωμαίους ἐκ μὲν τῆς Θετταλίας χεινηκότας, τῆς δὲ Περραικίας στρατοπεδεύοντας Ἀζωρίου μεταξὺ καὶ Δολίχης, τὴν μὲν ἑνταῦθεν ὑπερέβητο διὰ τοὺς περισσώτεας καιροὺς, τῶν δὲ κατὰ τὴν εἰσόδον τὴν εἰς Μακεδονίαν κινδύνων μετέχον· ἐπεὶ δὲ τοῦ στρατεύματος κατάραντος ἐπὶ τοὺς καθ' Ἱπράκιον τόπους (= τὸν νῦν Πλαταμῶνα), ἔδοξε καιρὸς εἶναι πρὸς ἑνταῦθεν, ὅτε τοῦ στρατηγοῦ δοκοῦντος ἡνύσθαι τὸ μέγιστον τῶν προκειμένων, κτλ.». Ταῦτα εἶναι βεβαίως ἐπιτομὴ τῶν τοῦ Πολυδίου, καὶ τούτου ἕνεκα παραλείπονται αἱ λεπτομέρειαι.

καὶ ἀμυντικὴν ἐπίσης στάσιν τηρῶν, διότι ἡγγόει τίνι ὁδῷ θὰ ἡκολούθει ὁ ἐχθρὸς ὑπὸ τὸν ὕπατον, κατέλαθε πάσας τὰς διόδους διὰ στρατευμάτων ¹⁾ ὡς ἐξῆς: κατὰ μὲν τὸν ζυγὸν τῶν Καμβουνίων, ὃν ἐκάλουν Βολούστανα, ἀπέστειλε τὸν Ἀσκληπιόδοτον μετὰ δέκα χιλιάδων νεαρῶν εὐζώνων ²⁾· κατέλαθε δὴλα δὴ τὴν μεταξὺ τῶν νῦν Σερβίων καὶ τῶν Βορείων πτενῶν τοῦ Σκρανταπόρου κατὰ τὰς Νοτοδυτικὰς ὑπηρείας τῆς νῦν «Βίγλας» θέσιν, ἣν ἀκριβοῶς καὶ λίαν τοπῶς εἶχον καταλάβει οἱ Τοῦρκοι, καὶ ἐνθα συνήφθη ἡ ἡμετέρα σπουδαιοτάτη μάχη τοῦ Σκρανταπόρου, παρὰδοθησύντων ὁμοίως τῶν ἡμετέρων εὐζώνων, ἐκ τῶν ἀπὸ τοῦ νῦν Λιθαδίου ὁρέων ὀρμησάντων Βορροδυτικῶς πρὸς ὑπερφαλάγγισιν τοῦ ἐχθροῦ· δὲν ὑπάρχει ἄρα ἀμφιβολία ὅτι τὰ στενὰ ταῦτα εἰναι τὰ Βολούστανα ³⁾· τὴν Νοτίαν δ' ἐξοδὸν τῶν στενῶν τῆς Ζηλίδνας, μεταξὺ τῆς νῦν Καρυδᾶς καὶ τοῦ Νεζεροῦ, κατέλαθεν ὁ Ἰππίας διὰ δώδεκα χιλιάδων Μακεδόνων ⁴⁾· οἱ Τοῦρκοι ἐνταῦθα οὐδεμίαν στρατιάν εἶχον, εἴτε λόγῳ ἐλλείψεως ἐπαρκῶν δυνάμεων, εἴτε ἔνεκα στρατηγικῆς ἀπρονοησίας· ἀλλὰ καὶ οἱ ἡμέτεροι οὐδεμίαν δύνανται ἀπέστειλαν οὔτε διὰ τοῦ νῦν «Δε-

¹⁾ Per eodem dies Porseus, cum appropinquare hostem sciret, quod iter petiturus esset ignarus, omnes saltus insidere praesidiis statuit *Αἰβ.* 44, 2.

²⁾ In iugum Cambuniorum montium — Volustana ipsi vocant — decem milia levis armaturae iuvenum cum duce Asclepiodoto mittit *Αἰβ.* 44, 2.

³⁾ Περὶ τῆς δι' αὐτῶν διόδου λέγει ὁ Λίδιος ἐν 42, 53 deinde *saltu angusto* superatis montibus, quos Cambunios vocant, descendit ad Azorum Pythium et Dolichen· οὐδεμίαν στήσιν ἐνταῦθα ἔχει ἡ λεγομένη, ὑπὸ τῶν Wace-Thompson ἀτραπὸς ἐκ Λιθαδίου εἰς Βελζενδόν· ὁρθότατα ὁ Λίδιος λέγει ὅτι ὁ Περσεὺς ὑπερβάς τὰ ὄρη Καμβούνια διὰ στενῆς εἰσόδου κατέβη εἰς Τρίπολιν· φαίνεται ὅτι δὲν κατενόησαν αὐτὸν οἱ ἄνω, λέγοντα δι' ἀφαιρετικῆς παθητικῆς μετοχῆς ὑπερβαθέντων τῶν ὁρέων διὰ στενῆς φάραγος, ὃ ἴσθιν ὑπερβάς τὰ ὄρη διὰ κτλ..

⁴⁾ Ad castellum quod super Ascuridem paludem erat — Lapa thus vocatur locus (βλ. περὶ αὐτοῦ κάτω τὸ κεφ. F') — Hippias tenere saltum cum duodecim milium Macedonum praesidio iussus *Αἰβ.* 44, 2.

ρελί», ὅπερ τοῦναντίον διέταξαν νὰ ἐκκενωθῇ τῶν κατοίκων, οὔτε διὰ τῶν Τεμπῶν, ἡτις ἠδύνατο ἐνωρίτερον καὶ εὐκολώτερον νὰ φθάσῃ διὰ τῆς Ἀγκτολικῆς παραλίας εἰς Ηεσποκλονίκτην, ἀφ' οὗ ἦτο βεβαία ὅτι οὐδένα ἀπὸ Χαλάσσης ἢ διέτρεχε κίνδυνον τὴν δὲ ὑπόλοιπον στρατιὰν ἐκράτησεν αὐτὸς ὁ βασιλεὺς Περσεύς παρὰ τὸ Δίον, ἦτοι κατὰ τὴν ἔξοδον τῶν στενῶν τῆς Πέτρας παρὰ τὸν νῦν Μαλαθριάν, ἐπιτηρῶν ζιγνεκῶς διὰ τριημάτων καὶ τὴν ἔξοδον τῆς Ζηλιάνας καὶ τὴν τῶν Τεμπῶν μέχρι τοῦ νῦν Πλαταμῶνος καὶ τοῦ Πυργετοῦ ¹⁾. Ἡ διανομὴ ἄρα τῶν στρατευμάτων τοῦ Περσεύς ἦτο στρατηγικωτάτη καὶ ἀσυγκρίτως ὑπερέτερη τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων τῇ 1912 γενομένης.

Τὰ περὶ τῶν τόπων τῆς εἰσβολῆς τοῦ ὑπάτου Μαρξίου, καὶ ὅσον γινώσκω, δὲν ἔχουσιν ἐρμηνευθῇ καλῶς ὑπὸ τῶν νεωτέρων· ὅτι ὁμως προετίμησε τὴν διὰ τοῦ νῦν καλουμένου στενοῦ τῆς Διάδας, καὶ παραιτέρω διὰ Καρυᾶς καὶ Ζηλιάνας εἰσβολὴν, προκύπτει σαφῶς ἐκ τοῦ Λιδίου, καθ' ὃ εἵπομεν καὶ ἐν τοῖς ἀνω σελ. 167, καθορίζαντες τὸν Ὀτιόλοβον τὴν διὰ τῶν στενῶν τοῦ Σαρανταπόρου εἰσβολὴν ἀπέφυγε σοφῶς ὁ ὕπατος οὗτος, ἄλλως τε καὶ διότι εἶχεν ἤδη νωπὴν τὴν ἐκεῖ ἦσαν τοῦ ὑπάτου (Ὀστιλίου, πρὸ ἐνὸς μόλις ἔτους γενομένην (170 π. Χρ.)· τὴν δὲ διὰ τῶν στενῶν τῆς Πέτρας εἰσβολὴν ἔτι σοφώτερον ἀπέφυγεν ὁ Μάρκιος, οὐσπερ λίαν κινδυνώδῃ καὶ δυσχερεστέραν φύσει τῆς διὰ Βολουστάνων· τοῦτο δὲ ἀπέδειξεν ἡ τε ὀλίγον μετέπειτα, τῇ 168 π. Χρ., ὑπὸ τοῦ Νασικᾶ διάδουσις αὐτῶν, καὶ ἡ ἐσχάτως ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πολέμῳ γενομένη διὰ μιᾶς μεραρχίας, ἧς πολλοὶ ἐφρονεύθησαν παρὰ τὸ νῦν «Κωλοκουρι», καίτοι ἐλάχιστοι μὲν, ὥς ἐμάθομεν, Τούρκοι ἀντίστησαν, πλήρης δ' ἐκ τῶν δπισθεν καὶ τῶν πλαγίων ἀσφάλεια ὑπῆρξε διὰ τὴν εἰσελθοῦσαν ταύτην

¹⁾ Ipse cum reliquis copiis primo circa Diuum stativa habuit, deinde ... cum equitibus expeditis litore nunc Heracleum nunc Philam percurrerebat, eodem inde cursu Diuum repetens *Αἰβ.* 14. 2 ἐν τελει.

μεραρχίαν, ὄντος ἤδη ἐκείθεν κεκαθαρμένου τοῦ ἐδάφους ὑπὸ τοῦ κυρίου σώματος τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ.

Ἡ δὲ διὰ τῶν στενῶν τῆς Διάδας καὶ Ζηλιάνας πορεία τοῦ Μαρκίου ὑπῆρξε λίαν ἐπίπονος, ἐπικίνδυνος καὶ ἐκτάκτως τολμιγρὰ, ἀλλ' ἡ μόνη πρὸς τὰς τότε περιστάσεις ἐπιβεβλημένη· καί περ δὲ μετὰ μεγίστων δυσχερειῶν πορευόμενος καὶ μυχόμενος πρὸς τὸν Ἰππίαν, μὴ λαμβάνοντα ἐνισχύσεις ἄλλως. ἔφθασεν ὁμοῦ εἰς Ἡράκλειον, τὸν νῦν Πλαταμῶνα. ἐνῆα πάλιν εὐρέτη μετὰ τῷ «δύο πυρῶν», ὡς λέγομεν νῦν, ἤτοι τῶν φρουρουμένων ὑπὸ τοῦ Περσέως Τεμπῶν καὶ τῶν πρὸς τὸ Δίον κατὰ τὸν Βάφυρον ποταμὸν στενῶν, ὁπόθεν ἐξετείνετο ἡ περάταξις καὶ ἡ ἰσχυτέρα χώρα τοῦ βασιλέως· δὲν θὰ ἀπέμενεν ἄρα οὐδὲ εἰς στρατιώτης τοῦ Μαρκίου, ἀν' ἐπετίθετο ἐγκαίρως ὁ Περσεύς, οὐδὲ ἦτο δυνατόν νὰ σωθῇ ὁ ὕπατος, nisi dii mentem regi ademissent, ὡς λέγει ὁ Αἰβίος, ἐρμηνεύων μὲν ὡς πρὸς τὸν Μάρκιον τὸ συμβάν, ἀφίνων δὲ ἄλλον ὡς πρὸς τὸν Περσέα, ὅστις θὰ εἶχε βεβαίως δικαιολογίας τινάς ¹⁾· οὐδὲ ἐξηγείται τὸ πρᾶγμα διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Διδίου ἐπιφερομένων ὅτι ὁ μὲν Περσεὺς φόβῳ τυφλωθεὶς ὑπεχώρησεν ἄνευ μάχης, caecata mens subito terrore, ὁ δὲ Μάρκιος τότε δὴ cernens in stultitia et segnitia hostis, προυχώρησε Βορείως, κατέλαβε τὸ Δίον καὶ τὰ περαιτέρω Βορείως, καὶ ἐπεκοινώνησε μετὰ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ στόλου· ἀλλ' ἡ ἀνασύνταξις τοῦ στρατοῦ τοῦ Περσέως ἐφόδισε τὸν ὕπατον, καὶ ἠνάγκασεν αὐτὸν νὰ ὑποχωρήσῃ ἄνευ μάχης· ὁ δὲ στόλος, μόνος παραπλέον, ἐφθασεν εἰς Θεσσαλονίκην, ὁρῶν τὴν χώραν δι' ἀγχιμάτων.

Ἀφ' οὗ λοιπὸν ὁ Μάρκιος, καὶ σφάλματα στρατηγικὰ δια-

¹⁾ Ταύτας ὑποθηλαῖ αὐτὸς ὁ Αἰβίος ἐν 44, 7 λέγων ὅτι ὁ Perseus, coactis in unum omnibus copiis ducibusque, incorepare praefectos praesidiorum, ante omnes Asclepiodotum atque Hippiam; ab his dicere claustra Macedoniae tradita Romanis esse. Ὅντως ἡ διαγωγή τοῦ Ἀσκληπιოდότου, μὴ ἐπιτεθέντος ἐκ τῶν ὀπισθεν, καὶ τοῦ Ἰππίου, μὴ κανονίσαντος τὴν ἄμυναν δραστηριώτερον, καίτοι ἡδύνατο, ὑπῆρξαν μέγιστα σφάλματα· οὐχ ἥτις καὶ ὁ Περσεὺς ἔσφαλε, μὴ προσδραμῶν εἰς βοήθειαν τοῦ Ἰππίου, ἵσως φόβῳ τοῦ στόλου τῶν Ῥωμαίων καὶ ἀγνοίᾳ τῶν διαθέσεων αὐτοῦ.

πράξεις, ἵνα φθάσῃ εἰς Λεπτοκαρυάν, καὶ εἰς ἐπαφὴν πρὸς πάσας τὰς ἐχθρικὰς δυνάμεις εὐρισκόμενος. ἔφθασεν εἰς τὴν νῦν Αἰκκατερίνην ἰκανῶς τυχέως καὶ σχεδὸν ἀμαχητί, εὐλογον εἶναι νὰ εἰκάσωμεν ὅτι, ἂν μετέσχιεν ἀμὲν τῇ κηρύττει τοῦ πολέμου μία μόνον ἡμετέρα μεραρχία διὰ τῶν Τριμπῶν-Πλαταμῶνος-Δίου εἰς Αἰκκατερίνην, μηδενὸς ἢ ἀστημιάντου ἐχθροῦ εὐρισκόμενου τότε κατὰ τοὺς τόπους τούτους, ἡδύναντο μετ' οὐ πολὺ καὶ τὴν Θεσσαλονίκην νὰ ἀπειλήσῃ· πλείονες δὲ πορευόμεναι οὕτω, ἢ κατελάμβανον βεβαίως αὐτὴν ἐντὸς ὀλίγου πιθανῶς, ἀφ' οὗ ἦσαν ἀσφαλτεῖς ἀπὸ τῆς θαλάσσης, ἡμερῶν. Φαίνεται ἄρα κοινὸν στρατηγικὸν σφάλμα τελεσθὲν ἐνταῦθα, ὑπὸ μὲν τῶν Τούρκων μὴ διαφυλασσάντων τὰ στενὰ ταῦτα, ἵνα καὶ εἰσβάλῃσιν ἐν εὐκαιρίᾳ, ὑπὸ δὲ τῶν ἡμετέρων μὴ εἰσβαλόντων ἐντεῦθεν τε, ἥτοι διὰ τῶν Τριμπῶν, καὶ διὰ Ναξεροῦ-Ζηλιάνας, ὁπόθεν καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἀρχαῖοι στρατηγοὶ εἰσῆλθον εἰς Μακεδονίαν καὶ κατέλαβον αὐτήν, ἢ κατήλθον εἰς Θεσσαλίαν καὶ ἐπίσης ταύτην κατέλαβον.

Σημειωτέον ὅμως ὅτι, ἂν ὁ Μάρκιος ἔβαινε διὰ τινος τῶν δύο ἐτέρων εἰσόδων, πιθανώτατα θὰ κατεστρέφετο τελείως ὑπὸ τοῦ Ἀσκληπιοδότου ἢ τοῦ Περσέως· ἰσως δ' ἀπέφυγε τὴν ἐντεῦθεν εἰσόδον μετὰ σώφρονος φόβου, λόγῳ καὶ τοῦ ναυτοῦ παθήματος τοῦ Ὀστιλίου, περὶ οὗ προείπομεν· κατὰ τοῦτο ἄρα ὑπερέβησαν τοὺς Ῥωμαίους εἰς τόλμην οἱ ἡμέτεροι κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1912· ἰδόντες δὴλα ὅτι ἡ κυρία δύναμις τοῦ ἐχθροῦ ἦτο ὑπὲρ τὰ Βολούστια, ἥτοι τὰ στενὰ τοῦ Σαρανταπόρου, ἐσκέφθησαν νὰ διακυβεύωσιν ἐκεῖ ἀμέσως καὶ διὰ μίαν τὴν κρίσιν τοῦ ὅλου πολέμου, καίτοι ὥς πρὸς τὰς θέσεις ἦτο ὁ στρατὸς αὐτῶν εἰς λίαν κατωτέραν μοῖραν τῆς τῶν Τούρκων κατεχόντων ὀχυρότατα καὶ σχεδὸν ἀπόρρητα σημεία· ἂν λοιπὸν ἐνίκων καὶ ἐξετόπιζον τὸν ἐχθρόν, θὰ ἐσκέφθησαν οἱ ἡμέτεροι στρατηγοί, εἶχον εὐθέτους δι' ἑαυτοὺς καὶ τὰς ἄλλας εἰσόδους εἰς τὴν Μακεδονίαν, ἐξ ὧν ἄλλως δὲν ἠπειλοῦντο δι' εἰσβολῆς τοῦ ἐχθροῦ, τηροῦντος ἀμυντικὴν θέσιν πανταχοῦ· ἡ μάχη ἄρα τοῦ Σαρανταπόρου ἔκρινε τὴν συνολικὴν τύχην τῆς νῦν Ἑλλάδος, καὶ ἡ ἐν Σαρανταπόρῳ νίκη ἀνέφξεν εἰς τοὺς Νοτίους Ἑλ-

ληνας τὰς πύλας τῆς ὅλης Μακεδονίας καὶ μέρους τῆς Θράκης· διότι αἱ λοιπαὶ μάχαι, καίπερ τινὲς λίαν σπουδαῖαι, ἦσαν συμπληρώματα καὶ ἀποτελέσματα ἐκείνης.

Διὰ τῶν εἰρημμένων ἐνισχύεται ἡ περὶ τῆς θέσεως τῆς Ἀζώρου καὶ Δολίχης γνώμη τοῦ Leake (Travels in N. G. III 344), κατ' ἣν Ἀζωρος μὲν εἶναι ἡ ἐν Παλαικάστρῳ Βουθάλας περιγραφείσα ἐν τοῖς ἀνω ἀρχαίᾳ πόλιν. **Δολίχη** δὲ ἡ ἐπὶ τῆς θέσεως Καστρὶ παρὰ τὸ χωρίον **Δούχλιστα**. οὗ τὸ ὄνομα φαίνεται ὅν τὸ τῆς Δολίχης αὐτῆς παρεφθαρμένον· τὴν γνώμην ταύτην, ἣν πάντες σχεδὸν οἱ νεώτεροι γεωγράφοι ἀπεδέχθησαν. πλὴν τῶν Ἀδριατικῶν στρατιωτικῶν τοπογράφων, οἵτινες ἐσημείωσαν τὰς θέσεις αὐτῶν ἀντιθέτως, ἐνισχύουσι καὶ ἐπιγραφικὰ εὐρήματα, μάλιστα ἡ ἐν Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 173 ἀναγνωσθεῖσα καὶ συμπληρωθεῖσα ὑπ' ἑμοῦ ἐπιγραφὴ τῶν IG IX² 1296 στίχ. 20· περὶ τοῦ ἐκ τύτης συμπεράσματος εἶπον ἐκεῖ ἐν τε σελ. 154 στήμ. 1 καὶ ἐν σελ. 174 τὰ δεόντα, καθορίσας ἀσφαλέστατα τὰς θέσεις τῆς Ἀζώρου, Μονδαίας, Δολίχης· ἀνεξαρτήτως ἑμοῦ, καὶ ἐνωρίτερον μάλιστα ἑμοῦ, κατέληξαν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς Λατινικῆς ἐπιγραφῆς εἰς τὸ αὐτὸ συμπέρασμα ὁ Wace καὶ Thompson, ἀλλὰ μόνον ὡς πρὸς τὴν ἀπὸ τοῦ Leake ἤδη γνωστὴν καὶ μὴ ἀμφισβητηθεῖσαν σπουδαίως θέσιν τῆς Ἀζώρου καὶ Δολίχης.

Τὰ δ' ἐρείπια τῆς Δολίχης δὲν ἔσχον δυστυχῶς τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον νὰ ἐξερευνηθῶν, μάλιστα ἕνεκα τοῦ χειμῶνος· συνήθρουν δὲ πολλὰς ἐκεῖ καὶ ἀνὰ τὰ παρακείμενα χωρία κατασπαρμέναις ἐπιγραφάς, καὶ κομίσας εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλασσόνης, κατέγραψα ὑπ' ἀριθ. 28· 29· 30· 31· 32· 33· 34· 35· 39· 40· 42· 43· 44· 52· 54· 58· 62· 65· 66· 74· 75· 91.

Περὶ δὲ τῆς θέσεως τοῦ Πυθίου οὐδεμίᾳ προέκυψεν ἄχρι τοῦδε ἀμφιβολία, ὅτι κεῖται ἐπὶ τῶν παρὰ τὸ χωρίον τοῦ Ὀλύμπου Σέλος ἐρείπων ἀρχαίας πόλεως· τὸ κέντρον αὐτῆς, ἐνθα εὐρίσκονται τὰ σημαντικώτερα ἐρείπια καὶ αἱ πλείονες ἐπιγραφαί, κεῖται ἐπὶ τινος δασώδους ἐκ καρυῶν θέσεως, καλουμένης νῦν «Τοπόλγανης», ἐνθα ὑπάρχουσιν ἐρείπια χριστιανικῆς ἐκ-

κλησίας μεθ' ὑπολειμμάτων τοιχογραφιῶν ἐπὶ τῶν τοίχων αὐ-
τῆς καὶ τοῦ κωδωνοστασίου ἔχουσι κτισθῆ, πολυάριθμοι ἀρχαῖοι
λίθοι παρκειμένοι Ἑλληνικοῦ νομοῦ, καὶ ἐπιγραφαὶ ἀναθηματι-
καὶ καὶ ἀπελευθερωτικαί, ὧν τινες ἀπετειχίσταμεν ἐντεῦθεν μιά-
λιστα εἶχον κομίσαι οἱ χωρικοὶ ἐξεργασμένους καὶ ἐπιγεγραμ-
μένους λίθους πρὸς κτίσιν ἐπὶ οἰκιῶν καὶ ἐκκλησιῶν εἰς τὸ ἐγ-
γὺς χωρὶον Σέλος· λέγεται δὲ ὅτι καὶ ἐν Κοκκινόπλῃ ὑπάρχει
μεγάλη ἐπιγεγραμμένη πλάξ· ἐφέρετο δ' ἀνὰ τὰ στόματα τοῦ
λαοῦ πάντων τῶν περὶ χωρίων ἐκ παλαιῶν χρόνων, καὶ διεκοι-
νώθη τοῖς διερχομένοις ἡμετέροις ἀξιωματικοῖς ἐν τῇ πολέμῃ τοῦ
1912, ἣ θπαρεῖς μεγάλης στήλης, περιχοῦσης ἐπιστολῆν τοῦ
Μεγάλου Ἀλεξάνδρου· πιθανώτατα πρόκειται περὶ τῆς ἐν IG
IX¹ 1268 = Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 154 κ. ἐ. ἐπιγραφῆς. ἐφ'
τῆς ἀρχῇ εὐδιάκριτος τοῦ στίχ. 45 εἶναι Ἀλεξάνδρου.

Ἐπίσης λέγουσιν ὅτι κατὰ τὰ μεταξὺ τῶν χωρίων Μπαῖρα-
κλὶ καὶ Παζαρλί (ἣ Μπαῖρακλάδες καὶ Παζαρλάδες) ὑπάρχει
Κάστρον μικρόν, λίαν κατεστραμμένον· ἀποστειλάντες ἐκεῖσε
στρατιῶτας, εὗρομεν βάθρον καὶ στήλην, φέροντα μικρὰς ἀπε-
λευθερωτικὰς ἐπιγραφάς· ἐπὶ τινος ταύτων ἀναγράφεται ἔθνικὸν
Δολιχαῖα· ἐκομίσταμεν δὲ αὐτάς εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑλκαστόνος καὶ
κατεγράψαμεν ὑπ' ἀριθ. 53 καὶ 60· περὶ ὑπάρξεως Κάστρου
βεδαιοῦσιν οἱ στρατιῶται ὅτι εἶδον ἐν μικρὸν ἄνευ πολλῶν λίθων·
ἣ διάγνωσις τοῦ προειρημένου ἔθνικοῦ δηλοῖ ὅτι ἣ ἀρχαία αἰτη
κώμη δὲν ἀνήκει τῇ Δολίχῃ, ἀλλ' ἣ τῇ Πυθίῃ ἣ ἐτέρᾳ τινὶ τῆς
Τριπολιτικῆς ὁμοσπονδίας.

Τῷ Πυθίῃ ἀνήκουσι τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα, ἐν τῷ Μουσεῖῳ Ἑλκασ-
τόνος συγκεντρωθέντα, ὑπ' ἀριθ. 25 (IG IX¹ 1275 = Ἀρχ.
Ἐφημ. 1913 σελ. 162 κ. ἐ.· ὁ κάτοχος ἐδεχάμωσέ με ὅτι εὗρεν
αὐτὸ ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς ἐκκλησίας Τοπόλιανης)· 27· 35· 36·
37· 41· 45· 46· 47· 48· 49· 50· 51· (53)· 55· 56· 57·
59· (60)· 61· 63· 64· 67.

Ἀπετέλουν δ' αἱ τρεῖς αὗται πόλεις, ἴσως καὶ τινες μικρό-
τεραι πόλιν, π. χ. ἣ Ἑρκεια, ἥτις ἀναγράφεται ἐν ἐπιγραφῇ
τῶν Γόννων (Ἀρχ. Ἐφημ. 1913 σελ. 34), ἴδιαν ὁμοσπονδίας,

καλουμένην *Τρίπολιν*· τὸ ὄνομα τοῦτο διατηρήθη, λεγομένης σήμερον *Τριπολιάνας* τῆς περὶ τὸ Σέλος χώρας, ὅπου ἦτο ἡ πρωτεύουσα τῆς ὁμοσπονδίας *Πύθιον*· ὑπάρχει δὲ καὶ χωρίον *Πολιάνα* ἐν αὐτῇ καὶ ἡ μνημονευθεῖσα ἀκρόπολις τοῦ Πυθίου *Τοπόλιανη*, ὀνόματα παρηγοῦντα πρὸς τὴν λέξιν *Τρίπολιν*· διὸ οἱ κάτοικοι οὗτοι ἐν τῇ ξένῃ ἐκάλουν ἑαυτοὺς διὰ τε τοῦ ὀνόματος τῆς ἰδίας πόλεως καὶ τοῦ τῆς ὁμοσπονδίας *Τριπολίτας*, ἐνίοτε δὲ ἀπλῶς *Τριπολίτας*, ὡς ἐπὶ στήλης ἐπιτυμίδιου, ἐν Δημητριάδι εὐρεθείσης.

Ἦτο δ' ἡνωμένη ἡ Τρίπολις μετὰ τῆς λοιπῆς Περραιβίας πολιτικῶς, ἥτοι ἀπετέλουν καὶ αἱ πόλεις αὐτῆς μέρος τοῦ *Κοινοῦ τῶν Περραιβῶν*· ἡ γνώμη τοῦ Wace καὶ Thompson ὅτι *The Perrhaebian Tripolis* does not seem to have always been united with the rest of Perrhaebia . . . and may at one time have formed part of *Elemiotis* δὲν φαίνεται ἀκριβής· διότι ἐν τῷ μνημονευθέντι ἐκ Κερκύρας ψηφίσματι ἐν τοῖς ἀνω σελ. 183, ἀναγράφεται, περὶ τῆς Ἀζώρου προκειμένου, στρατηγὸς τῶν *Περραιβῶν*, καὶ δὴ *Γονναῖς* τὴν πατρίδα· τὸ δὲ φερόμενον ὑπ' αὐτῶν χωρίον τοῦ *Λιδίου* 43, 67 περὶ τοῦ ὑπάτου Κράσσου *Tripoli aliaque Perrhaebia recepta* ἀποδεικνύει τοῦναντίον, ὅτι δι' ἧλα δὴ ἡ Τρίπολις ἀπετέλει ὄντως μέρος τῆς λοιπῆς Περραιβίας τῷ 171 π. Χρ.· διότι, ἂν ἤθελε νὰ ἐνγλώσῃ ὁ *Λίδιος* τὸ ὑπὸ τῶν μνημονευθέντων συγγραφέων ἐξαχθέν, θὰ ἔλεγεν ἀπλῶς *Tripoli et Perrhaebia*, ἢ *Perrhaebiaque recepta*, ὡς περὶ χωριζομένων ἐθνῶν λέγει *Thessalia et Perrhaebia* κττ.· ἀλλ' οὐδὲ ἡ ἐκ Σαμοθράκης ἐπιγραφή, ἐν ᾗ ἀναγράφεται στρατηγὸς *Τριπολιτῶν*, λέγει τι περὶ πολιτικοῦ χωρισμοῦ τῆς Τριπόλεως ἀπὸ τῆς λοιπῆς Περραιβίας· διότι ὡς ὁμόσπονδοι οἱ Τριπολίται ἠδύναντο νὰ ἔχωσιν ἴδιον στρατηγόν, ὡς ἐκάστη πόλις εἶχεν ἰδίους ἄρχοντας, ταχοὺς ἢ στρατηγούς ἢ ὀποστρατήγους (παρὰ Μαγνητικαῖς πόλεσι) καλουμένους. Ἡ δὲ προξενία ἐκ Δελφῶν ἐν *Bull. de Corr. Hell.* 1897 112, ἣν φέρουσι πρὸς ἐπικουρίαν τῆς ἑαυτῶν γνώμης οἱ προειρημένοι, δὲν μοι εἶναι δυστυχῶς εὐθετος πρὸς ἀνάγνωσιν καὶ ἐκφορὰν γνώμης

ἐκ ταύτης· τοῦτου ἕνεκα ἐπέχω ὡς πρὸς τὰ ἐξ αὐτῆς δυνάμενα νὰ ἐξαχθῶσι συμπεράσματα.

Οὕτε δὲ τὰ περαιτέρω ἐπιφερόμενα ὑπὸ τοῦ Wace καὶ Thompson, ὅτι ὁ Ἀμόντας had authority over Elemiotis and Tripolis καὶ ὅτι the ruler of Elemiotis would have had authority over Tripolis, ἢ ὅτι at this time the Perrhaebian Tripolis was part of Elemiotis εἶναι πιθανά· ὁ Ἀμόντας ἐκλήθη καὶ καθόρισε τὰ ἔριχ Ἑλεμιοτῶν καὶ Δολιχαίων ὡς δικαιοῦντες, ὅπως ὁ βασιλεὺς Φίλιππος ὁ Ε' τῶν Γόννων καὶ Ἡρακλειωτῶν (πρὸς. *Δεχ. Ἐφημ.* 1913 σελ. 43 κ. ἐ.) καὶ ἄλλοι τοιοῦτοι ἄλλων πόλεων, ἀσχετῶς τῆς ἐπ' αὐτῶν ἰσως οὐσιαστικῆς ἐπικυριαρχίας· ὁρθῶς ἄρα οἱ προειρημένοι ἠπίωσαν τὰς τοιαύτας εἰκασίας αὐτῶν διὰ πολλῶν περιοριστικῶν ἐκφράσεων καὶ τῶν ἐν τέλει τῆς πραγματείας αὐτῶν λεγομένων, οἷς πληρέστερα συμφωνοῦμεν ὅτι these conjectures must be tested by further research.

ς'). *Ἐν Γόννοις καὶ Ἀτραγι.*

Τὸ μουσεῖον Γόννων ἰάφοι καὶ ναὸς Ἀσκληπιοῦ (:)
Γοννοκόνδουλον - Ὀλυμπίας· Λαπαθοῦς - Χάραξ·
Ἀσκούριον ἐπιγραφικὰ κτρήματα· νεολιθικὸς
συνοικισμὸς· δύο ναοὶ καὶ ἐπιγραφαὶ
παρὰ τὸν Ἀτραγα.

Κατὰ μῆνα Αὐγούστον, περατωθείσης ὑπὸ τὰς σημειωθείσας συνθήκας τῆς εἰς τὸ ἄνω καθορισθὲν τμήμα τῶν ἀπελευθερωθεισῶν χωρῶν ἀποστολῆς μου, ἐπανήλθον εἰς τὴν προτέραν ἐν Θεσσαλίᾳ ὑπηρεσίαν μου· καὶ πρῶτον μὲν κατήρτιζα τὸ Μουσεῖον Γόννων, μετακομίσας πάντα τὰ ἐν Δερελί τέως συγκεντρωθέντα ἀρχαῖα εἰς τὸν ὑπερκείμενον τοῦ χωρίου τούτου καὶ εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας λόφον, καλούμενον «Πόρτα Δερελί», ἐφ' οὗ ἦτο ἰδρυμένος ἀξιόλογος στρατιωτικὸς σταθμὸς τῶν τέως συνόρων Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας· τούτων

ἀγαθῇ τύχῃ μετατεθέντων, διὰ τῆς ἀνδρείας καὶ φρονήσεως τῶν Νοτίων Ἑλλήνων, εἰς λίαν μακρὰν ἐντεῦθεν ἀπόστασιν, ὁ σταθμὸς δὲν θὰ εἶχεν ὅμοιον προορισμόν· ἀντὶ δὲ τοῦ νὰ κρημνισθῇ, καὶ πωληθῇ τὸ ὑλικὸν αὐτοῦ, ἐκρίθη ὀρθὸν ἀρμοδίως νὰ μετατραπῇ εἰς Μουσεῖον· περιέλαβε 224 ἀντικείμενα, λλῶινα τὰ πλεῖστα, ἦτοι τὰ γνωστὰ ψηφίσματα, ἀναθηματικά καὶ ἐπιτυμβίους ἐπιγραφάς, ἅτινα ἐξακολουθοῦμεν δημοσιεύοντες ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ., ἐν ἣ καὶ συγκριτικὸν πῖνακα εὐρετήριον θὰ παραθέσωμεν.

Εἶχε δ' εὐρεθῇ κατὰ τὴν ἀπουσίαν ἡμῶν ἐγγύτατα τοῦ χωρίου Δερελί, κατὰ τὴν εἰς τοὺς ἀρχαίους Γόννους ὁδόν, ἐν τῇ ἀγρῇ τῆς χήρας Κυρατσοῦς τάφος, διὰ τεσσάρων μαρμαρίνων, καλῶς λελαξευμένων καὶ ἡρμοσμένων πλακῶν ποιηθεῖς, πέμπτης ὡς ὑποστρώματος καὶ ἑκτῆς ὡς πώματος, εὐρεθέντος τούτου εἰς βάθος 0·30-0·40 μ. ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους, καὶ ἀναγερεθέντος πρὸς ἐμφύτευσιν καπνῶν, ἣν ἡμπόδιζεν· ἔχει δὲ ὁ τάφος μῆκος 2·10 μ., πλάτος 0·60, βάθος 0·40· ἐν αὐτῷ λέγουσιν ὅτι οὐδὲν ὑπῆρχε, πλὴν ὀλίγων χωμάτων καὶ ἰχνῶν ὀστέων· πιθανώτατα ὅμως ψεύδονται· διότι τοιοῦτοι τάφοι ἐνέχουσιν ἀξιόλογα κτερίσματα· εὗρομεν δ' ἐγγὺς τμήματα μικρὰ μαρμάρου ἐξαίρετου καὶ λευκοτάτου, οὐχὶ ἐγχωρίου, μνηύοντα ὅτι ἦσαν ἐπὶ τοῦ τάφου τούτου, καὶ ἐτέρων βεβαίως παρακειμένων, ἰδρυμένοι στήλαι ἐπιτύμβιοι, ἀνάγλυφοι, ὡς εἰκάζομεν ἐκ τῶν τμηματίων, λίαν ἀξιόλογοι· ἀπαιτεῖται ἄρα ἐνταῦθα ἔρευναι δι' ἀνασκαφῶν· εἰκάζεται δὲ ἀσφαλῶς ἐκ τούτου ὑπερῆς ὁδοῦ ἐκ Γόννων διὰ τοῦ νῦν Δερελί πρὸς τὰ Τσιούρδα-Μαντριὰ καὶ Νεζερὸν, ἧς εὗρομεν πρὸ δύο ἐτῶν ἰχνῇ ἐκεῖ (βλ. Πρακτικὰ 1911 σελ. 320).

Ὅμοίως εἶχεν εὐρεθῇ ἐπὶ τῆς παρὰ τοὺς Γόννους πρὸς τὸν Πηγεῖον πεδιάδος, ἐνθα ἤκατα (ἐν τοῖς Πρακτ. 1910 σελ. 245 εἰκ. 14 σημεῖον ΝΑΣ) ὑπαρξὶν ἀρχαίου ναοῦ, τμήμα μεγάλης προμόχθου τερροῦ λευκάζοντος πώρου, λίαν ἐπιμελῶς ἐξεργασμένης· ἀνασκάψας ἐπὶ μίαν μόνον ἡμέραν ἐνταῦθα, εὗρον τέσσαρας μεγάλας προμόχθους καὶ τὸν στερεοβάτην ναοῦ, ἐνιαχοῦ δὲ αὐτοῦ λευκάς πλάκας τοῦ ἀνωτάτω ἐπιστρώματος· τὰ θεμέλια διήκουσιν εἰς βάθος δύο καὶ πλέον μέτρων, ἐποικήθησαν

δ' ἐκ μεγάλων κυανολίθων· τὸ διάγραμμα τοῦ ναοῦ δὲν ἦτο δυνατόν διὰ τῆς αὐτῆς προχείρου ἐργασίας νὰ καθορισθῇ· ἡ δὲ θέσις τῆς εὐρέσεως τῶν μεγάλων προμόχθων κατὰ τὰ ἔσω τοῦ ναοῦ, καὶ τὸ σχετικῶς ἀλώδητον αὐτῶν, ὑποδηλοῖ ὅτι ὑπὸ σεισμοῦ εἶχε ποτε καταπέσει· εὐρέθησαν καὶ τμήματα χονδρῶν κεραμίδων τῆς στέγης καὶ τινὰ μικρὰ γεισιμμάτων, ἀναθήματος δὲ οὐδὲ ἴχνος· θὰ παρέκλειντο ἄρα ταῦτα ἔξω καὶ τι μακρὰν τοῦ ναοῦ. Εὐνόητον εἶναι ὅτι ἐνταῦθα ἀπαιτεῖται νὰ τελεσθῇ πλήρης ἀνασκαφή.

Πρὸς τοῦτοις ἐξηρεύνησα πληρέστερον τὴν παρὰ τὰ Τσιούρβα Μαντριά ἀρχαίαν πόλιν, ἣν εἶχον εὑρεῖ πρὸ δύο ἐτῶν (βλ. Πρακτ. 1911 σελ. 321 κ. ἑ. εἰκ. 8), καὶ ἣν δὲν ἤδυνάμην τότε νὰ καθορίσω, παρακειμένης τῆς ὁροθετικῆς γραμμῆς, καὶ κατεχομένου τοῦ κατὰ τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ χειμάρρου τῶν «Δύο Δένδρων» ἐδάφους ὑπὸ τῶν Τούρκων· τὸσαύτην δὲ λύπην πρὸξένει μοι κατὰ τὰς ἐν Γόννοις πολυμήνους ἐργασίας μου ἐν ἔτει 1910-1911 ἡ ὑπὸ τῶν βαρβάρων κατοχῇ τῶν μερῶν ἐκείνων, καὶ μάλιστα ὅλου τοῦ θελοῦ Ὀλύμπου, ὥστε κατὰ τινὰ δίωξιν πληρωθέντος ὑφ' ἡμῶν ἀγριοχοίρου καὶ εἰσελθόντος εἰς τὸ Τουρκικὸν ἔδαφος. Ἐπεισα τοὺς ταῦτά ἐμοὶ φρονούντας εὐζώνους νὰ εἰσέλθωσι μετὰ τινων ἐργατῶν μου εἰς αὐτό· τοῦτου γενομένου, καὶ τοῦ θηράματος συλληφθέντος βαθέως εἰς τὸ ἔδαφος ἐκεῖνο, οἱ Τούρκοι εὐθὺς μὲν τότε οὐδὲν ἐπραξαν, διότι καὶ ἄλλως ἐπέτρεπον τοιαῦτα κυνηγήσια· κατόπιν δὲ μὴ, ἔχοντες ἐτέρας ἀσημάντους ἀφορμὰς, καὶ φύσει βλέποντες πρὸς τὸ κακόν, παραφυλάξαντες εὐζωνόν, μεταβαίνοντα εἰς Τύρναβον ἐγκρίσει μάλιστα αὐτῶν, μετὰ συμφωνίαν καὶ δοθείσαν ὑπ' αὐτῶν ἄδειαν, καὶ διαβαίνοντα διὰ Τουρκικοῦ ἐδάφους, ἐδολοφόνησαν αὐτόν· τότε οἱ ἡμέτεροι δικαίως τιμωροῦντες τὸν φόνον, ἐπετέθησαν τῇ ὁδηγίᾳ τοῦ γενναίου ὑπολοχαγοῦ, συμμαθητοῦ καὶ συμπολίτου μου Π. Γαρδίκη κατ' αὐτῶν· παρεδοήθουν δὲ καὶ πολλοὶ τῶν ἀνδρείων κατοίκων Δαρελὶ· μάχης δὲ οὕτω γενομένης εἰς διάφορα σημεῖα τῶν ἐνταῦθα συγκύρων, ἐφονεύθησαν καὶ ἐπληρώθησαν τῶν μὲν ὑπεναντίων εἰκοσι καὶ ὀκτώ, τῶν δὲ ἡμετέρων οὐδεῖς· οὕτω προεπονοῦντο τότε οἱ

ἄνδρες ἡμῶν πρὸς τὸν μετ' αὐτοῦ πολὺ ἀρξάμενον μέγαν ἀγῶνα.

Χαίρων λοιπὸν διέδην τὸν ποταμὸν πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ ἐλευθερωθέντος ἐδάφους· εὗρον δὲ περίβολον τειχῶν βέβαιον, καίπερ δυσχερῶς διακρινόμενον, ὥς εἰς πλήρη ἐρείπια κατακείμενον· σχηματίζεται δὲ δι' αὐτοῦ μικρὰ πόλις ὀχυροτάτη, διότι ἐκ τριῶν μὲν πλευρῶν περιβάλλεται ὑπὸ δύο ἀποκρήμνων χειμάρρων καὶ τοῦ ποταμοῦ τῶν «Δύο Δένδρων», κατὰ δὲ τὴν Δυσμικὴν ἔχει ὄρος ἀπότομον· κατὰ τὴν Νοτίαν πλευρὰν ὑπάρχει σειρὰ βράχων ὑπὲρ τὸν χειμάρρον τῆς νῦν καλουμένης «Ζεστῆς Βρύσης», ἐφ' ᾧν ἔβαινε τὸ τεῖχος, μὴ διασωθέν, εἰ μὴ εἰς ἴχνη ἐλάχιστα· ἡ δὲ «Ζεστή Βρύση» εἶναι ἐξαίρετος πηγὴ παρὰ τὰ τεῖχη, ἐλάχιστα ἔξω αὐτῶν, ἐπὶ τῆς ἐκ Δερελὶ εἰς Καρυὰν ἀτραποῦ· τὸ ὕδωρ αὐτῆς ἦτο τότε ψυχρότατον καὶ μάτην ἐζητοῦμεν δικαιολογίαν τῆς νῦν ἐπωνυμίας· χωρικός τις ἔλεγεν ὅτι τὸν χειμῶνα ἐκπέμπονται ἐξ αὐτῆς ἀτμοί· ἴσως διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη οὕτω, καίτοι καὶ ἐπὶ ἄλλων πηγῶν παρατηρήσαμεν ὅτι κατὰ τὸν χειμῶνα, ἰδίως ὁσάκις εἶναι ὑπὸ χιόνων κεκαλυμμένα τὰ πέριξ, ἐξέρχεται τις νοτὶς.

Ἐπίσης ἀπότομος εἶναι ἡ Βορεία πλευρά, ἐφ' ἧς ὁμως διατηρήθησαν πλεονα ἴχνη τῶν τειχῶν, ἐκτισμένων ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ χειμάρρου, ὅστις καλεῖται νῦν «Ῥέμα τοῦ Λαμπουρνοῦ»· ὀνομάζεται δὲ «Λαμπουρνοῦ» ὄρος, ὑπερχείμενον Βορείως, ἔχον ἐμφασιν ῥινός· διὸ λέγουσιν ὅτι ἀπεκλήθη Ἀλλάχ-Μπουρνοῦ, ἦτοι Ῥις τοῦ Θεοῦ· ὅμοιον ὄρος παρ' ἡμῖν ἐν Ἀρκαδίᾳ καλεῖται «Μύτικας» καθ' ὁμοίαν παρομοίωσιν· παρεφθάρη δὲ ἡ λέξις εἰς «Λαμπουρνοῦ-Δάμπουρνο-Δάμπруνο-Δάμπρου», καταντήσασα Ἑλληνικῇ παρὰ τὸ κοινὸν ὄνομα Λάμπρος· ἐπὶ τοῦ πίνακος τῆς ἡμετέρας χαρτογραφικῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας ἀναγράφεται «Λάμπруνο», οὐχὶ «Λάμπρου», ὡς ἀλλαχοῦ ἔγραφα.

Κατὰ τὴν πρὸς τὸ ποτάμιον τῶν «Δύο Δένδρων» πλευρὰν διακρίνεται ἀριστα πασῶν ὁ περίβολος, σχηματίζων πύλιν ἐμφανῆ· πρὸ αὐτῆς, ἀποκλείων τὴν πύλιν ἔσω, ὑπάρχει δεύτερος ἐξωτερικὸς περίβολος, ἔτι κάλλιον διατηρούμενος. Ὁ ῥυθμὸς τῆς τεχοδομίας εἶναι δυσπροσδιόριστος· ἡμῖν ἐφάνη ἰσοδομικὸς

πρώτος, ἦτοι κατὰ τὰς ἀρχάς που τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος ποιηθείς· ἀλλ' ἀπαιτεῖται ἀποκάλυψις δύο ἢ τριῶν δόμων ἀπὸ τῶν ἐπικειμένων χωμάτων καὶ θάμνων, ἵνα τις ἴδῃ σαφῶς τὴν τοιχοδομίαν καὶ ὁρίσῃ ἀσφαλέστερον τὸν ρυθμὸν αὐτῆς.

Ὁνομάζουσι δὲ νῦν οἱ κάτοικοι τοῦ Δερελί τὴν Νοτανατολικὴν γωνίαν τοῦ τείχους « Ἀρκοῦδα » (ς' τὴν Ἀρκοῦδα), λέγοντες ὅτι ἐπ' αὐτῆς ὑπῆρχεν ἐπὶ βάθρου καὶ ἐν τῇ ἐμφανεῖ ἐπὶ μακρὰ ἔτη μαρμαρίνη ἄρκτος, σπαράττουσα ταύρον· τὸ μνημεῖον τοῦτο ὄντως μετεκομίσθη πρὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς Λάρισαν καὶ ὑπάρχει, ἀλλ' ἄνευ βάθρου, εἰς τμήματά τινα συντετριμμένον, παριστᾷ δὲ λέοντα, ἔχοντα μεταξὺ τῶν ποδῶν πρὸς βορὰν κεφαλὴν ταύρου· φαίνεται ὅτι τοῦτον παρωμοίωσαν πρὸς ἄρκτον οἱ χωρικοί· ἐντεῦθεν ἐπίσης, εὐρόντες ποτὲ οἱ κάτοικοι Δερελί δύο στήλας, τὴν μὲν πανταχόθεν, τὴν δ' ἐκ τριῶν πλευρῶν ἐπιγεγραμμένην, ἐκόμισαν εἰς Δερελί καὶ ἐκείθεν εἰς Λάρισαν, ἔνθα ὄντως ὑπάρχουσι νῦν· λέγεται ὅτι καὶ ἑτεραί τινες μετεκομίσθησαν τότε ἐντεῦθεν, περὶ ὧν οὐδεμίαν σαφεῖ περιγραφὴν διηγούνται οἱ ἰδόντες.

Ἐρευνήσαντες τὰ ἔσω τῆς πόλεως αὐτῆς, πλήρη ὄντα πρίνων, θάμνων καὶ σωρῶν λίθων, εὗρομεν πολυάριθμα θραύσματα κοινῶν ἀγγείων, ὧν ἐν μὲν ἔφερον ἐπιγεγραμμένα συμβολὰ ἀριθμῶν, ἕτερον δὲ προήρχετο ἐκ σκύφου μεγαρικοῦ· πρὸς τοῦτοις εὗρομεν κυδίκον βάθρον μετ' ἐπιγραφῆς ἀποτετριμμένης, ἔσωτέρῳ δὲ καὶ ἐναντι τῆς πύλης· ἐπὶ ὑψώματος εὗρομεν ἐρείπια ἀσβεστοκτίστου οἰκοδομήματος, ἐκκλησίας τῶν Χριστιανῶν βεβαίως, ¹⁾ ἐφ' ἧς εἶχον ἐντειχισθὴ ἀρχαῖαι στήλαι· τούτων δύο τμήματα ἔφερον ἀναθηματικὰς ἐπιγραφάς· ἐπὶ τοῦ ἐνὸς γράφεται ὅτι ἀνέθηκε τὴν στήλην Πολυκράτης Ἀθηναῖ, ἧς καὶ καλὴν ἀνάγλυφον παράστασιν ἔχει, τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος·

¹⁾ Οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Δερελί καὶ Νεζερού διηγούνται ὅτι κατὰ τὴν νύκτα τῆς Ἀναστάσεως ἐν ἑκάστῳ ἔτι ἐξεπέμπετο αὐτομάτως ἐκ τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς λαμπρότατον φῶς, ὅπερ ἠρμήνευσεν ὡς θεῖον προμῆνυμα ἑλπίδος περὶ ταχείας ἀπελευθερώσεως τοῦ Ὀλύμπου ἀπὸ τοῦ ζυγοῦ τῶν Τούρκων.

φέρει δὲ τὸ τμήμα τοῦτο, καὶ ἄλλα ἐκεῖ εὑρεθέντα, ἀπελευθερωτικὰς ἐπιγραφάς, ὡς πάσας θὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημερίδι.

Καθίσταται λοιπὸν ἐκ τούτων ἐμφανὲς ὅτι ἐνταῦθα που ὑπῆρχε ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς· παράκεινται δὲ ὄντως ἐρείπια στερεοδότης Ἑλληνικοῦ οἰκοδομήματος ἐκ πλακῶν κυανολίθου, προσομοίων ταῖς μνημονευθεῖσαις ἐν τῇ παρὰ τοὺς Ἰόνους ναφί· ἀλλὰ, μὴ λαβόντες αἰτηθεῖσαν πίστιν πρὸς ἐκτέλεσιν δοκιμαστικῆς ἀνασκαφῆς, ἀνεβόλομεν διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος τὴν περαιτέρω ἔρευναν· σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ ἀναθεὶς Πολυκράτης εἶναι πιθανώτατα ὁ αὐτὸς τῇ ἐπὶ στήλης, ἐν Νεζερόφ εὑρεθείσης, ἀναγεγραμμένος· ἡ στήλη ἐξεδόθη ἐν IG IX² 1044, ἀλλ' ἐσφαλμένως ἀνεγνώσθη Πολυκράτης | Ἡρακλεῖ (δοῦ νελ του)· ἀναγνωστέον Πολυκράτης—Ἡρακλεῖ καὶ νοητέον ὡς ἀναθηματικὴν τῇ ἥρῳι καὶ ἐπ' αὐτῆς ἀνεγράφησαν κατόπιν ἀπελευθερωτικαὶ ἐπιγραφαί, ὡς ἐπὶ τῆς ὑφ' ἡμῶν εὑρεθείσης.

Οὕτως ἐρμηνεύεται διὰ τῆς εὑρεθείσης πόλεως τὸ διώνυμον Γοννοκόνδυλον—Ὀλυμπιάς ὑπῆρχον ὅλην ὅτι τῆς αὐτῆς πόλεως δύο κεχωρισμένα καὶ ἰδιαιτέρως τετειχισμένα τμήματα, τὸ μὲν κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὀχθὴν τοῦ ποταμοῦ «Δύο Δένδρων», οὗτινος πρόχειρον διάγρμμζ ἐδημοσιεύσαμεν ἐν Πρακτ. 1911 σελ. 321 εἰκ. 8, τὸ δὲ κατὰ τὴν δεξιὰν αὐτοῦ, ὑπερκείμενον ὀλίγον· τὸ δεύτερον τοῦτο θὰ ἐπωνομάσθῃ ὑπὸ τοῦ Φιλίππου Ὀλυμπιάς, ὡς ἀναφέρει ὁ Λίδιος ἐν 39, 25 λέγων Perrhaebi Gonnocondylum, quod Philippus Olympiadem appellaverat, Perrhaebiae fuisse, et ut sibi restitueretur (τῷ 185 π. Χρ.), agebant· ἐκ τῆς σημειωθείσης ἐπιγραφῆς καὶ τοῦ εἰκαζομένου ρυθμοῦ τῆς τειχοδομίας, προκύπτει ὅτι Φίλιππος ἐνταῦθα νοεῖται ὁ Β', ὁ πατήρ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου, ὑφ' οὗ βεβαίως δικαιολογεῖται ἡ χάριν τῆς ἑαυτοῦ γυναικὸς Ὀλυμπιάδος γενομένη μετωνυμία, ἢ μᾶλλον ἡ διάκρισις τῶν δύο τούτων τμημάτων τῆς αὐτῆς πόλεως, ἣν ἴσως αὐτὸς ἐπεξέτεινεν, ἢ διὰ τειχῶν ἐνίσχυσεν· ὁ λόγος ὁμοῦ παρὰ Λιδίῳ ἐν τῇ παρατεθέντι χωρίῳ τελεῖται περὶ Φιλίππου τοῦ Ε'.

ἤκασχμεν δ' ἐν τοῖς Πρακτ. 1910 σελ. 243 κ. ἐ. ὅτι πεπλανημένη ὑπῆρξεν ἡ γνώμη τοῦ Leake, Heuzey καὶ πάντων τῶν μετ' αὐτοὺς γεωγράφων ὅτι τὰ ὑπὸ τοῦ Διόλου ἀναφερόμενα κατὰ τοὺς τόπους ταύτους φρούρια τῶν Περραιβῶν, πρὸς τὰς εἰς Μακεδονίαν εἰσόδους, ἔκειντο κατὰ τὴν ἐκ Γόννων εἰς Μπαλαμοῦτι, καὶ ἐκείθεν εἰς Ῥαψάνην ὁδόν· νῦν βεβαιοῦται, ὡς νομίζομεν, ἡ γνώμη ἡμῶν· διότι ὁ Διόλιος περιγράφων τὴν εἰς Μακεδονίαν εἰσβολὴν τοῦ ὑπάτου Μαρκίου, περὶ ἧς ἐγράψαμεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 194 κέ. λέγει περὶ τῶν Τεμπῶν ἐν 44, 6 καὶ τῆς φρουρήσεως αὐτῶν ὑπὸ τοῦ Περσέως: *hic locus tam suapte natura infestus per quattuor distantia loca praesidiis regiis fuit insessus, unum in primo aditu ad Gonnum erat, alterum Condulo, castello inexpugnabili, tertium circa Lapathunta, quem Characa appellant, quartum viae ipsi, qua et media et angustissima vallis est, impositum, quem vel decem armatis tueri facile est.*

Κατὰ ταῦτα τὸ πρῶτον καὶ τέταρτον φρούριον ἦσαν τὸ μὲν παρὰ τὴν εἰσόδον τῶν Τεμπῶν, τὸ δὲ ἐν μέσῳ αὐτῶν· ὄντως, ἐρευνήσαντες τὰ ἐκ τοῦ νῦν χωρίου Μπαμπᾶ πρὸς τὰ Τέμπη μέρη μέχρι τῆς εἰσόδου αὐτῶν, εὗρομεν παρ' αὐτὴν μὲν καὶ κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὁχθὴν τοῦ Πηνειοῦ, ἐναντι τοῦ νῦν καλουμένου «Χάνι Κοκώνας», μικρὸν ὄψωμν καὶ πηγὴν παρ' αὐτὸ καὶ τινα μικρὰν ἐκκλησίαν τῶν Χριστιανῶν· ἐπ' αὐτῆς καὶ περὶ αὐτὴν ὑπάρχουσι λίθοι λαξευτοὶ ἱκανῶς μεγάλοι, ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ρυθμοῦ, μνηύοντες ὑπαρξιν σταθμοῦ στρατιωτικοῦ, ἢ ἱεροῦ τινος (Ῥαπιδον Τεμπείας;), ἢ ἀμφοτέρων, καὶ ἰσως διαμονὴν φρουρῶν, φυλασσόντων ἐπὶ τινων ὑπερκειμένων ἐγγυτάτω βράχων· οὐδαμοῦ δὲ περὶ τὴν εἰσόδον τῶν Τεμπῶν ἀλλαχοῦ εὗρομεν μέρος εὐθετώτερον πρὸς φύλαξιν τῶν στενῶν κατ' ἐχθροῦ, ἐκ «Πυργατοῦ», τῆς ἀρχαίας Φίλας, εἰσερχομένου· ἐπίσης εὐχερὲς ἐντεῦθεν εἶναι ἢ πρὸς τοὺς Γόννους ἐπικοινωνία, διακρίνεται δὲ σαφῶς τὸ μέρος ἐκ τῆς ἀκροπόλεως αὐτῆς (πρὸς τὴν ἐν Πρακτ. 1910 σελ. 255

εἰκ. 21). ἡ θέσις ἄρα ἀνταποκρίνεται πλήρως πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Λιδίου.

Τοῦ δὲ τετάρτου φρουρίου ἡ θέσις εἶναι βεβαία, τὸ μέσον δηλαδὴ τῶν Ταμπῶν, ἐνθα ἐπὶ τῆς δεξιᾶς μὲν ὄχθης τοῦ ποταμοῦ ὑπάρχει ἡ γνωστὴ ἐπιγραφὴ τοῦ Λογγίνου, ἐπὶ βράχου κεχαραγμένη, νῦν «Γραμμένο Ἄλας» καλουμένη, δι' ἧς μάλιστα δηλοῦται καὶ τελεσθεῖσα ὀχύρωσις, ἐπὶ δὲ τῆς ἀριστερᾶς ἡ θέσις «Βαθότρουπα», ἣν περιεγράψαμεν προχείρως ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1910 σελ. 194-196· ἐνδοτέρω τοῦ λίθου τοῦ Λογγίνου ὑπάρχουσι πολλὰ ὑπόλοιπα μασσιωνικοῦ φρουρίου, ὅπερ νῦν καλεῖται «Κάστρο τῆς Ὠραιᾶς», ἦτοι ἰσότιμον τῇ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἧς εἰδικῶς τὰ τεῖχη καλεῖ ὁ λαὸς «Κάστρο τῆς Ὠραιᾶς»· καὶ ἡ θέσις αὕτη ἀνταποκρίνεται πληρέστατα πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Λιδίου· διότι ἡ ἀρχαία ὁδὸς διὰ τῶν Ταμπῶν, ὡς καὶ ἡ σημερινή, κεῖται ὑπὲρ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ, τὴν λίαν εὐδατωτέραν τῆς ἀριστερᾶς.

Τὸ δεύτερον καὶ τρίτον φρούριον δὲν καθορίζειε λεπτομερῶς ὁ Λίδιος, λέγων ἀπλῶς ὅτι ἀφίσταντο ἀπ' ἀλλήλων· διαλαβὼν ἄλλως ὁ συγγραφεὺς καὶ πρότερον περὶ τούτων, δὲν ὑπεχρεοῦτο νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς λεπτομερείας· διότι προσδιώρισεν ἤδη τὸν μὲν *Λαπαθοῦντα* λεπτομερῶς ἐν 44; 2 εἰπὼν *ad castellum quod super Ascuridem paludem erat-Lapathus vocatur locus-Hippias tenere saltum . . iussus*, τὸν δὲ *Γοννοκόνδυλον* ὁπωσδήποτε καθώρισεν ἐν 39, 25.

Ὁ *Λαπαθοῦς* ἄρα ἔκειτο ὑπὲρ τὴν Ἀσκουρίδα λίμνην· τὸ *super* τοῦτο δὲν νοεῖται βεβαίως τοσοῦτον μακρὰν μέχρι τῆς *Ραφάνης*, ἧς τὸν Ἅγιον Ἥλιον, ὃν καὶ ἡμεῖς ἠρουνήσαμεν (πρὸς *Πρακτ.* 1911 σελ. 291-292), ὥρισεν ὁ *Leake* καὶ πάντες οἱ μετ' αὐτὸν ὡς *Λαπαθοῦντα*· καίτοι ἐγγὺς τῆς λίμνης βεβαίως εἶναι δὲ ὄντως πόλισμα· τετειχισμένον, ὑπερκείμενον τοῦ νῦν χωρίου *Νεζεροῦ*, ἐνθα καὶ λίθοι λαξευτοὶ τειχῶν, καὶ ἐπιγεγραμμένοι ὑπάρχουσιν, ὡς πολλοὶ τῶν χωρικῶν εἰπόν μοι· ὄντως δ' ἐνταῦθα εὐρέθη ἡ ἐν IG IX* 1044 δημοσιευθεῖσα ἐπιγραφὴ καὶ τινὰ ἄλλα ἀρχαῖα καλῆς Ἑλληνικῆς περιόδου εἶδεν ἐν *Ne-*

ζερῷ καὶ ὁ Pringsheim ἐν Athen. Mitt. 1909 σελ. 89. Τὸ δὲ σπουδαϊότατον εἶναι τόδε, ὅτι καὶ σήμερον μὲν ὑπὸ τῶν πρεσβυτέρων, πρὸ τινων δ' ἑτῶν παρὰ πάντων, τὸ χωρίον Νεζερὸς καλεῖται **Δαπαθᾶς** καὶ ὁ κάτοικος αὐτοῦ Λαπαθιώτης, μόνον δ' ἡ λίμνη ὀνομάζεται Νεζερὸς· μετέπειτα επικρατεῖ τὸ Νεζερὸς πρὸς ἐπωνυμίαν καὶ τοῦ χωρίου.

Εἰναι ἄρα βέβαιον καὶ ἐκ τῆς περιγραφῆς τοῦ Λιβίου καὶ ἐκ τῶν πραγμάτων ὅτι ὁ Λαπαθοὺς κεῖται παρὰ τὸ νῦν χωρίον Νεζερὸν· τὸ δὲ φρούριον ὁ Χάραξ ἔκειτο *circa* Lapathunta, ἤτοι εἰς μικρὰν ἀπ' αὐτοῦ ἀπόστασιν, οὐχὶ βεβαίως περὶ τὴν ἰκανῶς μακρὰν ἐντεῦθεν κειμένην Ῥαψάνην, ἣν περιβάλλουσιν ὄρη ἀποτομώτατα, καὶ εἰς στρατεύματα σχεδὸν ἄδατα, καὶ ἦς τὰ κατὰ τὸ λεγόμενον Παλαιόκαστρον, τὸν Ἅγιον Ἥλιον καὶ τὸ Σολιὸ ἀρχαία ἴχνη εἶναι μεσαιωνικά· λεπτομερεῖς ἄρα ἔρευναι θὰ ἀποκαλύψωσι καὶ τὸν Χάρακα τοῦτον κατὰ τι ὕψωμα τῆς λίμνης· ἀκριβῶς δὲ τὰ φρούρια ταῦτα, ὡς κεῖνται οὕτω, διαφυλάττουσι τὴν τε διὰ Λεπτοκαρυᾶς-Καλλιπεύκης-Ζηλιάνας πρὸς τοὺς Γόνιους καὶ τὴν λοιπὴν Θεσσαλίαν εἰσοδὸν, καὶ τὴν ἀπόπειραν τῆς ὑπὲρ τὰ Τέμπη κατὰ τὴν Ῥαψάνην ἀπηλπισμένης τινὸς διαβάσεως, ἣν ὁμῶς φυλάττει ἐπικρῶς τὸ πρῶτον ὀνομαζθὲν ὑπὸ τοῦ Λιβίου φρούριον.

Οὕτω λοιπὸν προσδιορισθέντος καὶ τοῦ τρίτου φρουρίου, τοῦ Λαπχθοῦντος, ὑπολείπεται τὸ δεύτερον, ὁ Κόνδυλος, ἢ τὸ Κόνδυλον, ὅπερ φαίνεται ὅν. ταῦτὸ τῇ Γοννοκονδύλῃ-Ὀλυμπιάδι, καὶ εἶναι τὸ ἐν τοῖς ἄνω περιγραφέν· καὶ τοῦτο μὲν μετὰ τοῦ Λαπαθοῦντος καὶ Χάρακος διαφυλάττουσι κυρίως τὴν διὰ Λεπτοκαρυᾶς-Ζηλιάνας-Ἀσκουρίδος πρὸς τοὺς Γόνιους εἰσβολήν, τὸ δὲ κατὰ τὴν εἰσοδὸν καὶ τὸ μέσον τῶν Τεμπῶν τὴν δι' ἑκαίνων εἰδικώτερον. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ Λίβιος ἀγνοεῖ πόλισμά τι Ἀσκούριον, ὅπερ ὑπάρχει ἐν ἐπιγραφαῖς (βλ. IG IX² 521· εὑρεται καὶ ἐν ἀνεκδότῳ ἐπιγραφῇ τῆς Ὀλοοσσόνης), καὶ οὐτινος ἡ θέσις ἔνεκα τῆς πρὸς τὴν λίμνην ὁμωνυμίας ὑπονοεῖται περὶ αὐτὴν που κειμένη.

Διὰ τῶν προειρημένων συμπληροῦνται καὶ ἐνιαχοῦ ἐπανορ-

θοῦνται αἱ ἐν τοῖς *Πρακτ.* 1910 σελ. 243-245 δι' ὀλίγων ἐκτε-
θείσαι γνώμαί μου περὶ τῆς τοπογραφίας τῶν μερῶν τούτων·
ὑπάρχουσι δ' ἐκεῖ καὶ αἱ παραπομπαὶ περὶ στρατευμάτων, ἀνα-
φερομένων ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ὅτι ἔβησαν διὰ τῶν εἰσόδων τούτων
καὶ διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Πέτρας πρὸς τὸ ἀρχαῖον Δίον καὶ τὴν
νῦν Αἰκατερίνην. — Προσθετέον δὲ τούτοις ὅτι, καθ' ἃ λέγουσιν
οἱ ποιμένες, ὕψηλὰ ἐπὶ τοῦ ὄρους «Ἀργυροπούλλι» παρὰ τὴν
ἐκκλησίαν Ἀγίου Νικολάου ὑπάρχει σπουδαῖον «Κάστρον» ἀνευ
ἀσδέστου δι' ὀγκολίθων, καὶ ἐρείπια μεγάλων οἰκοδομημάτων·
ἐπίσης παρὰ τὴν «Μαγοῦλα Μουσαλάρ», ἐγγὺς τῆς εἰς τὸν Πη-
γειὸν συμβολῆς τοῦ Εὐρώπου καὶ Τιταρησίου (πρὸς ἄνω σελ. 173),
λέγουσιν ὅτι ὑπάρχει «Κάστρον» ὁμοιον, ἐπισκευασθὲν ἐνιαχοῦ
δι' ἀσδέστου κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας· αὕτη δὲ ἡ «Μαγοῦλα»
εἶναι τῶν συνήθων ἐν Θεσσαλίᾳ τύμβων.

Εἰς δὲ τὸν Ἀτραγα μετέβημεν, ἀναγγελλείσης ὑπὸ τῆς ἀστυ-
νομίας εὐρέσεως τάφου κατὰ τὰ μεταξὺ τῶν νῦν χωρίων «Ἀλή-
φακα» καὶ «Κουτσοχέρου»· καὶ ὁ μὲν τάφος ἦτο κοινός τις καὶ
ὅλως πτωχός· τὸ δὲ ἐγκαταλειφθὲν ὑπὸ τῶν κατοίκων, λόγῳ
διαφωνίας πρὸς αὐτοὺς τοῦ κυριάρχου, κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο χω-
ρίον «Κουτσοχέρου», κεῖται ἐπὶ χωματώδους λόφου νεολιθικοῦ
συνοικισμού, ἐμφανοὺς ἐκ πολυαριθμῶν θραυσμάτων ἀγγείων·
κατὰ τὴν ἱστορικὴν περίοδον θὰ ψκοδομήθῃ ἐνταῦθα ἱερὸν τῇ
Ποσειδῶνι ὑπὸ τῶν Ἀτραγίων· διότι τὰ ἐπὶ τῆς νῦν μικρᾶς καὶ
πτωχῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Νικολάου ἀρχαῖα, ἰδίως τὰ λίαν
ὀγκώδη, δὲν εἶναι πιθανὸν ὅτι μακρόθεν μετακομίσθησαν, ἔνεκα
τῆς μικρότητος ἀκριβῶς τῆς ἐκκλησίας ταύτης· θὰ ἀνετίθεντο
ἄρα ἐνταῦθα καὶ ἀπελευθερώσεις· αἱ πλείους δὲ τῶν ἄχρι τοῦδε
γνωστῶν ἐπιγραφῶν τοῦ Ἀτραγὸς ἐνταῦθα εὐρίθνησαν.

Ὑπάρχουσι δ' ἐν τῇ ἐμφανεῖ ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας ταύτης τὰ
ἐξῆς ἀρχαῖα, ἅτινα θὰ ἀδξηθῶσι πολὺ, ἐὰν ἀνασκαφῇ ὁ χώρος·
α') ἡ μεγάλη, ἀποτριβείσα νῦν τὰ πολλά, ἀπελευθερωτικὴ ἐπι-
γραφὴ ἐν IG IX 474· πιθανὸς εἶναι ὁ λίθος ἐπιγεγραμμένος
καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ἑδρας, ἐνθα ὁμοῦς ὑπάρχει παχέια ἀλοιφή δι'
ἀσβεστοκονιάματος· β') ἡ ὑπ' ἀριθ. 477 στήλη τῆς Κυναγίας·

γ') ἢ ὑπ' ἀριθ. 483· αἱ συμπληρώσεις τοῦ Lolling καὶ Kern δὲν δύνανται νὰ ἐξελεγχθῶσιν, ὁποτέρᾳ κρείσσων· δ') ἢ ὑπ' ἀριθ. 478, ἣν ἐγὼ ἀνέγγων ΑΛΕΞ √ ἤτοι Ἀλεξ[ίω]ν, ὁ δὲ Lolling Ἀλεξ[ίς]· ε') ἐξέδρα μαρμαρίνη· ἴσως ὑποκάτω φέρει ἐπιγραφὴν· ς') βάθρον στηλῆς· ζ') βάθρον ἀγάλματος μαρμάρινου· η') στηλὴ ὑπὸ τὴν δ', ἔχουσα πλαγιῶς τριστιχον ἐπιγραφὴν δυσδιάκριτον· δυσχερῶς ἀντέγραφα

ΣΟΣ	Σ[ω]σ[] . . .
ΤΟΙΠΟ	τοῖ·Πο[τ-]
ΕΙΔΟ	εἶδο[σιν].

θ') βάθρον ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ· ι'-ια'-ιβ') μικρὰ βάθρα ἢ βωμίσκοι· ἐπὶ δὲ τοῦ κωδωνοστασίου κάμπολλοι ἀρχαῖοι λαξευτοὶ λίθοι εἰσὶν ἐντεταχισμένοι.

Λέγει δὲ τις ποιητὴν, καὶ ἐξηκρίβωσα τὴν ἀλήθειαν, ὅτι δύο ὥρας Βορείως ἐντεθεν ἐπὶ τινος ἐρήμου ὑψώματος, ἀνήκοντος τῇ περιφερείᾳ τοῦ νῦν χωρίου «Ζάρκου», κειμένου παρὰ τὴν ἀρχαίαν Φάντιον, διὰ εὐρεθέντος ἐκεῖ ψηφίσματος βεβαιουμένην οὕτως, οὐχὶ δὲ Φαιστόν (βλ. ἄνω σελ. 180 καὶ σημ. 1 καὶ IG IX² 489), ὑπάρχει ἐκκλησιδίων τῶν Ἀγίων Ταξιάρχων καὶ ἐν αὐτῇ μέγα λαξευτὸν βάθρον, ὑπερβαίνον τὸ ἀνδρικὸν ἀνάστημα, φέρον ἐπὶ μᾶς πλευρᾷ ἐπιγραφὴν 24 στίχων· ἀνάγκη ἄρα νὰ ἐρευνηθῇ ἡ θέσις· ἐπίσης ἀπαιτεῖται ἡ ἐξερεύνησις ἐρειπίων ναοῦ, ἅτινα εὗρομεν ἐν ἔτει 1906 ὀλίγον ἔξω τοῦ χωρίου Ἀλήφακκα πρὸς τὸν Πηνειόν, ἐνθα ὑπῆρχον τρία βάθρα πλήρη ἀπελευθερωτικῶν ἐπιγραφῶν· τὰ δύο μετεκόμισα εἰς τὸ Μουσεῖον Ἀχαΐας μετ' ἄλλων τινῶν στηλῶν ἀνεκδότων· εἶχεν ὁμοῦς ἀντιγράψει, πρὸ τῆς μεταφορᾶς, τινὰς τῶν ἐπιγραφῶν τῶν βάθρων ὁ Hatzfeld, καὶ ἐδημοσίευσεν ἐν Bull. de Corr. Hell. 1911 σελ. 231-234.

Περὶ δὲ τῆς θέσεως τοῦ Ἀτραγος βλ. καὶ τοῦ ἐπομένου τμήματος Β' τὸ κεφ. α'.

(Ἐκτελουμένων τῶνδε τῶν διορθώσεων, ἐπιστρατευθεὶς, ἀναγκάζομαι νὰ διακόψω τὴν περαιτέρω ἐκτύπωσιν τῆςδε τῆς ἐκθέσεως· σκοπῶ δὲ νὰ δημοσιεύσω σὺν Θεῷ τὴν συνέχειαν αὐτῆς ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1915).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΛΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος, συνεχίζων τὰς ἐν Νικοπόλει δαπάναις τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας ἀπὸ τοῦ προπαραελθόντος ἔτους διενεργουμένας ὑπὸ τὴν ἐμὴν διεύθυνσιν ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦνας, εἰργάσθη·ν καὶ πάλιν ἐν τῇ ἀνωθεν τῆς μεγάλης Δεξαμενῆς τῆς πόλεως θέσει «Βασιλόσπιτο», ὅπου κατὰ τὸ ἔτος 1913 εἶχεν ἀποκαλυφθῇ μέγα τετραγωνικὸν περιστύλιον. Ἦδη ἀνέσκαψα καὶ ἄλλα περίξ θωμάτια, ὥς καὶ κλίμακα, ἀγούσαν εἰς ἀνω ὄροφον. Ἐπίσης ἀπεκαλύφθη ἐν τῇ ΝΔ τμήματι τοῦ περιστυλίου μέγα τμήμα τοῦ ψηφιδωτοῦ, ὅπερ ποτε ἐκάλυπτε καὶ τὰς τέσσαρας πλευρὰς τούτου· τὸ διασωθὲν τοῦτο τμήμα ἔχει μῆκος μὲν 11,70 πλάτος δὲ 4,50 μέχρι 5 μ. παρίσταται δ' ἐπ' αὐτοῦ ὠραίος καὶ πλατύτατος πλοχμός, ὅστις μετ' ἐξόχου τέχνης καὶ κομψότητος ἐξελίσσεται ἀνευ διακοπῆς καὶ ἐν εἴδει «μονοκονδυλίας» εἰς διάφορα σχήματα τετράγωνα, κυκλικὰ, παραλλήλογράμμια καὶ ἄλλα ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ ψηφιδωτοῦ διαπέδου.

Ἐν δὲ τῇ κέντρῳ ἐντὸς κύκλου διαμ. 0,64 ὑπάρχει ἐπιγραφὴ χριστ. χρόνων, ἣς τὰ ψηφία ἔχουσιν ὕψος ποικίλλον ἀπὸ 0,09—0,14. ἔχει δὲ ὧδε:

† Ε Π Ι
Γ Ε Ω Ρ Γ Ι
Ο Υ Ε Κ Δ Ι
Κ Ο Υ

Ἐπίσης παραπλευρῶς τοῦ ψηφιδωτοῦ τούτου καὶ ἐντὸς ἐνός τῶν ἐκσκαφέντων ἐφέτος θωματίων ἀπεκαλύφθησαν τοιχογραφίαι, αἵτινες μόλις εἰσὶν ὁραταί. Ἀμυδρῶς ἐν τούτοις ἐπ' αὐτῶν

σώζονται ἰχνη μορφῶν, πέριξ τῶν κεφαλῶν τῶν ὁποίων διακρίνονται οἱ χαρακτηριστικοὶ τῶν χριστ. ἀγίων φωτιστέφανοι. Ἡ ἀνακάλυψις δὲ αὕτη, ὡς καὶ τῆς ἐπιγραφῆς, ῥίπτουσιν εὐθὺς φῶς ἐσχυρὸν ἐπὶ τοῦ ὄλου σκοτεινοῦ τούτου μνημείου, ὅπερ ἤδη ἀποδείκνυται ὅτι πᾶν ἄλλο ἦτο ἢ Ἀγορά, ὡς ἀρχικῶς ὑπετόπισα, ἀλλ' οὐδὲ καὶ σύνθηρές τι ἰδιωτικὸν μέγαρον. Πολλῇ μάλλον πρόκειται περὶ ἱερατικοῦ τινος ἰδρύματος, Μητροπολιτικοῦ μεγάρου ἢ τινος τοιούτου. Ἀλλὰ περὶ πάντων τούτων θὰ διαφωτισθῶμεν ἐτι πληρέστερον διὰ τῆς τελείας ἐκσκαφῆς ὁλοκλήρου τοῦ σημαντικωτάτου τούτου μνημείου.

Πολλῇ σπουδαιότερα ἦτο ἡ κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος ἀνασκαφὴ τριῶν μεγάλων χριστιανικῶν κτιρίων, ὧν δύο φέρουσι τὸν τύπον «Βασιλικῆς». Περὶ τὴν περιγραφὴν δ' ὅμως τούτων δὲν θέλω ἐνδιατρίψει ἐνταῦθα παντάπασι, διότι ταῦτα λεπτομερέστετα περιγράψω ἐν τῇ τελευταίῳ τεύχει (3^η καὶ 4^η) τῆς Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος. Ἐν τῇ παρόντι τόμῳ τῶν Πρακτικῶν τοῦναντίον θὰ περιγράψω τὰ ἐν Πρεβέξῃ μεσαιωνικὰ καὶ χριστιανικὰ μνημεῖα.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Τὰ ἐν Ἠπείρῳ χριστιανικὰ καὶ ἰδίως βυζαντινὰ μνημεῖα εἰσὶ πολυαριθμότατα, πολλὰ δὲ τούτων περιφρηνῇ καὶ σπουδαιότατα, ὡς ὁ περίπυστος ἐν Ἄρτῃ τῆς «Παρηγορητρίας» ναὸς καὶ ἄλλα· τὰ πλείστα δ' ὅμως τούτων εἰσὶ σχεδὸν εἰπεῖν ἄγνωστα, διότι ἐνθ' περὶ τῶν ἐν Θράκῃ, Μακεδονίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ βυζαντινῶν μνημείων ἔχουσι γραφὴ πλείστα ὄσα, περὶ τῶν ἐν Ἠπείρῳ δὲν ὑπάρχει δυστυχῶς οὐδὲ μία κἄν μονογραφία.

Τοῦτο ἀποδοτέον καὶ εἰς ἄλλα τινὰ αἰτία, ἀλλὰ πρὸ παντός εἰς τὸ ἐξῆς. ὅτι δηλ. οἱ πλείστοι τῶν ἐν Ἠπείρῳ βυζαντινῶν ναῶν, ἐκτὸς τοῦ ἀνω μνημονευθέντος ἐν Ἄρτῃ, κατεστράφησαν οὕτως ὁλοσχερῶς, ὥστε μόνον ἐρείπια παρουσιάζουσιν καὶ ταῦτα ἀπρόσιτα πολλάκις ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως συγκοινωνίας, οἱ δὲ σωζόμενοι δὲν παρουσιάζουσιν ὄγκον τινὰ ἀρχιτεκτονικόν, ἀλλὰ τοῦναντίον ἔχουσι σχήματα ἀπλά, ἐπιμήκεις δηλ. σηκούς, ὡς

τῶν ἀρχαίων ναῶν μὲ ψαλιδωτὰς στέγας, τοῦτο δὲ ἴσως ἐξ ἐπιδράσεως Ἑπιταγιοῦ, διότι ἰδίᾳ ἐν ταῖς Ἰονίοις νήσοις ἐπικρατεῖ τὸ σχῆμα τοῦτο, εἶνε δὲ γνωστὴ ἡ ἐκ τῆς γειτνιάσεως μετὰ τῆς Ἠπείρου πολλαπλὴ ἐπικοινωνία καὶ ἀμοιβαία αὐτῶν ἐπιδράσεις.

Ἄλλ' ἂν στερεῶνται ὀγκοῦ καὶ ἐπιβολῆς, πλοῦτος καὶ κομψότητος ἐξωτερικῆς, τοῦναντίον ἐσωτερικῶς φέρουσι γραφικὸν καὶ γλυπτικὸν διάκοσμον, ὅστις δύναται νὰ ἀμιλληθῇ πρὸς τὰ ἀριστα διασωθέντα τῆς Γραφικῆς καὶ Γλυπτικῆς χριστιανικῆς μνημεῖα. Τοιαῦτα ὑπάρχουσιν ἀξιολογώτατα ἐν Ἰωαννίνοις, ἐν Πρεβέζῃ, ἐν Βορείῳ Ἠπείρῳ καὶ πολλαχοῦ ἐν τῇ ἡπειρωτικῇ χώρᾳ, ἀλλ' ἡμεῖς ἐνταῦθα θὰ διακλάβωμεν περὶ τῶν ἐν Πρεβέζῃ, ἀτινα καὶ ἀκριδέστερον ἐμελετήσαμεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐν Νικοπόλει ἀνασκαφῶν ἡμῶν.

I. Ναὸς Ἁγίου Νικολάου.

Ὁ ναὸς οὗτος εὑρεταὶ πρὸς τὸ ΝΔ τῆς Πρεβέζης, ἐν τῇ ὁμωνύμῳ συνοικίᾳ, ἐπὶ πλατείας, ἐφ' ἧς καὶ τὸ Ἑλλην. Σχολεῖον. Καὶ εἶνε μὲν ἀρχαιότατος, ἀλλ' ἐσχάτως τελείως ἀνακαινισθεὶς δὲν παρουσιάζει ἐξωθεν καὶ ἔσωθεν ἔτι οὐδαμοῦ σημεῖόν τι ἀρχαιότητος. Μόνον ὁ ὑπερβὰς τὸν οὐδὸν τοῦ ἱεροῦ βήματος καὶ εἰσελθὼν εἰς τὸ Ἱερὸν θὰ παρατηρήσῃ τὸ πρῶτον ἴχνη τοῦ ἀρχαίου κάλλους τοῦ ναοῦ. Καὶ τὰ ἴχνη ταῦτα εἶνε εὐτυχῶς τοιαῦτα, ὥστε τελείως νὰ ικανοποιήσωσι καὶ τὸν μᾶλλον αὐστηρὸν τῆς Τέχνης ἐκτιμητὴν. Εἶνε δὲ ἀπορίας ἄξιον πῶς ἡ ἀμουσία τῶν ἀνακαινιστῶν ἐπιτρόπων ἐφέλσθη τῆς γωνίας ταύτης τοῦ ἱεροῦ χώρου καὶ ἐσταμάτησεν ἡ βέβηλος χεὶρ τοῦ ἀσβεστοχρήστου μόνον πρὸ τοῦ ἀδύτου τοῦ ναοῦ. Ὅποια ὁμως ἀπώλεια ἀνεπανόρθωτος, ὅταν ἀναλογισθῇ τις, ὅτι δλόκληρος ἄλλοτε ὁ ναὸς ἐκοσμεῖτο μὲ ἀγιογραφίας τοιαύτης τέχνης δοκίμου καὶ καλῆς, οἶαι αἱ τοῦ Ἱεροῦ!

Αἱ τοιχογραφίαι αὗται καταλαμβάνουσιν δλόκληρον τὴν ἐπὶ φάνειαν τῶν τριῶν τοίχων τοῦ Ἱεροῦ, ἀπὸ τῆς ὀροφῆς μέχρι

τοῦ ἐδάφους, μὴ ἀφίνουσαι οὐδὲ ἑκατοστομέτρου χώρον κενόν. Καὶ περὶ μὲν τῆς τεχνοτροπίας αὐτῶν θὰ ὁμιλήσω κατωτέρω, ἤδη δ' ἐν τῇ συναφεί πύνακι κάτωθεν θὰ διαγράψω τὴν σειρὰν καὶ τάξιν τῶν παραστάσεων ὡς αὐταὶ ἔχουσιν ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου, ὅπου καὶ ἡ ἀφίς τοῦ ναοῦ.

Ἀνατολ. τοίχος ναοῦ Ἀγ. Νικολάου ἐν Πρεβεζῇ

Ὁ Ἰη. Χρ. ἱεῖς τὸν Τυφλόν.	Ἡ Ἀνάληψις.	Ὁ Προφ. Δαυίδ.	Ἡ Ἀγία Τριάς.	Ἡ Πεντηκοστή.	Ὁ Προφ. Ἰωήλ.	Παραβολὴ Ἀφρονος. Πλάσιος
Ὁ Ἐπιτάφιος ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΘΕΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ Οἱ Ἄγγελοι λαοῦχοι τὰ δῶρα τῆς θείας μεταλήψεως.						
Ὁ Χρ. φανεῖται ἐπὶ τῆς θελάνης.	Μίτρα ἀρχιερέως	Ὁ Ἰησ. Χρ. ἐλλογῶν τὸ θυμιάμα.	Θυσιαστήριον			
	ἄμφια	Θυσία Ἀβραάμ	Πλατετέρη Οὐρανῶν		Ὁ Χρ. ἱεῖς τὴν Παράλυτον	Ὁ Χρ. ἱεῖς τὸν σὺνέ- πτουσαν.
Σκευοθήκη		Ὁ Ἄγιος Στέφανος ὁ Πρεστο- μαρτυρῶν	Οἱ Ἄγιοι: Βασίλειος, Γρηγόριος, Χρυσοστόμος, Ἰωάννης Θεο- λόγος κλπ.		Ὁ Ἄγ. Ἰάκωβος ὁ ἀδελφός.	Ὁ Ἄγιος Κύριλλος

Ἐπὶ δὲ τῶν ἐκατέρωθεν πλευρικῶν τοίχων τοῦ αὐτοῦ ναοῦ αἱ ἐξῆς :

Ἐπὶ μὲν τοῦ βόρειου τοίχου :

Ἐσθινὸν Γ'. Ἄγγελοι ἐπὶ τοῦ Τάφου τοῦ Χρ.	Ἐσθινὸν Δ'. Δι Μυροφόροι.	Ἐσθινὸν Ε'. Δεῖπνον εἰς Ἑλισμαῖος
Ἐσθινὸν Ζ'. Ἐνταφίσεις	Ἐσθινὸν Η'. Μαγδαληνῇ	Ἐσθινὸν Θ'. —

Εἰκόνες ἁγίων

Εἰκόνες ἁγίων (ἐξαφανισθεῖσαι)

Ἐπὶ δὲ τοῦ μεσημβρινοῦ τοίχου :

Παραβολὴ
Σαμαρείτου

Ὁ Ἰησ. Χρ.
ἰσόμενος τὸν
ὑδρωπικόν.

Ἐπὶ πικρῶν τῶν παραστάσεων τούτων ὑπάρχουσι παραπλευρῶς ἐπιγράμματα δηλοῦντα τὴν ὑπόθεσιν τῆς γραφῆς, ἀλλὰ ταῦτα ὡς καὶ αἱ τοιχογραφίαι εἶνε τοσοῦτον διὰ τοῦ χρόνου ἐξηγηθισμένα, ὥστε μόλις καὶ μετὰ μεγάλου κόπου δύναται τις νὰ τὰναγνώσῃ.

Ἄλλ' ὅλα παρ' ὅλην τὴν φθορὰν ζωῇ καὶ χάρις, ἔκφρασις καὶ ἁρμονία εἰς τὰς σκιερὰς ταύτας καὶ σχεδὸν ἐξιτήλους ἁγιο-

γραφίας! Ἡ ἀκρίβεια καὶ λεπτότης τοῦ σχεδίου, τὸ κάλλος τοῦ περιγράμματος καὶ ἡ σεμνότης τῆς παραστάσεως τῶν γραφῶν τούτων δὲν ἀπαντῶσιν ἢ μόνον ἐπὶ τῶν λευκῶν τῆς Ἀττικῆς ληκύθων καὶ ἐπὶ τοιχογραφιῶν τῆς ἰταλικῆς Ἀναγεννήσεως!

Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀγ. Νικολάου εἶνε ὁρογραφίαι (tem-



Εκ. 1.

pera), οὐχι δ' ἐφ' ὕδατος, — διὸ καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἐξηφανίσθη τὸ πρότερον ζωηρὸν χρῶμά των, — ἀντήκουσι δὲ εἰς τὴν ΙΣ' πιθανὸν ἑκατονταετηρίδα, διότι ἡ ἰδρύσις τῆς Πρεβέξης τίθεται περὶ τὰ τέλη τῆς ΙΕ' ἑκατ. ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ υποθέσωμεν, ὅτι εὐθὺς αἶμα τῇ ἰδρύσει ὠκοδομήθη καὶ διεκοσμήθη ὁ ναὸς οὗτος. Ἐκτὸς δὲ ἄλλων τινῶν εἰκόνων ἐπὶ ξόλου ἀρχαιοτάτων καὶ ἀξίων

λόγου καὶ ἕτερον μνημεῖον σπουδαιότατον ἀνεκάλυψα ἐν τῇ περιβόλῃ τοῦ ναοῦ, ὅστις χρησιμοποιεῖται ὡς *Κοιμητήριον*. Παρά τινα δηλ. τάφον καὶ ἐν μέσῳ θάμνων καὶ φρυγάνων παρατήρησα *ὀγκωδέστατον στρογγύλον λίθον*, πορώδους μᾶλλον συστάσεως, παρέχοντα ὀψιν «μυλόπετρας». Τοῦτον τῇ βοηθείᾳ τριῶν στιβαρῶν ἐργατῶν ἀνατρέψας, μετὰ χαρᾶς παρατήρησα ἐγγεγλυμμένον ἐπ' αὐτοῦ *τεράστιον δικέφαλον αἰτῶν*, ἀρίστης τέχνης καὶ λίαν ἐπιμελημένης ἐξεργασίας. Εἶνε ἀληθὲς μνημεῖον τέχνης καὶ βεβαίως ἐποιήθη, καθ' οὗς χρόνους καὶ ὁ ναὸς διεκοσμήθη. Ἡ διάμετρος αὐτοῦ 1,18 μ. Τὸ πᾶχος 0,34 μ. (εἰκ. 1).

Ὁ θαυμάσιος οὗτος αἰτὸς θὰ ἦτο ἐκτισμένος ἐν τῇ κέντρῳ τοῦ δαπέδου τοῦ ναοῦ, ὡς εἴθισται ἐν πλείστοις ὀρθοδόξοις ναοῖς, ἀλλ' οἱ φιλόμουσοι ἐπίτροποι ἔκριναν καὶ τοῦτον ἀπορριπτέον — εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ, ὅτι ἡ διατήρησις του εἶνε καλλίστη — καὶ τον ἀντικατέστησαν δι' ἐνὸς ἀτέχνου καὶ ἀσημοτάτης τέχνης δικεφάλου.

II. Ναὸς Ἀγίου Ἀθανασίου.

Ἄλλος χριστιανικὸς ναὸς, ἐπίσης ἀξιόλογος ὑπὸ καλλιτεχνικὴν ἐποψιν, εἶνε ὁ ἐν τῇ ὁμωνύμῃ συνοικίᾳ Πρεβέζης, πρὸς τὸ ΒΔ αὐτῆς, κείμενος καὶ ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου τιμώμενος. Οὗτος εὐτυχῶς διατηρήθη ὅλως ἀβλαβής, εἰ καὶ ἐπ' ἐσχάτων εἶχεν ἀποφασισθῇ ἡ ὀλοσχερὴς αὐτοῦ ἀνακαίνισις, δηλ. . . . καταστροφή. Εἶνε καὶ οὗτος, ὡς ὁ τοῦ Ἀγ. Νικολάου, ἐπιμήκης σηκὸς μὲ μικρὸν νάρθηκα πρὸς Δ. καὶ μικρὰν ἀψίδα πρὸς Α. Ἐκ δυσμῶν δὲ προέχει ὑπόστεγον, ὑπερ ἐπιτείνει τὴν σκοτεινότητα τοῦ ναοῦ, καθιστῶσαν δυσχερεστάτην τὴν μελέτην καὶ ἀντιγραφὴν, πολλῶ δὲ μᾶλλον τὴν φωτογράφησιν τῶν ἐν αὐτῷ τοιχογραφιῶν. Καὶ τὸ μὲν μῆκος τοῦ ναοῦ εἶνε 15 μ. τὸ δὲ πλάτος 6 μ. Ὀλόκληρον δὲ τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ὀροφῆς, μὴδ' αὐτῆς ἐξαιρουμένης, μέχρι τοῦ κρασπέδου τῶν τοίχων εἶνε κεκαλυμμένον ἐκ γραφῶν, οὕτω δ' ἡ ἐκ τοῦ συνόλου ἐντύπωσις εἶνε λίαν εὐάρεστος καὶ μεγαλειώδης.

Ὅλοκλήρους ἡμέρας διήλθον ἐν αὐτῷ, ἵνα ἐπακριδῶς πάσας τὰς γραφὰς μελετήσω καὶ ἀναγράψω, καθ' ἑκάστην δ' ἔτι μᾶλλον μ' ἐγοήτευσεν ἡ ἀπλότης καὶ αὐστηρότης τῶν ἔργων τούτων, ἀφ' ἑτέρου δὲ καὶ ἡ καλὴ ἐν πολλοῖς καλλιτεχνικῇ ἐκτέλει, διότι καὶ τὸ σχέδιον καὶ ὁ χρωματισμὸς ἀποδεικνύουσι δόκιμον καλλιτέχνην τὸν γράψαντα. Δυστυχῶς τὸ ὄνομα τούτου διετελεῖ ἡμῖν ἀγνωστον, ὥς καὶ τοῦ τὰς ἐν τῷ Ἀγ. Νικολάῳ γράφαντος ἀγιογραφίας, εἰ καὶ ὑπὲρ τὴν κυρίαν θύραν ἀναγινώσκομεν μὲ λῖαν ἐπιμελετημένους βυζαντ. χαρακτήρας τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν:

† ΗΣΘΡΥΘΗ Ο ΘΥΡΟΣ ὑΠΟΙ ΚΕ ΠΗΝΣΕΠΤΟΙ ΜΗΚΤΥ ΕΝΗΓΙΟΙΣ ΠΗΤΟΣ
 ΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩ ΠΗΤΡΙΩΚΣ ΗΛΕΞΑΝΑΡΧΗΣ ΑΙΔΕ ΣΥΝΑΡΟΜΗΕ ΕΠΙΣΤΗ
 ΣΙΝΕ ΤΩ ΘΕΛΗΕΣΤΩ ΕΝ ΙΕΡΩΣΙ ΠΑΤΗ ΚΥΡ ΙΟΥΗΜ ΓΕΥΡΙΣΗ ΤΣ ΠΙΚΛΥΝ.
 ΤΣ ΚΕΚΤΗΤΟΡΣ ΤΣ ΗΑΣ ΤΣ ΤΣ ΑΗΤΗΣ ΑΕ ΤΩΝ ΕΥΣΕΒΕΩΝ ΧΗΤΙΚΩΝ ΕΝ ΕΔΕΙ
 ΦΩΝ ΕΧΙΕΙΜΕΝΩΝ ΤΣ ΠΗΝΙΕΡΤΩΣ ΗΕΠΟΛΥΤΣ ΝΕΠΕΥΝ ΚΥΡ ΚΥΡ ΗΗΚΣ
 ΕΝΟΤΙ 1780

Ἐλθωμεν ἤδη ἐπὶ τὴν ἀναγραφὴν τῶν τοιχογραφιῶν.

Αὗται εἰσι διατεθειμέναι, μετὰ θαυμαστῆς συμμετρίας, ἐν τρισὶ ζώαναις. αἵτινες ἀλλεπάλληλοι διαθέουσιν ἀπὸ Α. πρὸς Δ. — καὶ τὰνάπαλιν διὰ τὸν ἑτερον τοῖχον — τὴν ἐπιφάνειαν ὁλόκληρον ἀμφοτέρων τῶν πλευρικῶν τοίχων. Ἐχομεν οὕτω τὸ ἐξῆς διάγραμμα:

(ἐξ Α. πρὸς Δ.). Τοίχος μεσημβρινὸς ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου
 ἐν Πρεβέζῃ.

Εὐαγγελισμός, Προσκύνησις Μάγων, Παράθυρον ἔχον ἐκατέρωθεν: Προφ. Ἀαρὼν Προφ. Ἡσαίας, Ὑπαπαντή, Βάπτισις, Μεταμόρφωσις, Ἑγερσις Λαζάρου, ἡ Βαίοφόρος, ὁ Δεῖπνος ὁ Μυστικός, ὁ Νιπτήρ, ἡ ἐπὶ τοῦ ὄρους Προσευχή, Ἀγ. Εὐστράτιος, Ἀγ. Αἰξέντιος, Ἀγ. Εὐγένιος, Ἀγ. Μαρδάριος, Ἀγ. Ὁρέστης, Ἀγ. Τρόφιμος, Ἀγ. Σαβάτιος, Ἀγ. Δορόλαος, Ἀγ. Νασάριος, Ἀγ. Γερβάσιος, Ἀγ. Προτάσιος, Ἀγ. Κέλσος, Ἀγ.

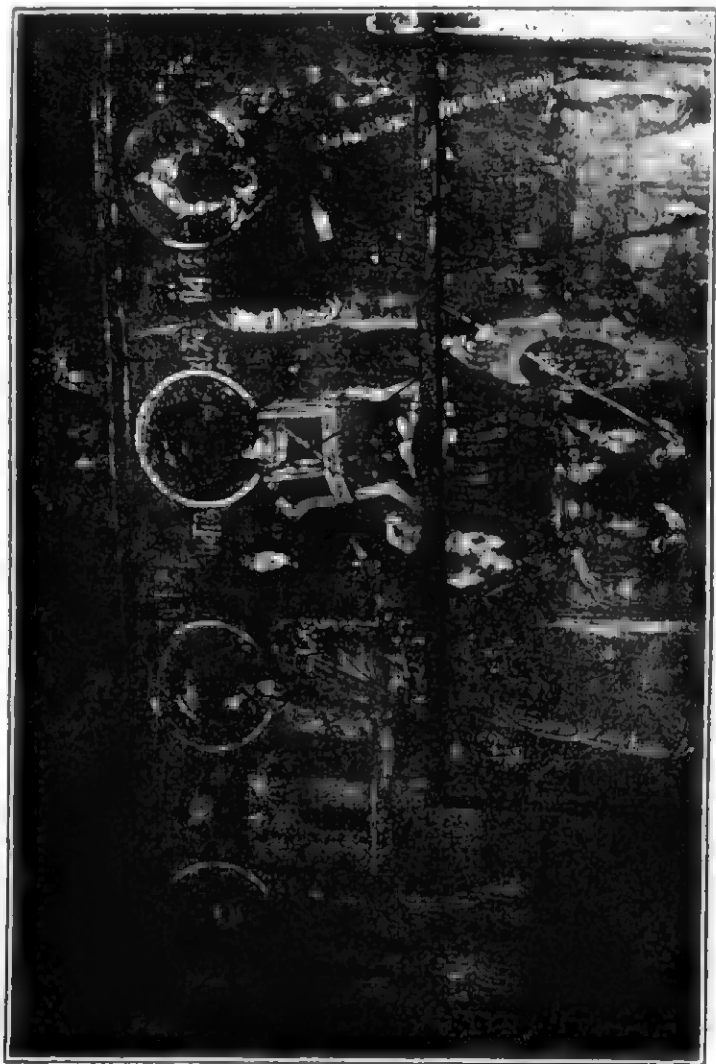
Νεόφυτος, Ἀγ. Ἀρέθας, Ἀγ. Ἰουστίνος, Ἀγ. Ἰουλιανός, Ἀγ. Κυριάκος, Ἀγ. Παχώμιος, Ἀγγελος Κυρίου, Ὅσια Μαρία, Ἀδ-
δας Ζωσιμᾶς, Ἀγ. Ἀλέξιος, Ἀγ. Ἰωάννης Καλυβίτης, Ἀγ.
Ἐφραίμ, Ἀγ. Ἀρσένιος, Ἀγ. Παῦλος ὁ Θηβαῖος, Ἀγ. Βα-
σίλειος, Ἀγ. Ἰωάν. ὁ Χρυσόστομος, Ἀγ. Γρηγόριος ὁ Θεολό-
γος, Ἀγ. Γεώργιος, Ἀγ. Προκόπιος, Ἀγ. Θεόδωρος, Ἀγ. Παν-
τελεήμων, Ἀρχων Μιχαήλ, (Θύρα κυρία ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου),
Ἀρχων Γαβριήλ, Ἅγιος Κοσμάς. Ἅγιος Δαμιανός, Ἅγιος
Φίλιππος, Ἀγ. Ἀνδρέας, ὁ Προφ. Ἥλίας, Ἀγ. Ἀντώνιος, Ἀγ.
Εὐθύμιος, Ἀγ. Σάββας, Ἀγ. Θεοδόσιος, Ἀγ. Στυλιανός.

(ἐξ Α. πρὸς Δ.). Τοῖχος βόρειος ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου.

Ψηλάφησις Θωμᾶ, Ἀνάστασις Πρωτοπλάστου, Παράθυρον,
οὐ ἐκατέρωθεν : ὁ Προφ. Συμεὼν καὶ ὁ Προφ. Δανιήλ, Ἀποκα-
θήλωσις, Μεταμέλεια καὶ ἀπαγχονισμὸς Ἰούδα, Μαστιγώσεις ΙC.
ΧΡ., Ἰησοῦς πρὸ τοῦ Πιλάτου, Ἰησοῦς πρὸ τοῦ Ἄννα καὶ
Καϊάφα, Παράθυρον, Ἀγία Ἡριδιάννα (;), Ἀγ. Ἀζαρίας, Ἀγ.
Ἀνανίας, Ἀγ. Ἀκίνδυνος, Ἀγ. Ἀφθόνιος, Ἀγ. Πηγάσιος, Ἀγ.
Ἐλπιδοφόρος, Ἀγ. Ἀνεμπόδιστος, Ἀγ. Ἀκέψιμος, Ἀγ. Ἰω-
σήφ, Ἀγ. Λιθάδιος, Ἀγ. Σέργιος, Ἀγ. Βάκχος, Ἀγ. Βίκτωρ,
Ἀγ. Βικέντιος, Ἀγ. Γουρίας, Ἀγ. Σαμσών, Ἀγ. Ἀδίδος, Ἀγ.
Μηνᾶς ὁ καλλικέλαδος, Ἀγ. Ἑρμαγένης, Ἀγ. Εὐγραφος, Ἀγ.
Χρῦσανθος, Ἀγ. Δαρία, Ἀγ. Θέκλα, Ἀγ. Ξένη, Ἀγ. Κασσιόπη,
Ἀγ. Νικόλαος, Ἀγ. Σπυρίδων, Ἀγ. Χαράλαμπος, Ἀγ. Δημή-
τριος, Ἀγ. Νέστωρ, Ἀγ. Θεόδωρος ὁ Τύρων, Ἀγ. Μερκούριος,
Ἀγ. Μηνᾶς, Ἀγ. Ἰωακείμ καὶ Ἀγ. Ἄννα ἀνωθεν βορ. θύρας,
Ἀγ. Ἰάκωβος ὁ Πέρσης, Ἀγ. Εὐστάθιος, Ἀγ. Πέτρος καὶ
Ἀγ. Παῦλος κρατοῦντες τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ ΙC. ΧΡ., Ἀγ.
Κωνσταντῖνος καὶ Ἀγ. Ἐλένη κρατοῦντες τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυ-
ρίου, Ἀγία Αἰκατερίνη, Ἀγία Βαρβάρα, Ἀγία Κυριακή, Ἀγία
Παρασκευή, Ἀγία Μαρίνα. (Ἰδὲ εἰκ. 2, 3, 4, 5, 6).

Οἱ περὶ τὰς κεφαλὰς τῶν Ἀγίων στέφανοι εἶνε πάντες ἀνά.

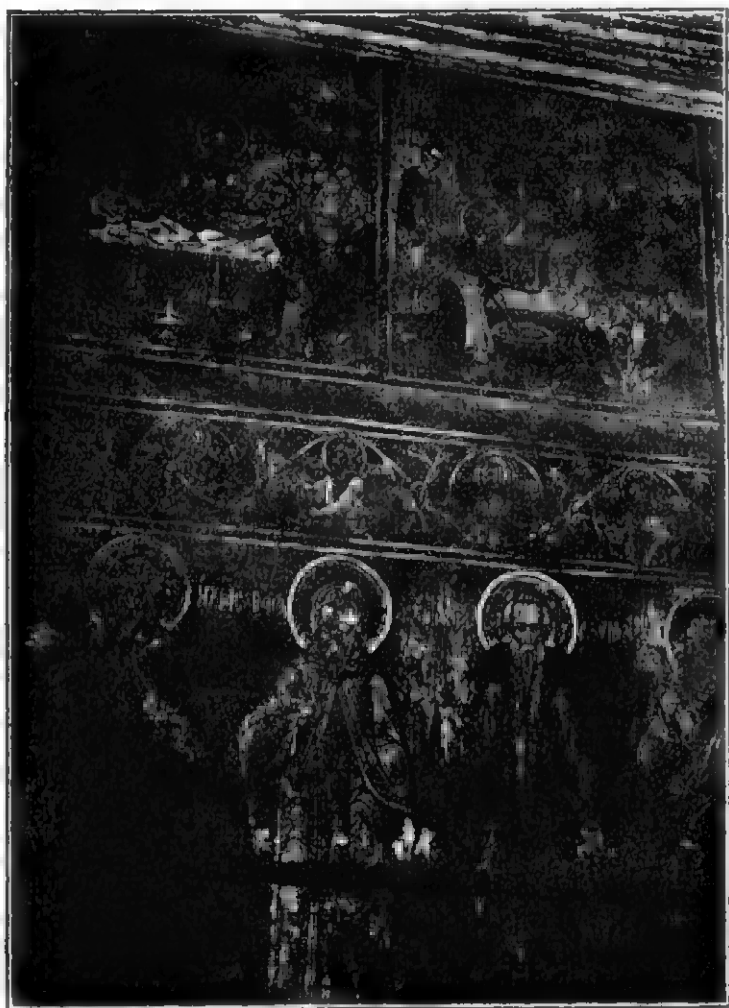
γλυπτοι ἐκ γύψου καὶ κεχρυσωμένοι. Ἄξιον σημειώσεως δὲ εἶνε



Εἰκ. 2. Τελετουργαίαι ἐκ τοῦ βορ. τείχου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου ἐν Παριεῖ.
Οἱ Ἀπόστολοι Πέτρος καὶ Παῦλος. Ὁ Ἁγ. Ἰλαριος.

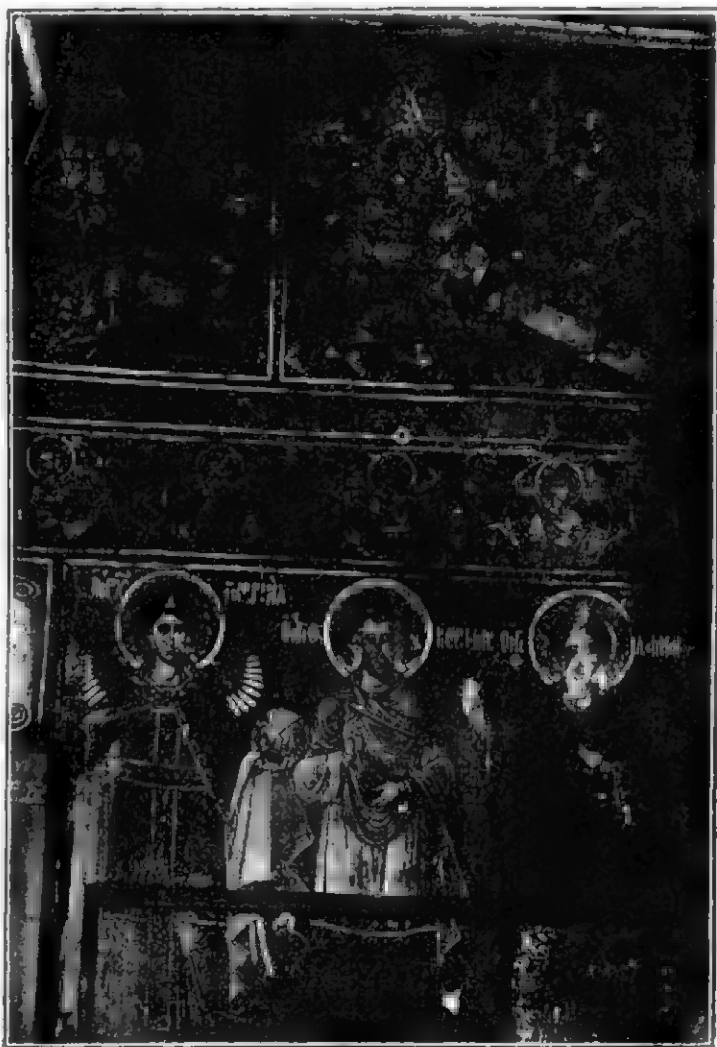
ὁ ἐπιτυχὴς χαρακτηρισμὸς ἐκάστου ἁγίου συμφώνως πρὸς τὴν γνωστὴν «Ἑρμηνείαν τῶν Ζωογράφων».

Παρατηρεῖ τις πῶς ὁ καλλιτέχνης παρ' ἐκάστῃ αὐτῶν ἀπο-
τυποῖ τὸν χαρακτήρα, τὸ χρῶμα, τὸ ἐνδυμα, τὰ σύμβολα καὶ
δ,τι ἰδίᾳ χαρακτηρίζει αὐτόν.



Εἰκ. 3. Ἐκ τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου ἐν Πρεβέζῃ.
Ἐν τῇ ἀνωτάτῃ ζώνῃ: Ὁ Μουσικὸς Δείκνος. Τὸ θάδμα τοῦ ἐν Κανῇ Γάμου.
κάτωθεν: Ὁ Προφ. Ἠλίας. Ὁ Ἁγ. Ἀντώνιος. Ὁ Ἁγ. Εὐδόκιμος.

Ἐν ᾧ δ' ὑπάρχει τοιαύτη πληθὺς ἀγίων, ἰδίᾳ γερόντων, ἐν τούτοις οὐδεμία ἀπαντᾷ μονοτονία, τὸναντίον δὲ μεγάλη ἐπιπαρα-



Εἰκ. 4. Ἄνω: Ἡ Ἀνάστασις. Ὁ Ἰησοῦς ἰώμενος τὴν συγκύπτουσαν.
κάτωθεν: Ὁ Ἀρχ. Γαβριήλ. Ὁ Ἁγ. Κοσμάς. Ὁ Ἁγ. Δαμιανός.

τεῖ ποικιλία ὡς λ. χ. ἐν ταῖς παρατεθειμέναις παραστάσεσι τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν, ὅπου τὰ πλουσιώτατα ἐνδύματα, ἡ μεγαλειώδης στάσις, ἡ διακόσμησις καὶ πτυχολογία τῶν ἀμφίων

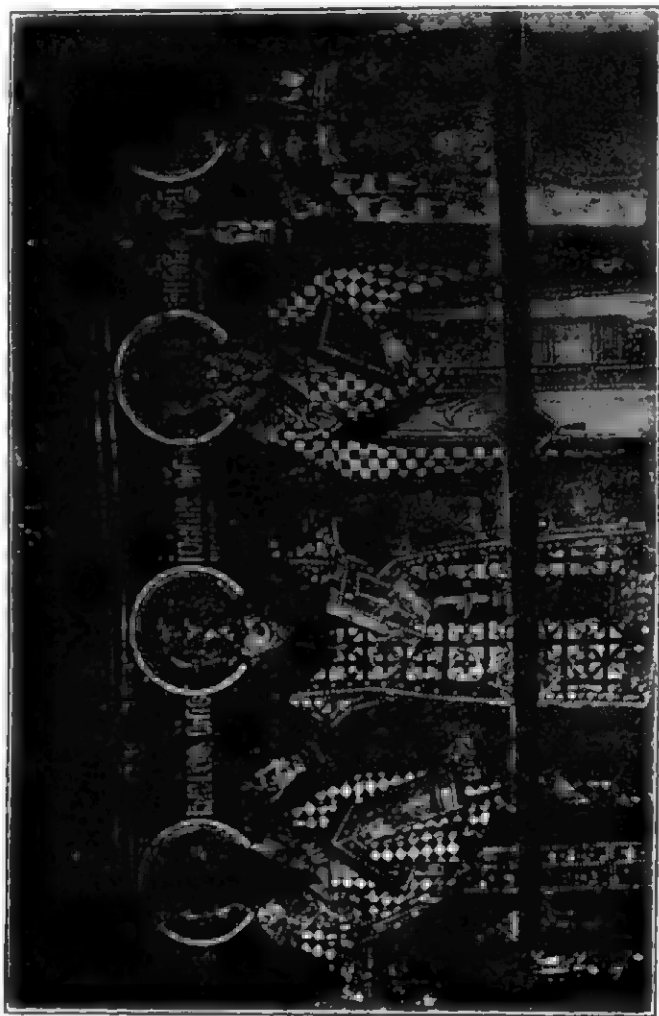


Εἰκ. 5. Ἐκ τοῦ Βορ. τοῖχου τοῦ ἐν Πρεβέζῃ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου.

καὶ ὁ ποικίλος χρωματισμὸς καθιστᾷ τὸ σύμπλεγμα τοῦτο λίαν ἁρμονικὸν καὶ ἐπιβάλλον.

Αἱ γραφαὶ τοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰσὶν ὑπὸ ἔποψιν Τέχνης πολλῇ ἀνώτεραι τῶν τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου, ἀλλὰ καὶ αὗται, ὥς

εἶπομεν, εἶνε ἔργα τέχνης, μαρτυροῦντα πόσον ἰσχυρὰ ἦτο ἡ παράδοσις τοῦ παρελθόντος ἐν τῇ Βυζαντινῇ τέχνῃ, ὥστε καὶ



Εἰκ. 6. Ἐκ τοῦ μνημεῖο τοῦ τοῦ ἐν Περβέκη τοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου.
 Ὁ Ἁγ. Βασίλειος, ὁ Ἁγ. Ἰωάννης ὁ Χρυσοστόμος, ὁ Ἁγ. Γρηγόριος ὁ Θεολόγος.

κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας νὰ παράγῃ ἔργα τοιαύτης σχεδὸν εἰπεῖν ἀνθηρότητας. Καὶ αἱ μὲν ἐπὶ τῶν τοίχων γραφαὶ εἰσι δι' ὕδατοχρώματος, αἱ δ' ἐπὶ τῆς ὁροφῆς δι' ἔλαιοχρώματος,

διότι αὕτη ἦτο ἐκ ξύλου. Ἰδοὺ δὲ καὶ αἱ διάφοροι ἐπ' αὐτῆς παραστάσεις ἀπὸ Α. πρὸς Δ.

Ἄγγελος Κυρίου μετὰ τὴν βομφαίαν ἐκδιύκων αὐτοὺς ἐκ τοῦ Παραδείσου.	Ὁ Θεὸς ἐπιπλήττει τὸν Ἀδὰμ καὶ τὴν Ἑῶαν.	Ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ Ἑῶα τραγουσοὺν τὸν ἀπηγορευμένον καρπὸν.	Ὁ Θεὸς ἱπλασεν ἐκ τοῦ Ἀδὰμ τὴν Ἑῶαν.	Ἡ δημιουργία τοῦ Πρωτοπλάστου.
Ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ Ἑῶα ἐργάζονται ἐν τῇ ἰδιότητι τοῦ κρυσταλλοῦ αὐτῶν.	Ὁ Ἰησοῦς ἱόμενος τὴν πειρασμὸν τοῦ Πέτρου.	Ὁ λιθοβολισμὸς τοῦ Ἀγ. Στεφάνου.	Παντοκράτωρ	Ὁ Ἀπόστ. Πέτρος ἐν τῇ φυλακῇ. ἀστὴρ ἀνάγλυπτος.
Ὁ Ἰωσήφ καὶ ἡ γυνὴ τοῦ Πετεφρῆ.	Ὁ Ἰησ. Χρ. ἱόμενος τὴν συγκύπτουσαν.	Ὁ Χριστὸς ἱόμενος τὸν οὖν τοῦ Ἀρχισυναγώγου.	Ἐσθρινὸν τὸ θαῦμα τῶν ἐχθρῶν.	Ὁ Ἰησοῦς διδάσκων τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ.

Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου ἐνθυμίζουσι ζωηρῶς τὰς ἐν Ἰωαννίνοις τοιχογραφίας τοῦ ναοῦ τῆς Μονῆς τῶν Φιλανθρωπινῶν ἐπὶ τῆς νηϊδὸς τῆς λίμνης Ἰωαννίνων καὶ τὰς τοῦ ἐν θέσει «Πέραμα» ναῖσκου τοῦ Ἀγ. Νικολάου. Ἡ ὁμοιότης τῆς τεχνοτροπίας εἶνε τοιαύτη, ὥστε πολὺ πιθανὸν νὰ προέρχωνται πᾶσαι αὗται ἐκ τῆς χειρὸς τοῦ αὐτοῦ τεχνίτου. Ἐκεῖνο τὸ ὅποion δέον νὰ σημειωθῇ ὡς λίαν σπουδαῖον γεγονὸς διὰ τὴν βυζαντ. τέχνην εἶνε ὅτι ἡ συντελεσθεῖσα θαυμαστῇ ἐπὶ Παλαιολόγων Ἀναγέννησις τῆς τέχνης ἐν Βυζαντίῳ καὶ ἥς ἐξοχώτατα δείγματα ἔχομεν τὰς ἐν Μιστρᾷ τοιχογραφίας, οὐδαμῶς ἀνεκόπη ἐκ τῆς πολιτικῆς μεταβολῆς καὶ τῆς ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῶν Τούρκων ὑποδουλώσεως τοῦ ἑλληνικοῦ γένους, ἀλλὰ τοῦναντίον μετ'

ἀξιοθαυμάστου ἀκμῆς ἐνεκαρτέρησε καὶ μὲ τὸ ὀλίγον, ἀλλὰ ζω-
γόνον καὶ ζωοποιὸν φῶς, τῆς ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, ἐν τῷ κρυ-
πτῷ καὶ ἐπὶ τῶν σκιερῶν τοίχους τῶν ναῶν καὶ αὐτῶν τῶν ἐρη-
μοκκλησιῶν ἀκόμη παρήγεν ἔργα, ἀτινα καταπλήττουσι διὰ τὴν
ἀκρίβειαν πολλάκις τῆς ἐκτελέσεως καὶ τὸ βαθὺ αἰσθημα, ὅπερ
ἐνέπνευσε ταῦτα.

III. Τὸ Φρούριον καὶ τὸ Τζαμίον Πρεβέζης.

Τὸ φρούριον Πρεβέζης ἐκτίσθη μὲν ἴσως ὑπὸ τῶν Τούρκων,
ἐπεσκευάσθη δ' εἰτα ὑπὸ τῶν Ἑνετῶν καὶ βραδύτερον πάλιν ὑπὸ
τῶν Τούρκων, ἐνοικοδομηθέντων ἐντὸς τῶν τειχῶν αὐτοῦ οὐκ ὀλί-
γων λίθων ἀρχαίων καὶ χριστιανικῶν, ἐκ Νικοπόλεως προερχο-
μένων¹⁾. Ἐπὶ τῆς παραστάδος τῆς μεγάλης Πύλης εἶνε ἐντεται-
χισμένη ἐπιγραφὴ ρωμαϊκῶν χρόνων, ἥτις ἔχει ἤδη δημοσιευθῇ,



Εἰκ. 7.

ἀλλ' ἀνέκδοτά εἰσι τὰ ἀνω-
θεν αὐτῆς ἀνάγλυφα, ποιη-
θέντα ἐπὶ τουρκοκρατίας
ὑπὸ Ἑλλήνων τεχνιτῶν,
ὡς ἀποδεικνύει καὶ ἡ ἑλ-
ληνικοῖς γράμμασι ἐπι-
γραφὴ ἐπὶ ἐνὸς ἐξ αὐτῶν.

Καὶ ἀριστερόθεν μὲν τῇ
εἰσερχομένῃ ὑπάρχει τὸ
ἐξῆς ἀνάγλυφον (εἰκ. 7):

¹⁾ Συντόμως ἡ ἱστορία τῆς Πρεβέζης ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἐκτίσθη ὑπὸ τῶν Τούρκων τῷ 1496, τὰ δὲ φρούρια αὐτῆς συνετελέσθησαν τῷ 1530. Οἱ Ἑνετοὶ κατέλαβον ταύτην τῷ 1684, κατηράρισαν δ' ἐν μέρει τὰ φρούρια τῆς τῷ 1701, τῷ δὲ 1718 ἐκάλισαν ἐκ τῶν πέριξ νήσων καὶ ἀλλαγῶθεν ἐποίκου, ὅπως συνοικί-
σωσι τὴν Πρίβεξαν ἐρημωθείσαν· τῷ 1798 καταλήφθη ὑπὸ τῶν Γάλλων, τῷ δὲ 1808 ὑπὸ τοῦ Ἀλφ. Πασσά. Τῷ 1813 ἐγένετο ἡ Πρίβεξα Προτεκτοράτειον τουρ-
κικόν ὑπὸ τὸν Ἀἰδουλλάχ μπέην, τῷ δὲ 1814 ἐπεσκευάσθησαν τὰ φρούρια ὑπὸ τῶν Τούρκων, ὡς σήμερον ἔχουσι, πιθανόν δὲ εἰς ταύτην τὴν τελευταίαν ἐπι-
σκευὴν ἀναγέρται ἡ ἀνωτέρω ἐπιγραφὴ.

Ἐπὶ τῆς ἄνω γωνίας αὐτοῦ ὑπάρχει ἐπιγραφή τουρκική, κάτωθεν δὲ ἑλληνική με βυζαντινὸς χαρακτήρας ἔχουσα ὡδε :

ΟΥΛΕΜΟΥΟΖΑΔΡΙΩΝΕΝΗ
 ΟΥΛΕΜΟΥΟΖΑΔΡΙΩΝΕΝΗ

ἐξ ἧς μανθάνομεν, ὅτι ἀρχιτέκτων πάντων τῶν ἐν τῇ πόλει φρουρίων ἦν Ἕλλην, Πέτρος τοῦνομα. Τοῦτο δ' ἔχει οὐ σμικρὰν σημασίαν, διότι ἀποδεικνύει πᾶς καὶ κατ' αὐτοὺς τοὺς ζοφεροὺς τῆς δουλείας χρόνους ἐχρησιμοποιοῦντο Ἕλληνες τεχνίται καὶ δὴ ἀρχιτέκτονες, τοῦτο δέ, διότι ἐπὶ αἰῶνας οἱ Βυζαντινοὶ ἐτείχιζον πόλεις ὅλας, πανταχοῦ δ' ἀνήγειρον τῆς ἀπεράντου Αὐτοκρατορίας ἀπειράριθμα φρούρια μετὰ θαυμαστῆς τέχνης ὑποδομημένα.

Ἐπὶ τῆς ἀντιθέτου δὲ πλευρᾷ τὸ πάρισον τοῦτου ἀνάγλυφον (εἰκ. 8):

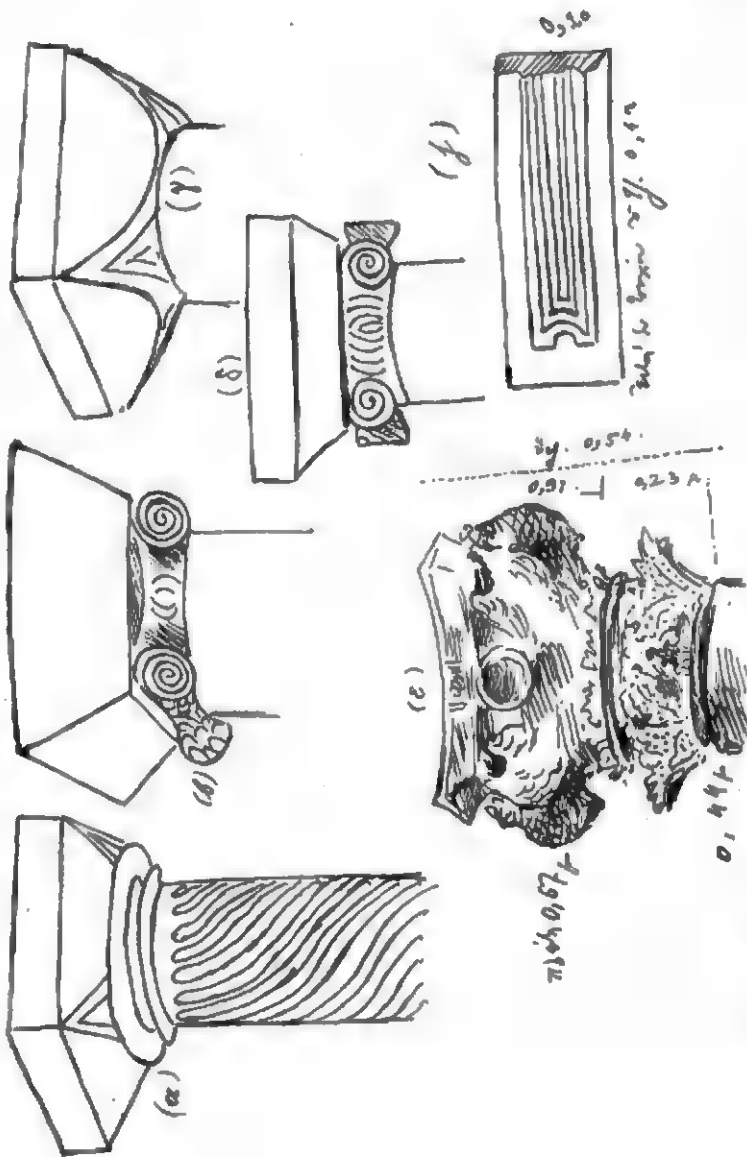


Εἰκ. 8.

Τοῦτο φέρει μόνον τουρκικὰς ἐπιγραφάς, ἃς δὲν ἠδυνήθημεν νὰ ἀναγνώσωμεν. Ἐντὸς δὲ τοῦ φρουρίου ὑπάρχει Τζαμίον ὀθωμανικόν, ὅπερ οἱ ἐν Πρεδέζῃ ἰσχυρίζονται, ὅτι ἤτο ποτε ὁ ἐν τῷ φρουρίῳ ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. Πράγματι δ' ἐν ἅπασιν τοῖς φρουρίοις Πρεδέζης, καὶ ἐν τῷ Ἁγίῳ Γεωργίῳ δηλ. καὶ ἐν τῷ

Παντοκράτορι ὑπῆρχον ναοὶ *χριστιανικοί*, οὓς ὁμως, μεταβληθέντας ὑπὸ τῶν *Τούρκων* εἰς *πυριτιδαποθήκας*, κατέστη μοι ἀδύνατον νὰ ἐπισκεφθῶ. Πιθανώτατον λοιπὸν καὶ ἐν τῇ φρουρίῳ τούτῳ νὰ ὑπῆρχε ναός, ἀλλ' οὗτος δὲν εἶνε πρὸς τὸ *τζαμίον*, ὅπερ φαίνεται νεωστὶ ἰδρυθὲν καὶ μὴ παρουσιάζον οὐδέναν μετασχηματισμόν, ἄλλως τε οἱ *Ὀθωμανοὶ* οὐδὲ κἀν μετασχημάτιζόν ποτε τοὺς ἡμετέρους ναοὺς, ἀλλ', ὥς ἐκ πλείστων παραδειγμάτων γινώσκωμεν, ἤρκοοντο εἰς τὸ νάνεγείρωσιν ἀπλῶς παρ' αὐτοὺς τὸν ἀπαράλτητον *μιναρέν*. Ἐκεῖνο ὁμως, ὅπερ εἶνε ἀναντίρρητον, εἶνε, ὅτι ἐχρησιμοποίησαν κατὰ τὴν οἰκοδομὴν λίθους ἀρχαίους καὶ ὃν *χριστιανικῶν κυρίων*, ἰδίᾳ δὲ πρὸς κατασκευὴν τοῦ περιθέοντος τὸ τέμενος ὑποστέγου, οὗ ἅπαντες οἱ *κίονες* καὶ τὰ *κιονόκρανά* εἰσι *βυζαντινά*. Ἰδοὺ δὲ ἕνια τούτων, ἅτινα ἐπὶ ποδὸς ἀντέγραψα, ὥς καὶ τάνωτέρῳ ἀνάγλυφα, μὴ δυνηθεὶς νὰ φωτογραφήσω ταῦτα (εἰκ. 9):

Ὡς παρατηρεῖ τις, ἐν τῇ ὑποστέγῳ τούτῳ τοῦ φρουριακοῦ *τζαμίου* ἔχομεν ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν ἐξέλιξιν τοῦ *βυζαντιανοῦ* *κιονοκράνου*, τὴν ἀπὸ τοῦ *δωρικοῦ* καὶ *ἰωνικοῦ* συντελεσθεῖσαν καὶ τέλος τὴν ἀπὸ τοῦ *κορινθιακοῦ*, τελείως σχεδὸν ἐπὶ τὸ πρωτοτυπώτερον μετασχηματισθέντος, ἐπικρατήσασαν. Ἐν τῇ σχ. 6. εἰκ. 9 παρατηρεῖ τις τὴν συνένωσιν τοῦ *ἰωνικοῦ* *κιονοκράνου* μετὰ τοῦ *ἐπικρανοῦ* ἢ *ἐφαυιδίου* (*imposte*) εἰς ἓν ἀδιάρρηκτον ὅλον, ὅπερ ἐνταῦθα καὶ *μονολίθως* ἐκδηλοῦται. Ἀλλὰ πολὺ σπουδαιότερον εἶνε τὸ ἐν σχ. ε. πλουσίως διακεκοσμημένον *κορινθιακόν* *κιονόκρανον*, ὅπερ εἶνε ἐκ τῶν ἀρίστων διασωθέντων ἐν Ἑλλάδι. Φέρει τοῦτο τὸν τύπον τῶν *κιονοκράνων* τῆς πρώτης μεγάλης ἀκμῆς τῆς *βυζαντ.* τέχνης, ἐνθυμίζει δὲ τελείως τὰ περίφημα *κιονόκρανα* τῆς Ἀγ. Σοφίας, τῆς *Ραβέννης* καὶ τὰ τοῦ Ἀγ. Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Εἶνε δηλ. τὸ *κιονόκρανον* τὸ «*Ἰουστινιανέιον*», ὅπερ ἀποπνέει ὅλον τὸ μεγαλεῖον καὶ τὸν θρίαμβον τῆς ἐνδόξου ἐκείνης περιόδου τῆς μεγάλης Ἑλλην. Αυτοκρατορίας. Λεπτομερὲς περιγραφὴ, αἰσθητικὴ ἐκτίμησις καὶ παραλληλισμὸς αὐτοῦ πρὸς τὰ ὁμότροπα διασωθέντα, θὰ ἦγεν ἡμᾶς μακρὰν τῶν στενῶν ὁρίων τοῦ παρόντος ὑπομνήματος. Τοῦτο μόνον σημειοῦ-



Εκ. 9. Εκ τοῦ ἐν Περιβόλῃ, ἐνὸς τοῦ φρουρίου αὐτῆς, ἱερίου, βυζαντινὰ κτιστάριον κλπ.

μεν ἐνταῦθα, ὅτι ἐπειδὴ τὰ ὑπάρχοντα κιονόκρανα τοῦ εἰδους καὶ σχήματος τούτου ἀνήκουσιν εἰς κτίρια σχεδὸν πάντοτε τοῦ Ε', Γ' καὶ Ζ' αἰῶνος, δὲν εἶνε οὐδαμῶς παρακεκινδυνευμένον νὰ λοχυρισθῶμεν, ὅτι τὸ ἐν σχ. ε κιονόκρανον τοῦ Τζαμίου Πρεβέζης ἀνήκει εἰς τὴν ἀρχαιοτάτην Βασιλικήν, ἣν ἐν τοῖς τελευταίοις τεύχεσι τῆς Ἀρχ. Ἐφημερίδος περιεγράψαμεν. Ὅτι ἐλήφθη ἐκ Νικοπόλεως εἶνε ἀναμφισβήτητον, διότι αὕτη ἦν ἐπὶ αἰῶνας τὸ κοινὸν λατομεῖον τῆς Πρεβέζης· ὅτι ἀνήκεν εἰς χριστιανικὸν ἐν αὐτῇ γὰρ εἶνε ἐπίσης βέβαιον. Ἐπειδὴ δὲ μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης δὲν ἀνεῖρον ἐν αὐτῇ γὰρ χριστιανικὸν ἀρχαιότερον τῆς ἀνασκαφείσης Βασιλικῆς τῶν «Ἀγ. Ἀποστόλων», διὰ ταῦτα πάντα δὲν νομίζω, ὅτι εἶνε λίαν τολμηρὸν νὰ εἰκάσωμεν, ὅτι εἰς αὐτὴν ἀνήκει τὸ θαυμάσιον τοῦτο κιονόκρανον. Ἐξωθὶ τοῦ αὐτοῦ τζαμίου ἀνεκάλυφα καὶ δύο ἑτερα κορινθιακὰ ρωμαϊκῶν χρόνων κιονόκρανα, ἐντὸς κόπρου καὶ πηλοῦ τεθαμμένα, ἅτινα ἀπέδωκα εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ τῆς ζωῆς, ἥς εἰσὶν ἄξια.

IV. Ναὸς Ἀγίου Βασιλείου.

καίμενος πρὸς τὸ ΒΑ τῆς Πρεβέζης καὶ περιέχων ὡραιότητα βυζαντινὰς εἰκόνας, ἐρριμμένας ὡς ἀχρήστους ἐν τῇ ὑπὸ τὴν στέγην ὑπερφῶ μετὰ πλείστων ἀκαθαρσιῶν. Αἱ εἰκόνες αὗται ἀνάγονται εἰς τὴν καλουμένην Βυζαντ. Ἀναγέννησιν τῆς τέχνης (ΙΕ'-ΙΗ' αἰῶνος). Διὰ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Νικοπόλεως-Πρεβέζης προὐκάλεσα ἐγκύκλιον, ὅπως διασωθῶσι τοῦλάχιστον αἱ μέχρι σήμερον διασωθεῖσαι¹⁾.

V. Νατοκος Ἀγ. Σπυριδωνος παρὰ τὸν λιμένα «Βαθύ». Φέρει ἐπὶ τοῦ ὑπερθύρου τὴν ἐπιγραφὴν:

¹⁾ Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πρεβέζης Ἰωαννῆμ, ἀνὴρ φιλόμουσος καὶ ἐκ τῶν κρατίστων ἱεραρχῶν μας, μετὰ μεγίστης προθυμίας συνέδραμε τὸ ἐμὸν ἔργον, οὕτω ■ συνελήθησαν ἐν τῇ μικρῇ ἀρχ. Μουσείῳ Πρεβέζης περὶ τὰς εἰκοσι καὶ πέντε ἀρχαῖαι βυζαντινὰι εἰκόνες.

POKOS · KOPNAPIS · PROBLEPHTHS · ANAKENHSE · + KON-
META · TON · EBERGE · TON · 1735 MANH 6.

VI. Ναϊκος Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου ἐν μέσῳ
τῆς πόλεως Πρεδέζης, ἔναντι τῆς Ἑβρ. Συναγωγῆς. Ἰδρύθη κατὰ
τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἰθάκης ἱερέως
Παναγιώτῃ Τσουράκη (Παπατζουράκη), ὅστις ἐπροίκισεν αὐτὴν
μὲ ἀρχαιότατα σκεύη, ἄμφια, εἰκόνας κλπ. ἅτινα μεθ' ἑαυτοῦ
ἐκόμισεν. Μεταξὺ αὐτῶν περίφημος ἀργυροῦφαντος ἱερὰ ὀθόνη,
(ἀέρας) τῆς θείας Μεταλήψεως, ἀληθὲς κειμήλιον φέρον τὰς
ἐξῆς ἐπιγραφάς: περὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Παντοκράτορος, κατὰ μῆκος
τῶν τεσσάρων πλευρῶν τῆς μεταξωτῆς ὀθόνης:

+ ΕΔΩΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΟΙΕΙΣ ΧΥ ΗΛΘΙΣ· ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΕΙΠΩΝ· ΠΙΕΤΕ ΕΞ ΧΥ ΠΑΝΤΕΣ ΤΙΣΙΤΟ ΕΜΑΜΥ· ΟΤΙ
ΚΑΙ ΗΙΝΙΣ ΑΙΘΘΙΚΗΣ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΩΝ ΧΥ ΠΟΧΛΩ ΝΕΚΧΥΝΟ
ΜΕΘΟΝ· ΕΙΣ ΑΦΕΣΙΝ ΑΗ ΑΡΤΙΩΝ· ΑΗΗ·

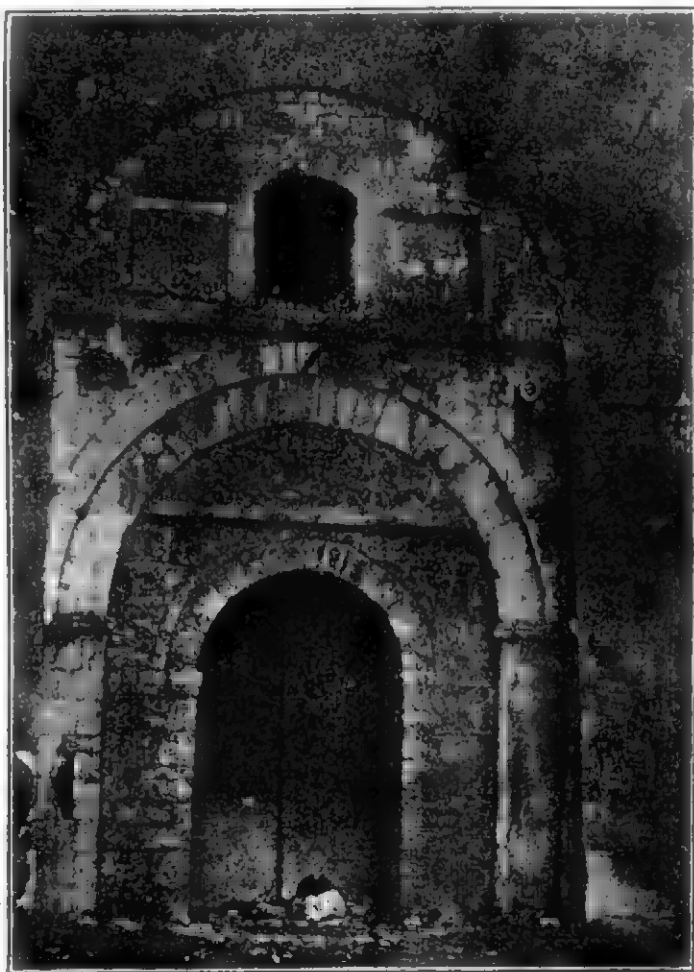
ΑΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΗΣΑΤΙΝΥ ΑΡΗΣ· ΟΑΘΗ
ΕΙΣΘΟΣ· ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΙΟΙ + ΕΤΟΝ· Ζ ΠΣ'

Ἐπειδὴ τὸ ἔτος ζπς' δηλοῖ τὴν ἀπὸ Κτίσεως κόσμου χρο-
νολογίαν, ἔχομεν = 1578 μ. Χ.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἐξωδίκως καὶ ἐν ἐπιμέτρῳ ἐνταῦθα ἐπισυνάπτω τὰς φωτο-
γραφίας (εἰκ. 10 καὶ 11) μᾶς τῶν ἐπὶ τῆς λίμνης τῶν Ἰωαννί-
νων πυλῶν τοῦ φρουρίου τῆς πόλεως ταύτης, ἐφ' ἧς, κεκλεισμέ-
νης οδοῦ ἀπὸ μακροτάτου χρόνου, πρῶτος ἀνέγκωσα λίαν ἐνδια-
φέρουσαν ἐμμετρον ἐπιγραφὴν μὲ ἀναγλύπτους φράσεις βυζαντι-

νοὺς χαρακτηῖρας, χαραχθεῖσαν δὲ τῇ ἐντολῇ τοῦ «*κυρὸς τῆς Ἡλείου καὶ ἀπογόνου τοῦ Πύργου*» . . Ἀλλ' ἡ Πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων.



Εἰκ. 10. Ἡ ἐπὶ τῆς ἑλμης Ἰωαννίνων ἀνατολ. Πύλη τοῦ φρουρίου αὐτῶν μετὰ τῆς ἐν τῷ σημείῳ + ἐμμέτρου ἐπιγραφῆς.

Ἡ ἐπιγραφὴ ἀναφέρεται εἰς ἐπισκευὴν ὁλοσχερῇ τοῦ φρουρίου, γενομένου πρότερον παρανάλωμα τοῦ πυρὸς, εἶνε δὲ γε-

γραμμένη εἰς στίχους δεκαπεντασுλλάβους καὶ ἐν γλώσσῃ δημώδει, φέρει δὲ χρονολογίαν 1815.



Εἰκ. 11. Ἑμμετρος ἐπιγραφὴ ἐπὶ τῆς ἀνατολ. (ἐπὶ τῆς λίμνης) πύλης τοῦ φρουρίου Ἰωαννίνων.

Α. Πύλης ἐπιγραφὴ φρουρίου Ἰωαννίνων.

..... νέου διδίας
 εσον τῆς φωτίας
 βοήθειαν ζητοῦσε
 ποτὲ δὲν ἤμποροῦσε

.....δσα του ἦτον χρεῖα
 τούτου παρευθὺς νανάφη τὴν φωτία
 τούτου διὰ νάνανεωθῇ ἔτι νάναζήση
 τὰ σαθρωμένα τείχη του πάλιν νάνακτῆση
 ὅπου στοὺς πρώην δεσπότας αὐτὸν ἐπροσκυνοῦσαν
 καὶ δι' ἀνακαινισμόν πάντα παρακαλοῦσαν
 καὶ μόνον που ἀπέρασαν διάφοροι αἰῶνες
 καὶ καθεξῆς πολλότατοι ὕπατοι κήγεμόνες
 κανένας δὲν ἠμπόρεσε νὰ λάβῃ τὴν φροντίδα
 καὶ εὐεργέτης νὰ δειχθῇ εἰς ταύτην τὴν πατρίδα
 οὔτε εἰς τὴν παρέλευσιν τοσούτων πολλῶν χρόνων
 ἠμπόρεσαν νὰ βάλωσι κανένα λίθον, μόνον
 ὁ κράτιστος δ' Ἀλῆ-Πασιάς, βυζήρης τῆς Ἡπείρου,
 περίφημος ἀπόγονος τοῦ θαυμασίου Πύρου
 ὡς ἄλλο πῦρ θαυμάσιον τοῦτο το ἀνασταίνει
 καὶ πάλιν ὠραιότερον τὸ ἀποκατασταίνει.
 αἰε' (= 1815).

Ἐγγραφὴν ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἀπριλίου 1915.

ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ

Ἐφορος ἀρχαιοτήτων Ἀργολιδοκορινθίας καὶ Ἀρκαδίας.

ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὁ Ναὸς τοῦ Βραχογοραντζή.

Πρὸς νότον τοῦ Ἀργυροκάστρου ἐκτείνεται εἰς μῆκος ἑκα-
νὼν σταδίων ἐπὶ μῆκος λεκανοπέδιον περικλειόμενον ἐνθεν καὶ
ἐνθεν ὑπὸ ὑψηλῆς διπλῆς βουνοσειρᾶς βορειοανατολικῶς διη-
κούσης, διασχίζεται δὲ κατὰ μῆκος ὑπὸ τοῦ Δρύνου, παραπο-
τάμου τοῦ Ἀφίου, καὶ δυσμικῶς τούτου ὑπὸ τῆς ἐξ Ἰωαννίνων
ἀμαξιτοῦ.

Ἀφθονα εἶναι τὰ ἐκατέρωθεν τῆς πεδιάδος χωρία, κείμενα
ἅλλα ἐπὶ τῶν ὑπωρειῶν, ἅλλα ἐπ' αὐτῶν τῶν αὐχένων τῶν πέριξ
ὁρέων· κατὰ δὲ τὸ 70^{ον} στάδιον τῆς ἀπὸ Ἰωαννίνων ἀμαξιτοῦ
εὐρίσκονται ἐν δεξιᾷ, πλὴν ἄλλων, τὰ χωρία Ἐπισκοπὴ καὶ
ὀλίγον τι βορειότερον τὸ χωρίον Βραχογοραντζής, ἀπέναντι δὲ
τούτων, ἐπὶ τοῦ ἐτέρου χεῖλους τοῦ λεκανοπεδίου, τὸ χωρίον
Ζερβάτι. Ἐν τοῖς χωρίοις τούτοις ὑπάρχει ἀνὰ εἰς βυζαντιακὸς
ναὸς τιμώμενος, ὡς καὶ ὁ τοῦ Λαμπόδου, ἐπ' ὀνόματι τῆς Θεο-
τόκου (Κοιμήσεως).

Περὶ τοῦ ἐν τῇ πρώτῃ χωρίῳ ναοῦ, τῆς ἄλλοτε Ἐπισκοπῆς
τῆς Μητροπόλεως Δρυνοπόλεως, ἐγράψαμεν ἐν ἐτέρῳ ἄρθρῳ
δημοσιευμένῳ ἐν τῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν
ἐκδοδομένῃ Ἀρχαιολογικῇ Δελτίῳ, θὰ ἀναφέρωμεν δὲ ἐνταῦθα
περὶ τῶν δύο ἄλλων.

* *

Ὁ ναὸς τοῦ Βραχογοραντζή δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ μικρο-
σκοπικὸς ἐν σχέσει πρὸς τοὺς ναοὺς τοῦ Λαμπόδου καὶ τῆς Ἐπι-

σκοπής, ἀλλ' οὐχὶ ἀνευ ἐνδιαφέροντος (εἰκ. 1, 2, 3, 4). Στερούμενος νάρθηκος σχηματίζει ἐπίμηκες τετράπλευρον μήκους 7.60, πλάτους 6.86, καὶ χωρίζεται διὰ τοξωτῶν ἀνοιγμάτων εἰς τρία διαμερίσματα ἢ κλίτη, ὧν τὸ μέσον εἶναι διπλάσιον τῶν δύο πλαγίων (εἰκ. 2)· τὸ πρῶτον καλύπτεται ὑπὸ ἡμικυκλικῆς καμάρας, τὰ δὲ ἄλλα ὑπὸ καμάρας ἴσης πρὸς τὸ τέταρτον τοῦ κύκλου (εἰκ. 3).



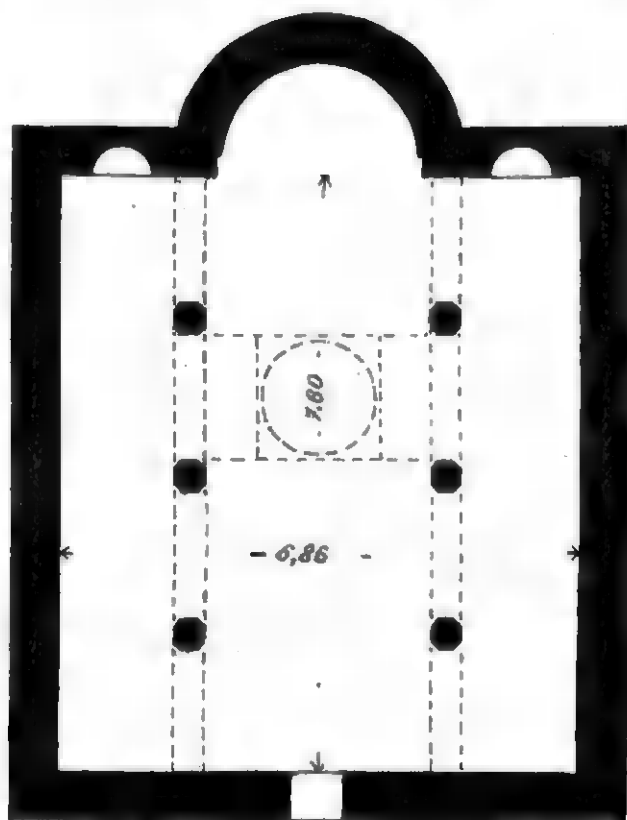
Εἰκ. 1. Ναὸς Βραχογορανίῃ.

Τὸ ἐν μέρος τῶν ἄκρων τοξωτῶν ἀνοιγμάτων στηρίζεται συγχωνευόμενον ἐπὶ τῶν στενῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ, τὸ δὲ ἄλλο μέρος ὡς καὶ τὰ λοιπὰ ἀνοίγματα ἐπὶ τῶν τριῶν ὀκτωγωνίων στηριγμάτων (εἰκ. 4).

Μικροτέρα εἰς ὕψος καὶ ὀλίγον εἰς πλάτος τῆς μέσης καμάρας ἐξέχει πρὸς τὰ ὀπισθεν μόνον ἢ μέση ἡμικυκλικὴ κόγχη,

πρὸς δὲ τὰ πλάγια διαμερίσματα ἀντιστοιχοῦσι μικραὶ ἡμικυκλικαὶ τὴν τομὴν κόγχαι βάθους ἐλάσσονος τοῦ πάχους τοῦ τοίχου (εἰκ. 2).

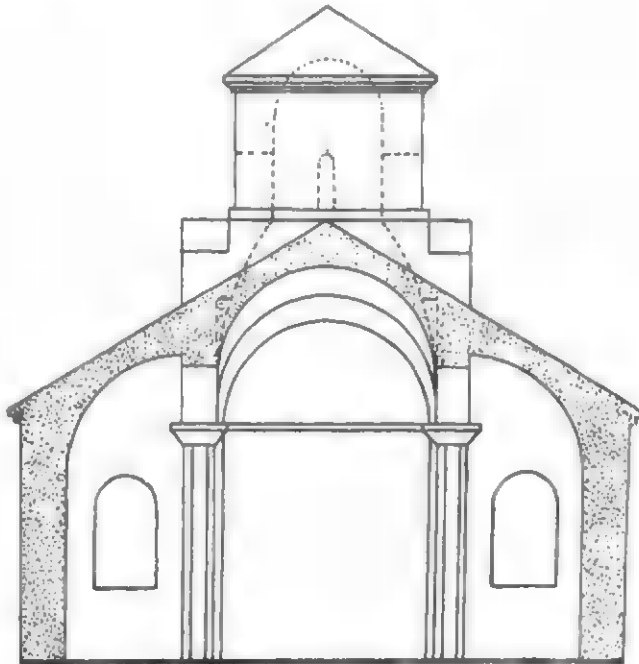
Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἐκ τῶν ὀπισθεν τοξωτοῦ ἀνοίγματος ἐδρά-



Εἰκ. 2. Ναοῦ Βραχογοραντζῆ κατόψεις.

ζεται ὁ τροῦλλος, μετὰ ὑψηλοῦ σχετικῶς κυλινδρικοῦ τυμπάνου, ἀπολήγων ἀνω κωνοειδῶς ὡς καὶ πάντες οἱ λοιποὶ ναοὶ τῆς περιοχῆς (πβλ. Βερσάκης, Ἀρχ. Δελτίον Τομ. Α' 1915 σ. 31, εἰκ. 1, 3, 4-8). Ἡ ἐσωτερικὴ διάμετρος τούτου εἶναι μικροτέρα τοῦ πλάτους τοῦ μέσου διαμερίσματος καὶ ἴση πρὸς τὸ τοξωτὸν ἀνοι-

γμα· ἐκ τούτου ὁ τροβίλος δὲν στηρίζεται ἐπὶ τετραγώνου, ἀλλὰ ἐπὶ ἐπιμήκους τετραπλεύρου βάσεως (εἰκ. 2). Πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῆς ἀνωμαλίας ταύτης κατεσκευάσαν τὰ κατὰ μήκος τοῦ ναοῦ πλάγια τοιχώματα τοῦ τετραπλεύρου συγκλίνοντα βαθμηδὸν πρὸς τὰ ἄνω κατὰ καμπύλην γραμμὴν ἀρχομένην ἀπὸ τῆς ἐφαπτομένης τοῦ τόξου μέχρι τῆς βάσεως τοῦ τυμπάνου. Ἀπὸ

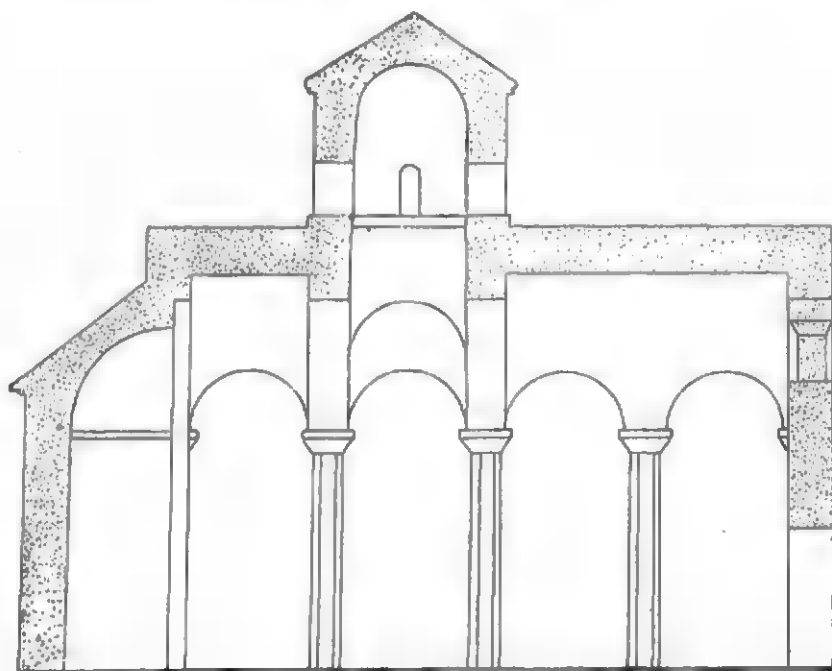


Εἰκ. 3. Ναοῦ Βραχογερανιζῆ ἑγκαρσὰ τομὴ.

τῆς ἐφαπτομένης ταύτης κατεσκευάσαν δεύτερον τοξωτὸν κοίλωμα ὑπεράνω τοῦ τοξωτοῦ ἀνοίγματος, ὑπὸ δὲ τὰ κράσπεδα τῆς ἐνθάδε διανοιγομένης μέσης καμάρας δύο τοξωτὰ χεῖλη ἀντιστοιχοῦντα πρὸς τὸ τοξωτὸν κοίλωμα (εἰκ. 3, 4). Διὰ κακοτέχνου λύσεως ἐπετεύχθη στερεὰ πῶς τετράγωνος βάσις καὶ συνεδιδάσθησαν τὰ ἀπὸ τῆς ἐκπονήσεως τοῦ σχεδίου κακῶς ἐξευρεθέντα καὶ δι' ὀστάμενα ἀρχιτεκτονικὰ σχήματα.

Ἡ τετράγωνος βάσις συγχωνεύεται πρὸς τὸ τύμπανον διὰ σφαιρικῶν τριγωνικῶν τμημάτων.

Ἐπὶ τῆς τετραπλεύρου ἢ τετραγώνου βάσεως στηριζόμενα ἐρείδονται ἔξω τοῦ ναοῦ δύο σαγματοειδῆ πλάγια κατασκευάσματα πρὸς τὴν βάσιν τοῦ τυμπάνου, τέσσαρα δὲ τοξωτὰ παράθυρα ἐναλλάσσονται πρὸς τοξωτὰς κόγχας (εἰκ. 1, 3).



Εἰκ. 1. Ναος Βραχογορανίῃ τομὴ κατὰ μῆκος.

Ἐξ ὅλου τοῦ οἰκοδομήματος μόνον μέρη τινὰ τοῦ τρούλλου διετήρησάν πως τὴν πρώτην μορφήν, πάντα δὲ τὰ λοιπὰ μετασκευάσθησαν ἢ ἀνυποδομήθησαν. Πρὸς τὸ μέτωπον τοῦ ναοῦ προσετέθη καὶ ἕτερον διαμέρισμα, δυνάμενον νὰ ἀναπληρώσῃ τὸν ἐλλείποντα νάρθηκα (εἰκ. 1).

Ἐὰν ὁ ναὸς ἐχωρίζετο διὰ τοίχου κατὰ τὸ πρῶτον μετὰ τὸ μέτωπον πολυγωνικὸν στήριγμα καὶ ἡ μέση καμάρα διεσταυ-

ροῦτο πρὸς ὁμοίαν ἐγκαρσίαν διακόπτουσιν τὰ συνεχῇ πλάγια διαμερίσματα, θὰ εἶχομεν ὅπωςδὴποτε ναὸν μετὰ νάρθηκος καὶ μετὰ κεντρικοῦ σταυροθολίου. Νῦν δμως ὁμοιάζει ὁ ναὸς πρὸς βεδιασμένην μορφήν βασιλικῆς.

Ὁλόκληρος ὁ ἐσωτερικὸς χώρος καλύπτεται, ὡς συνήθως, ὑπὸ τοιχογραφιῶν, αἵτινες δμως ἐδλάδθησαν, ἀν δὲν κατεστράφησαν, ὑπὸ τοῦ καπνοῦ τῶν κηρίων καὶ τῶν ἄλλων φώτῳ. Ἄν δὲ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι οὐδὲν παράθυρον ὑπάρχει νῦν ἐν τῇ ναῷ, ἐκ δὲ τοῦ τρούλλου ἀμυδρὸν μόνον διέρχεται φῶς, δύνανται τις νὰ φαντασθῇ ὅποιον σκότος καλύπτει τὸ ἐσωτερικόν, ἐξ οὗ καὶ ὑπὸ τοῦ καπνοῦ μελανθεῖσαι τοιχογραφίαι φαίνονται ἔτι σκοτεινότεραι· μόνον δι' ἰσχυροῦ τεχνητοῦ φωτὸς καὶ μετὰ προηγούμενον καθαρισμόν τῶν εἰκόνων ἡδύνατό τις νὰ μελετήσῃ ταῦτα ὡς καὶ τὴν μετὰ λαξευμάτων καὶ εἰκόνων ξυλίνην εἰκονόστασιν. Ἐπειδὴ δὲ ἐστερούμεν τῶν μέσων τούτων, πρὸς δὲ καὶ τῶν μέσων λήψεως καταλλήλων ἀπεικασμάτων, παρητήθην τῆς τε μελέτης καὶ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἀνω καὶ τῶν τοιχογραφιῶν τῶν λοιπῶν ναῶν τῆς Ἡπείρου.

Ἐνεκα τῆς καταστάσεως τοῦ ναοῦ δύσκολος καθίσταται ἡ προσπάθεια χρονολογήσεως αὐτοῦ. Ἐκ τῆς βεδιασμένης λύσεως ἀρχιτεκτονικῶν τινῶν μορφῶν θὰ παρεδεχόμεν μεταβατικὴν τινα περίοδον, καὶ δὴ τὴν ἀπὸ τῆς δευτέρας βυζαντινῆς πρὸς τὴν τρίτην.

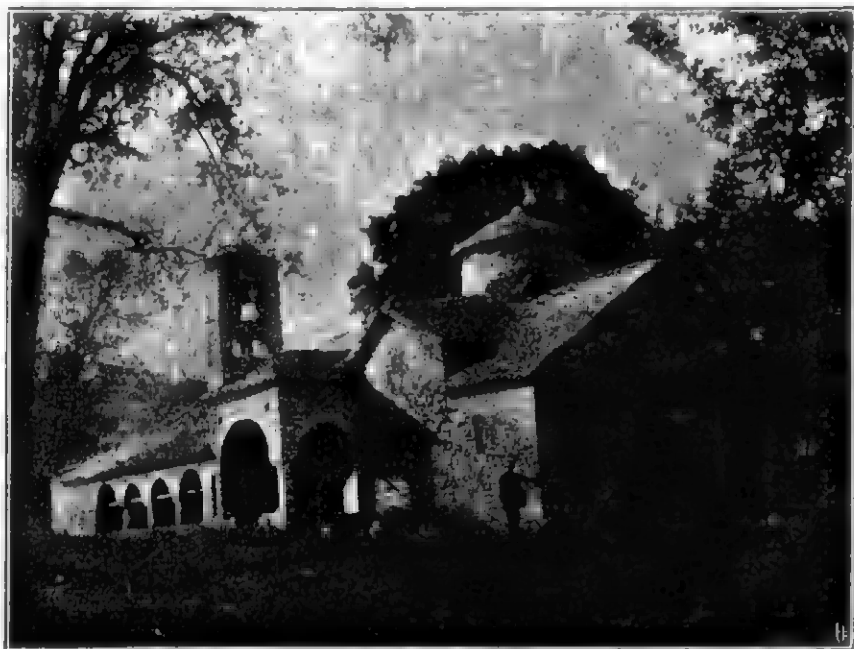


Ὁ ναὸς τοῦ Ζεφβατίου

Καὶ οὗτος στερούμενος νάρθηκος ἔχει σχῆμα τετραπλεύρου μήκους 10, 90, πλάτους 7,58, καὶ χωρίζεται διὰ τοξωτῶν ἀνοιγμάτων εἰς τρία καμαρωτὰ διαμερίσματα ἢ κλίτη, ὧν τὸ μέσον, ὀλίγον μόνον πλατύτερον τῶν πλαγίων διασταυροῦται πρὸς ὁμοίον ἐγκαρσίον σκέλος (εἰκ. 5-6). Τὸ μέσον κλίτος εἶναι ὕψηλότερον τῶν ἄλλων, ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ σήμειου τῆς διασταυρώσεως μέχρι τοῦ ὀπισθοῦ τοίχου τοῦ ναοῦ ἡ διαφορὰ εἶναι ἐλάσσων

ἔνεκα παχυτέρας κατασκευῆς τῆς καμάρας. Τὸ ἐξέχον μέρος ταύτης ἀπολήγει κατὰ τὸ πρόσθιον κράσπεδον τοῦ ἀνοίγματος εἰς τοξωτὸν χεῖλος (εἰκ. 7), ἐνισχύθη δ' οὕτως ἡ καμάρα, ἵνα μείζονα παράσχη ἀντοχὴν τῇ πίεσει τοῦ τρούλλου.

Οὗτος ἀπολήγει ἄνω ὡς τοῦ προηγουμένου ναοῦ, ἔχει κυλινδρικὸν τύμπανον μετὰ τοξωτῶν παραθύρων καὶ διὰ σφαιρικῶν

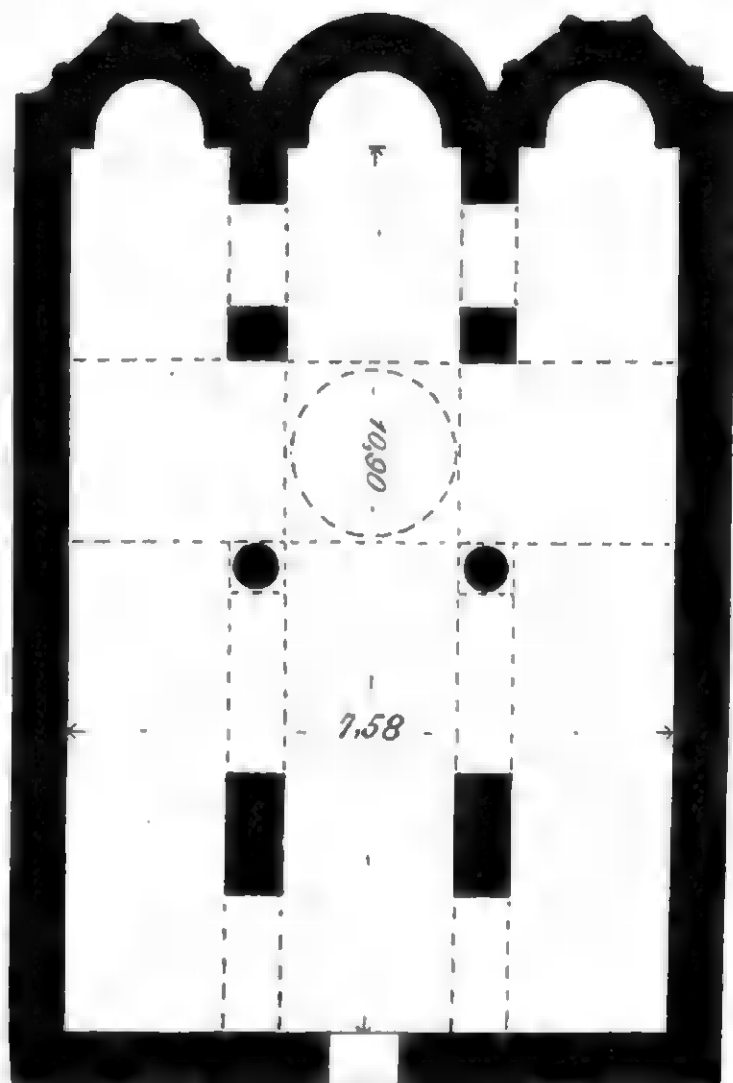


Εἰκ. 5. Ζορβατίου ναός.

τριγωνικῶν τμημάτων συγχωνεύεται πρὸς τὸ ὑπ' αὐτὸ τετράγωνον ἄνοιγμα (εἰκ. 7).

Τὰ βαστάζοντα τὰς καμάρας τοξωτὰ ἀνοίγματα ἔχουσι διάφορον μέγεθος, τοῦ μέσου ὑπερβαίνοντος τὸ πρῶτον καὶ τούτου τὸ τελευταῖον. Τὰ κάτωθι τοῦ τρούλλου μέρη τούτου καὶ τοῦ μέσου τόξου στηρίζονται τὸ μὲν μέσον ἐπὶ κίονος, τὰ δὲ τοῦ ἄλλου ἐπὶ τετραγώνου στηρίγματος (εἰκ. 6, 7, 8).

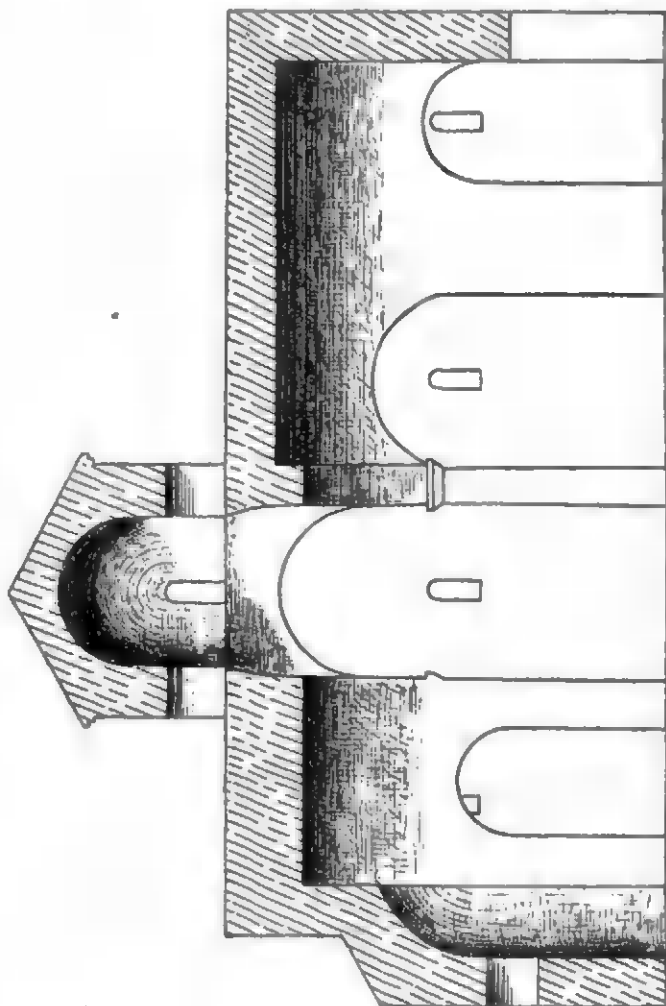
Ἐκαστον κλίτος ἀπολήγει εἰς τρεῖς ἐξεχούσας ὀπισθεν ἐλάσ-



Εἰκ. 6. Ζαροφαιὸν νεὸς κτίσις.

σονας κόγχας, ὧν αἱ πλάγαι εἶναι ἐξωτερικῶς πολυγωνικαί, ἡμικυκλική δὲ ἡ μέση. Αἱ ἀκμαὶ τῶν γωνιῶν τῶν πρώτων ἐξεχούσας

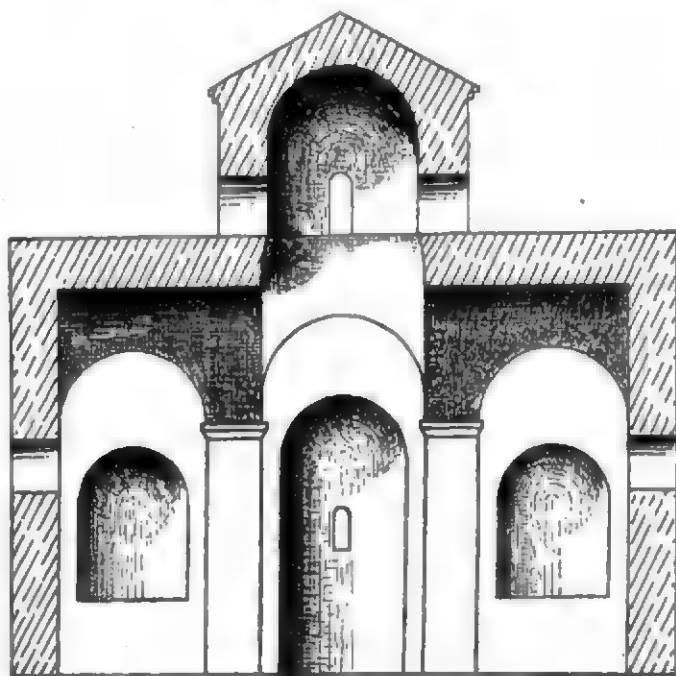
καὶ σχηματίζουσαι τριμερὲς ὀδοντωτὸν κράσπεδον χαρίζουσι τὴν πρismaticὴν ἐπιφάνειαν τῆς κόγχης εἰς τοξωτὰς παραθυροειδεῖς κοιλότητας.



Εἰκ. 7. Ζαβραίου ναοὺ τομὴ κατὰ μήκος.

Προκύπτει λοιπὸν σχῆμά πως βασιλικῆς ἄνευ νάρθηκος· δι' ἐγκαρσίου δμως τοίχου μετὰ τὸ μέσον τόξον θὰ μεταβάλλετο τὸ σχῆμα εἰς ἰσοσκελὲς περίπου σταυροθόλιον μετὰ νάρθηκος.

Καὶ τοῦτου τοῦ ναοῦ οἱ τοῖχοι πάντες ἐκαλύφθησαν διὰ τοιχογραφιῶν, δύο δὲ ἀπεικάσματα, ἃ μόνον κατέρρωσα νὰ ἔχω, παρέχουσι δείγμα τοῦ εἶδους καὶ τῆς διατηρήσεως αὐτῶν (εἰκ. 9, 10). Ἐλήφθησαν αὐταὶ κατὰ τὸ παρὰ τὴν πλαγίαν εἰσόδον πρῶτον τόξον καὶ τὸ πλάγιον δεξιὸν κλίτος, ὅπου ὑπῆρχεν ἐκ τῆς εἰσόδου ὀλίγον φῶς. Ἡ ἡλικία τῶν τοιχογραφιῶν τούτων



Εἰκ. 8. Ζεφβατίου ναοῦ τομὴ ἑγκαρσία.

καθορίζεται, ἐξ ὧν ἀναφέρεται ὑπεράνω τῆς κυρίας εἰσόδου οὕτω· Ἠγέρθη ἐκ βάθρων καὶ ἱστορήθη ὁ πάνσεπτος καὶ θεῖος ναὸς τῆς ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ δειπαρθένου Μαρίας· Καὶ ἡ συνδρομὴ δὲ ὄλων γέγονεν. Ἱστορήθη δὲ καὶ χειρὸς (ἡ)λεμοῦ τοῦ ἁμαρτωλοῦ Μιχαὴλ Νικολάου. Ἔτος ΖΠΙδ.= (1605).

Φαίνεται ὅμως ὅτι πρόκειται περὶ ἀνοικοδομήσεως ναοῦ ἀρ-

χαιότερου, οὗτινος ἡ πρώτη κατασκευὴ δὲν θὰ ἀπείχε χρονολογικῶς τῆς κατασκευῆς τῶν προηγουμένων. Ἄν καὶ τὰ πάντα ἀνενεώθησαν ἐν τῷ ναῷ, διατηροῦνται ἐνιαχοῦ, λ. χ. παρὰ τὴν



Εικ. 9. Ζεφβαίου ναοῦ τοιχογραφία.

πλαγίαν θύραν, ἴχνη τοίχου ὁμοίου πρὸς τὸν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Λαμπόβου. Σφάζεται δ' ἔτι ἐν τοῖς ἀνω χωρίοις ἡ παράδοσις καθ' ἣν συγχρόνως ὑποδομήθησαν οἱ τέσσαρες ναοὶ Λαμπόβου, Ἐπισκο-

πῆς, Βραχογοραντζή καὶ Ζερβατίου. Ἴσως νὰ ὑπῆρχον ἐν τούτοις ναοὶ ἀπὸ τῆς πρώτης ἤδη περιόδου, ἀντικατασταθέντες ἐν ταῖς ἐπομέναις περιόδοις δι' ἄλλων.



Εἰκ. 10. Ζερβατίου ναοῦ ἀριστεροῦ κλίτους τοιχογραφία.

Καὶ μετὰ τοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἱστορήθη ὑπὸ τοῦ Νικολάου ὁ ναός, ἐπεσκευάσθη οὗτος καὶ μετεβλήθη διὰ προσθηκῶν προστώων καὶ διαμερισμάτων ἐν τῷ μετώπῳ, δι' ἀνυψώσεως ἐξω-

τερικῶς τῆς στέγης (εἰκ. 5) καὶ ἄλλων. Ἐνεκα τῶν ἐπισκευῶν τούτων, οὐδεμίαν ἐξωτερικὴν ἐπιφάνειαν διατήρησε τὴν πρώτην κατασκευὴν.



Ὁ ναὸς τῆς Κοκαμιᾶς

Ἄν ἀμέσως μετὰ τὸ 70^{ον} στάδιον τῆς ἀπὸ Ἰωαννίνων ἀμα-



Εἰκ. 11. Κοκαμιᾶς μονὴ καὶ ναός.

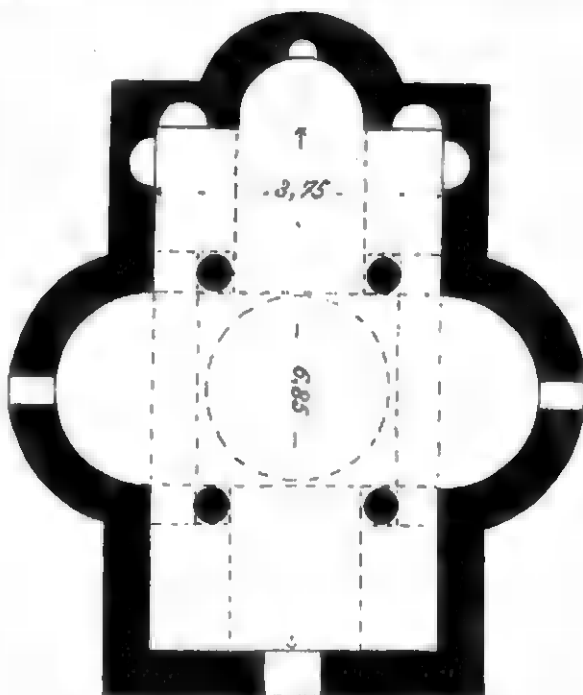
ξίτου στραφῶμεν ἀριστερά, ἀκολουθοῦντες τὴν πρὸς τὸ Δέλδινον καὶ Ἁγίου Σπράντζα ἄγουσαν μέχρι τοῦ 101^{ου} περίπου σταδίου μετὰ τὸ Δέλδινον, καὶ ἐντεῦθεν πάλιν ἀκολουθήσωμεν ἡμιονικὴν ὁδὸν μέχρι βουνώδους παρὰ τὴν θάλασσαν τοποθεσίας νοτίως τῆς Νιβίτσης, θὰ εὕρωμεν μεταξὺ βραχωδῶν ὕψωρειῶν τὰ εἱ-
πια τῆς μονῆς τῆς Κοκαμιᾶς μετὰ μικροσκοπικοῦ ἐν αὐτῇ ναοῦ τῆς Θεοτόκου (εἰκ. 11.12).

Οὗτος εἶναι τρίκογχος (εἰκ. 13) καὶ ἔχει μέγεθος κατὰ τὸν μείζονα ἀξονα τοῦ τετραπλεύρου, ἐφ' οὗ ἐρείδονται αἱ κόγχαι, 6. 85, κατὰ δὲ τὸν ἕτερον 3. 75. Διασχίζεται κατὰ μήκος ὑπὸ ἐνὸς μόνου κλίτους καμαρωτοῦ πλάτους ἴσου πρὸς τὴν μέσιν κόγχην, μικροτέραν οὖσαν τῶν πλαγίων. Αὗται συμπίπτουσι πρὸς τὸ κέντρον τοῦ ναοῦ καὶ ἐκβάλλουσι πρὸς ἑν ἑκατέρωθεν τοξωτὸν

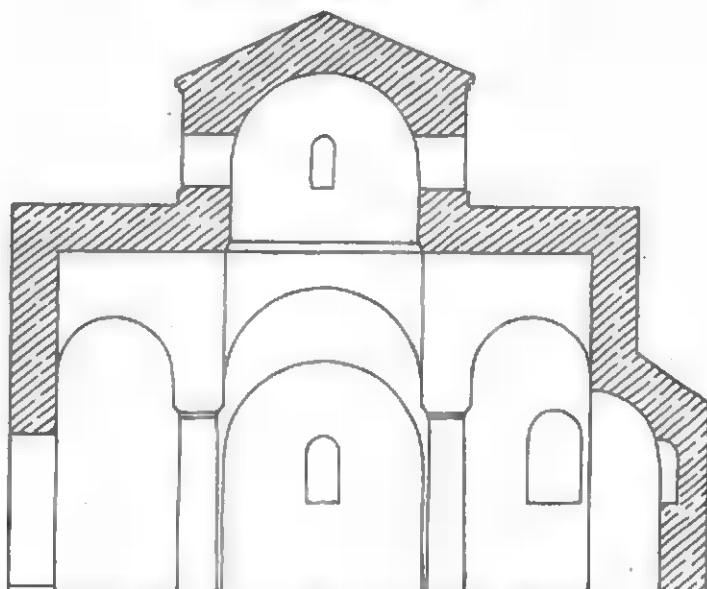


Εἰκ. 12. Κοναμίδε ναοῦ ὀπισθία ὄψις.

ὀρθογώνιον τὴν τομὴν κοίλωμα. Ἡ μεταξὺ τῶν δύο ταύτων τοξωτῶν κοίλωμάτων ἀπόστασις εἶναι μείζων τοῦ πλάτους τοῦ μέσου κλίτους, σχηματίζουσι δὲ τὰ μέτωπα τῶν ἐξεχόντων ἑκατέρωθεν τοξωτῶν χειλέων, ἐξ ᾧ ἐμετρήθη ἡ ἀπόστασις, τὰς δύο πλευρὰς τετραγώνου ἀνοίγματος. Διακοπτομένου τοῦ μέσου κλίτους κατ' ἴσην ἀπόστασιν ἐν τῷ κέντρῳ, σχηματίζονται αἱ ἕτεραι δύο



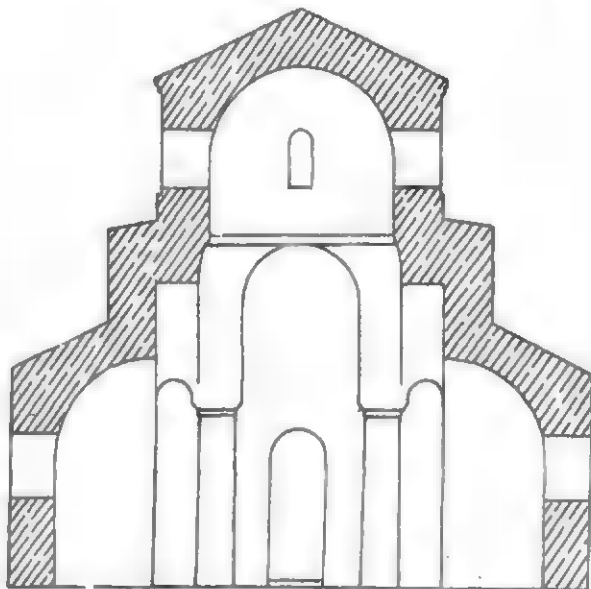
Εικ. 13. Κοκκυμᾶς ναοῦ πλάνος.



Εικ. 14. Κοκκυμᾶς ναοῦ τομὴ κατὰ μῆκος.

πλευράι τοῦ τετραγώνου, ἐκτεινομένης τῆς διατεμνούσης γραμμῆς κατ' εὐθείαν μέχρι συναντήσεως τῶν τοξωτῶν χειλέων (εἰκ. 13, 14, 15).

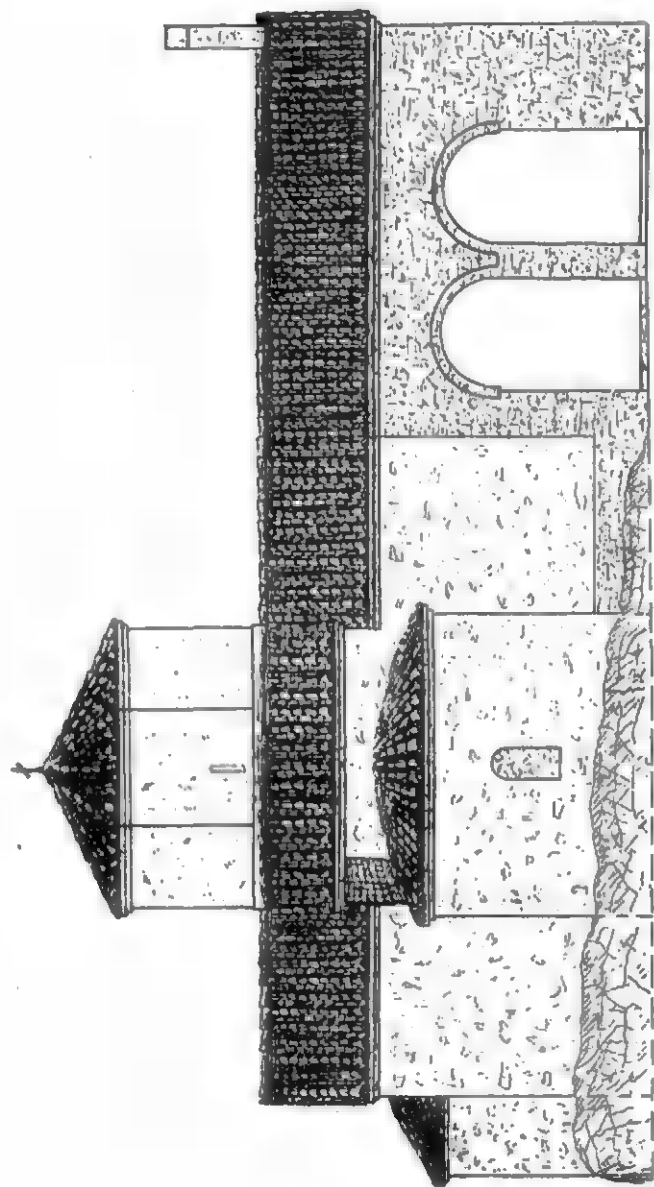
Αἱ πλάγιαι πλευραὶ τοῦ μέσου κλίτους δὲν διήκουσι συνεχεῖς μέχρι τοῦ θαπέδου τοῦ ναοῦ, ἀλλὰ μέχρι τῆς διαμέτρου ᾗ τοῦ κέντρου τῶν δύο ὑπεράνω τῶν πλαγίων κογχῶν τοξωτῶν κοιλωμάτων, σχηματίζονται ἐκατέρωθεν τούτων ἕτερα δύο τοξωτά



Εἰκ. 15. Κοκκυμᾶς ναοῦ τομὴ ἑγκαρσία.

ὀρθογώνια τὴν τομὴν κοιλώματα (εἰκ. 15). Τὰ πρὸς τὰς μικρὰς πλευρὰς τοῦ ναοῦ μέρη τούτων συγχωνεύονται πρὸς τοὺς τοίχους, τὰ δὲ ἀντίστοιχα μέρη βαστάζονται ὑπὸ κιόνων. Τὸ μεταξὺ τῶν κιόνων καὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν τοῦ ναοῦ διάστημα, κενὸν μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ κίονος, περατοῦται ἄνω εἰς τάξον (εἰκ. 15).

Διὰ τῶν κιόνων τούτων καὶ τῶν πρὸ τῶν πλαγίων κογχῶν τοξωτῶν κοιλωμάτων, ἀντανακλώντων λανθάγον ἐγκάρσιον κλι-



Εικ. 16. Κοκκυμίδς ναοῦ πελοπον. ἑσχ.

τος σταυροβολίου, παρέχεται ἡ ἀνγκυαία βάσις πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ τρούλλου.

Ἡ τετράγωνος βάσις μεταβαίνει εἰς τὸν κύκλον τοῦ τυμπάνου διὰ τριγωνικῶν σφαιρικῶν τμημάτων. Ἐὖς τὸ τυμπάνον τοῦ τρούλλου εἶναι ὀκταγώνιον μετὰ τεσσάρων τοξωτῶν περικλήρων, καλύπτεται δὲ ἀνω πυραμοειδῶς.

Παρά τὰς ὀπισθίας γωνίας τοῦ ναοῦ κατεσκευάστησαν ἐπὶ τῆς μικρᾶς πλευρᾶς δύο κόγχαι, ἀνὰ μίαν δὲ ἐκαστέρωθεν ἐπὶ τῶν μεγάλων πλευρῶν.

Ἡ τοιχοδομία τοῦ ναοῦ ἦτο ὁμοία πρὸς ἐκείνην τοῦ ἐν Ἀγίοις Σπράντα κατεστραμμένου ναοῦ τῆς μονῆς, συνιστάμενη ἐξ ὀρθογωνίων ὁρμῶν. Νῦν ὅμως οὐδὲν διαφαίνεται ταύτης, διότι πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν τοίχων ἐδιπλασιάσθη τὸ πάχος αὐτῶν δι' ἐξωτερικῶν προσθηκῶν ἐκ μικρῶν λίθων καὶ κονιάματος. Προσετέθη μάλιστα καὶ προστόφον εἰς τὸ μέτωπον, ὅπερ ἐν τῇ εἰκόνι 16 διακρίνεται ἐκ τῆς διαφόρου σχεδιαγραφῆσεως.

Καὶ τοῦ ναοῦ τούτου πᾶσα ἐπιφάνεια τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου, ἐκαλύφθη διὰ τοιχογραφιῶν, γραφεισῶν περὶ τὰ μέγα τοῦ ἸϚ' αἰῶνος ὡς ἐξάγεται ἐξ ἐπιγραφῆς ὑπεράνω τῆς εἰσόδου. Εἰς τὴν ἐποχὴν ταύτην ἀνάγεται καὶ ἡ πρώτη οἰκοδόμησις τοῦ ναοῦ

ΦΡΙΑΒΡΙΚΟΣ ΒΕΡΣΑΚΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1914

Α'

Ἐξεδόθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* τοῦ ἔτους 1913 τεύχος γ'-δ'. εἰς 500 ἀντί-
τυπα.
- 2) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* τοῦ ἔτους 1914 τεύχος α'-δ'. εἰς 500 ἀντί-
τυπα.

Β'

Ἐπωλήθησαν καὶ διενέθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Περίοδος Α'. Ἐδωρήθη ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον
τῶν φυλλαδίων 1, 2, 3, 4, 15, 17, 20-29, 50, 51, 53, 54 καὶ 55.
- 2) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Περίοδος Β'. (1862 καὶ 1869-1874).
Ἐδωρήθη ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν φυλλαδίων Α'-Β'.
- 3) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Περίοδος Γ'. (1883-1914). Ἐπωλήθησαν
ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1883-1902, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1903 καὶ
1904-1910, ἓν τεύχος α'-δ' τοῦ ἔτους 1910, δύο ἀντίτυπα τοῦ 1911 καὶ ἓν τοῦ
τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἀνὰ πάντα ἀντίτυπα τοῦ 1912 καὶ ἓν τεύχος γ'-
δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους καὶ τέσσαρα τοῦ 1913, ἐνενημίοντα τέσσαρα ἀντίτυπα τοῦ
τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους 1913. Διενεμήθησαν δὲ διακόσια ἑννία ἀντίτυπα
τοῦ αὐτοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1913 καὶ διακόσια τέσσαρα τοῦ τεύχους α'-δ' τοῦ
ἔτους 1914. Ἐδωρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1883-1901, 1905-1908,
ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1909 καὶ 1910, ἓν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1910,
δύο τοῦ 1911, 1912 καὶ 1913 καὶ δύο ἀντίτυπα τοῦ τεύχους α'-δ' τοῦ 1913.
- 4) *Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1842-1912*. Ἐπωλήθησαν
ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1886, 1908-1910, τρία τοῦ 1911 καὶ ἑπτὰ τοῦ
1912. διενεμήθησαν δὲ ἀντίτυπα 40 τοῦ 1912. Ἐδωρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον
τῶν ἐτῶν 1842, 1848-9, 1858-9, 1871-2, 1873-1899, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν
1900-1906, τρία τοῦ 1907, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1908-1910, τρία τοῦ 1911 καὶ
δύο τοῦ 1912.
- 5) *Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας* ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἐδωρήθη-
σαν ἀντίτυπα 3.
- 6) *Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου*. Ἐδωρήθησαν
ἀντίτυπα 2.
- 7) *Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ*. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα 2.

- 8) *Μνημεία τῆς Ἑλλάδος*. Τόμος Α'. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
 9) *Ἡ Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως 1885 1890* Ἐκπολήθησαν ἀντίτυπα 6. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
 10) *Ἐρετηρίον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου*. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον 1.
 11) *Comptes-rendus du Congrès International d'Archéologie 1^{re} Session*. Athènes 1905. Ἐκπολήθη ἀντίτυπον 1 καὶ ἰδωρήθη ἓν ἀντίτυπον.
 12) *Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμητίου καὶ Σίσκλου* ὑπὸ Χ. Τσούνη. Ἐκπολήθησαν ἀντίτυπα τρία καὶ ἰδωρήθησαν δύο.
 13) *Περὶ τῶν ἐν Ἐθβοίᾳ ἀρχαίων τάφων* ὑπὸ Γ. Παπαεταλλίου. Ἐκπολήθη ἀντίτυπον ἓν καὶ ἰδωρήθησαν δύο.
 14) *Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας* ὑπὸ Κ. Κουρουνιώτου. Ἐκπολήθησαν ἀντίτυπα 10 καὶ ἰδωρήθησαν 2.
 15) *Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου Ἐκπαρατῆς 1858*. Ἐδωρήθη ἀντίτυπον ἓν.

I'

**Πίναξ τῶν πρὸς πώλησιν ὑπαρχόντων ἐκδόσεων τῆς Ἑταιρείας
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912.**

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1837-1860)

Ἔτη		Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1837	1	148
1837	2	199
1837	3	188
1837	4	198
1839	11	1
1839	12	1
1839	15	1
1839	17	4
1840	18	1
1840	19	15
1840	20	6
1840	21	11

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμός ἀντιτύπων τευχῶν
1841	22	18
1841	23	23
1841	24	21
1842	25	40
1842	26	50
1842	27	43
1842	28	22
1843	29	29
1858	50	82
1859	51	316
1860	53	42
1860	54	11
1860	55	37

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1862 καὶ 1869-1874).

Τὸ ἔτος 1862 ὑπάρχουσι σειραὶ πλήρεις 268 ἐκάστη ἀποτελουμένη ἐκ δώδεκα τευχῶν ὑπὸ στοιχεῖα Α-ΙΒ'. Τὰ μεμονωμένα τεύχη τοῦ 1862 καὶ τὰ τῶν ἐτῶν 1869-1874 ἔχουσιν οὕτως:

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμός ἀντιτύπων τευχῶν.
1862	β'	13
1862	γ'	4
1862	δ'	19
1862	ε'	7
1862	ς'	16
1862	ζ'	4
1862	η'	6
1862	θ'	28
1862	ι'	24
1862	ια'	19

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1862	16'	11
1869	17'	161
1870	18'	117
1872	18'	298
1873	17'	298
1874	18'	291

3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(ἀπὸ τοῦ ἔτους 1883 κ. λ.).

α') Πλήρεις σειραί.

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἑταιρείας ὑπάρχουσι πρὸς πώλησιν πενήτημοντα ἑξὶ πλήρεις σειραὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου. Ἐκάστη τῶν σειρῶν τιμᾶται δραχμῶν 775.

β') Μεμονωμένοι τόμοι καὶ τεύχη.

Ὑπάρχουσι προσέτι καὶ οἱ ἐξῆς τόμοι πωλούμενοι μεμονωμένοι ἑκάστος δραχμ. 25, ἑκάστον δὲ τεύχος δραχμ. 6 25.

Ἔτη	Ἀριθμὸς τόμων	Ἀριθμὸς τευχῶν			
		α'	β'	γ'	δ'
1883	106	—	—	7	7
1884	119	1	1	17	—
1885	27	2	2	—	2
1886	17	—	—	—	3
1887	24	1	—	—	1
1888	32	—	—	3	3
1889	34	—	—	—	—
1890	31	—	—	3	3
1891	36	—	—	—	—
1892	40	1	—	—	—

Ἔτη	Ἀριθμὸς τόμων	Ἀριθμὸς τευχῶν			
		α'	β'	γ'	δ'
1893	59	1	1	—	1
1894	62	1	1	8	—
1895	18	29	4	4	—
1896	10	—	—	9	9
1897	14	1	1	—	—
1898	12	—	—	1	—
1899	4	—	8	8	20
1900	14	—	—	4	2
1901	7	—	—	4	4
1902	1	—	—	7	7
1903	—	—	—	2	2
1904	4	—	—	8	8
1905	99	—	—	3	3
1906	84	—	—	9	9
1907	69	10	10	—	—
1908	84	—	—	7	7
1909	106	—	—	—	29
1910	156	—	—	19	—
1911	170	8	8	—	—
1912	156	—	—	19	19
1913	182	—	—	7	7
1914	—	296	296	—	—

4) Πρακτικά της Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1842	81	1891	150
1848—1849	173	1892	166
1858—1859	230	1893	207
1871—1872	607	1894	54
1872—1873	90	1895	54
1873—1874	249	1896	46

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1874—1875	614	1897	61
1876—1877	496	1898	57
1877—1878	518	1899	55
1878—1879	639	1900	35
1879—1880	588	1901	14
1880—1881	559	1902	15
1881—1882	373	1903	11
1882—1883	103	1904	7
1883	53	1905	6
1884	11	1906	12
1885	117	1907	22
1886	73	1908	51
1887	56	1909	149
1888	133	1910	143
1889	128	1911	144
1890	83	1912	164

5) Γενικαὶ Συνελεύσεις τῶν ἐταίρων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχ. Ἐταιρείας
τῶν ἐτῶν 1860-1870.

Ἔτος	Φυλλάδια
1860	195
1861	345
1862	271
1863	244
1864	18
1866	314
1867	41
1868	72
1869	111
1870	171

6) 'Επιγραφαι ανέκδοτοι ανακαλυφθείσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Συλλόγου. 'Εν 'Αθήναις 1852-1855.

'Ετος	Φυλλάδιον	Ἀντίτυπα
1852	β'	84
1855	γ'	237

7) Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ 'Ερεχθείου 'Επιτροπῆς ἢ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ 'Ερεχθείου. 'Εν 'Αθήναις 1853. Ἀντίτυπα 41, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

8) 'Ελληνικαὶ ἐπιγραφαι κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι, ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας. 'Εν 'Αθήναις 1860. Ἀντίτυπα 135, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. μᾶς.

9) Κατάλογος τοῦ ἐν 'Αθήναις 'Επιγραφικοῦ Μουσείου ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας. Τόμος πρῶτος. 'Επιγραφαι ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεύχος πρῶτον. Ἀρχαῖκαί ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαι ὑπὸ H. G. Lolling. 'Εν 'Αθήναις 1899, ἀντίτυπα 325, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 12.50.

10) Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν 'Επιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ II. Καββαδία. Ἀθήνησι 1900, ἀντίτυπα 127, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 5.

11) Ἱστορία τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900 ὑπὸ II. Καββαδία. 'Εν 'Αθήναις 1902, ἀντίτυπα 620, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν τριῶν.

12) Ἐξετῆριον Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς τρίτης περιόδου, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀλεξ. Λαμπροπούλου. Τόμος πρῶτος, περιλαμβάνων τὰ ἔτη 1883-1887. 'Εν 'Αθήναις 1902, ἀντίτυπα 308, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 30.

13) Τὰ εὑρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων.

(Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τεύχος γ' καὶ δ' 1902).

Ἀντίτυπα 100, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 5.

14) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. (Τόμος Α' 1906) Ἀντίτυπα 167, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 25.

15) Comptes-rendus du Congrès International d'Archéologie. 1^{re} Session. Athènes 1905. Ἀντίτυπα 1384, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 6.

16) Ἡ Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ 1885-1890 ὑπὸ Π. Καβδαδία καὶ Γ. Καδεράου. Ἐν Ἀθήναις 1907. Ἐν ὅλῳ ἀντίτυπα 190, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

17) Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σίσκλου ὑπὸ Χ. Τσοῦντα. Ἀντίτυπα 203, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

18) Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων ὑπὸ Γ. Παπαδασυλείου. Ἐν Ἀθήναις 1910. Ἀντίτυπα 415, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχμῶν 10.

19) Κατάλογος τοῦ Μουσείου Ἀντισσούρας ὑπὸ Κ. Κουρουνώτου. Ἐν Ἀθήναις 1911. Ἀντίτυπα 519, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 4.

20) Ἐπιγραφαὶ Μακεδονίας ὑπὸ Γ. Π. Οἰκονόμου. Ἐν Ἀθήναις 1915. Ἀντίτυπα 400, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δρ. 4.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εξάργεται τῆς ἑταιρείας.	Σελ.	3
Διοικητικὸν Συμβούλιον.	"	5
Ἐπιτίμιοι ἑταῖροι.	"	7
Τακτικοὶ ἑταῖροι.	"	13
Γενικὸς ἱσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1914.	"	21
Ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ ἔτους 1914.	"	22
Ἀναλυτικὸς ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων " " "	"	24
Ἀναλυτικὸς ἀπολογισμὸς τῶν ἐξόδων " " "	"	27
Κίνησις τοῦ ταμείου κατὰ τὸ ἔτος 1914.	"	30
Ἀνάλυσις τῆς μερίδος ἐσοδα καὶ ἐξοδα.	"	39
Γενικὸς ἱσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1914.	"	41
Γενικὴ Λογοδοσίᾳ τοῦ ἔτους 1914.	"	43
Ἀνάλυσις τῶν γενικῶν λογαριασμῶν.	"	44
Πίναξ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς ἑταιρείας.	"	47
Ῥέουσες τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπείας.	"	50
Συνελύσεις τῶν ἑταίρων.	"	55
Ῥέουσες τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ 1914.	"	57
Ῥέουσες περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ἑταιρείας.	"	67
Ἀνασκαφαὶ Ὠδείου τοῦ Περικλέους.	"	67, 81
" παρὰ τὸ Ὀρολόγιον Ἀνδρονίκου τοῦ Κυρρήστου.	"	69, 125
" Πόλης τῆς Μακεδονίας.	"	71, 127
Ῥευναι ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ Μακεδονίᾳ.	"	149
Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως.	"	70, 219
Ἑλληνικαὶ τοπωνυμικαὶ Μακεδονίας καὶ Ἑλλάδος.	"	73
Δημοσιεύματα.	"	76



2

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

E. S. 143. P. DELHI.